CÓMO UTILIZAR TODO SU CEREBRO

N.º 2 • 290 ptas.

AÑO CERO

INTELIGENCIA SOBREHUMANA
DELFINES TELÉPATAS

LA INFANCIA SECRETA DE HITLER

SECTAS SATÁNICAS
LOS SINDICATOS DEL DIABLO

¡MALDITOS GAFES!

8 414090 103664 00002

La reencarnación ante la ciencia

¿RECORDAMOS VIDAS ANTERIORES?

PHILIPS

TE VAN A ECHAR DE CASA

50 W CON COMPACT DISC.

Te van a echar de casa. Y no me extraña. Porque lo quieres todo: Potencia. Compact Disc con la más alta tecnología digital. Doble platina de cassette, autoreverse y gran velocidad de copiado. Sintonizador digital con 20 presintonías. Y amplificador con ecualizador gráfico de 3 bandas. Una sorprendente gama de radiocassettes que se oyen en la calle como en casa.

TECNOLOGIA Y DISENO

Bassat, Ogilvy & Mather

Socio Colaborador en Electrónica

Proveedor Oficial '92 SEVILLA

sumario

AÑO CERO

Edita: HOBBY PRESS, S.A. **Presidente:** María Andrino. **Consejero Delegado:** José I. Gómez-Centurión. **Subdirector General:** Andrés Aylagas. **Director:** Enrique de Vicente. **Redactor Jefe:** José León Cano. **Coordinador:** Salvador Hernáez. **Diseño:** Equipo gráfico. **Maquetación:** Tito Carazo. **Director de Publicidad:** Agustín Villalba. **Secretaria de Redacción:** Inés Cerezo. **Fotógrafos:** Antonio Bueno, Daniel Font, Miguel Lamana. **Dibujantes:** T.M. Barco. L. Frontán, Vicente Herrero, David Menéndez. **Redactores y colaboradores:** Alejandro Agostinelli, J.M. Armengou, V.J. Ballester, Eliseo Bayo, Manuel Berrocal, Miguel Blanco, Sol Blanco Soler, Román Cano, Manuel Carballal, Gabriel Carrión, Rafael Casares, Vicente Cassannya, Vladimir Clavijo, Emma Cohen, Alfonso Colodrón, Sebastián D'Arbó, Ignacio Darnaude, Javier Espada, María Estalayo, Hilary Evans, Jesús García, Francisco Gavilán, Rosa Gómez Oliva, Héctor González, Marysol González Sterling, Abelardo Hernández, Thamara Hormaechea, Antonio Hunneeus, J.L. Jordán Peña, Rafael Lavilla, José Antonio Mayo, Vicente Moros, Luis Martínez Otero, Concha Palacios, Martín Pizarro, Ramos Perera, Luis Racionero, Antonio Ribera, Abelardo Roldán, Javier Ruiz, Alejandro Sacristán, Miguel Seguí, Javier Sierra, M.ª Dolores Vicente. **Fotocomposición:** Hobby Press, S.A. **Fotomecánica:** Mastercrom. **Imprenta:** Rotedic. **Director de Administración:** José Angel Jiménez. **Director de Marketing:** Mar Lumbreras. **Departamento de Circulación:** Paulino Blanco. **Departamento de Suscripciones:** Cristina del Río, María del Mar Calzada. **Redacción en Madrid:** Carretera de Irún, km 12,400. 28049 Madrid. Tel. 734 70 12. **Números de FAX:** Redacción y publicidad: 372 08 86. Dirección y administración: 734 82 98. **Administración y Publicidad:** Carretera de Irún, km 12,400. 28049 Madrid. Tel. 734 70 12. **Distribución:** Coedis, S.A. Ctra. Nacional II, km 603,5. 08750 Molins de Rei - Barcelona. **Depósito legal:** M-27522-1990. **Representantes para Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay:** Cía Americana de Ediciones, S.R.L. Sud América 1.532. Teléfono 21 24 64. 12900 Buenos Aires (Argentina). AÑO CERO no se hace necesariamente solidaria de las opiniones vertidas por sus colaboradores en artículos firmados. Reservados todos los derechos. P.V.P. Canarias, Ceuta y Melilla: 270 ptas.

Dibujo de portada: IMAGE BANK

SEPTIEMBRE 1990

4
La reencarnación ante la ciencia.
¿Recordamos vidas anteriores?

14
La asombrosa telepatía de los delfines.

22
Claves del Año Cero.
¿Ha hecho Hacienda un pacto con el Diablo?
Bélmez, el negocio de las caras.
Descubierta la tumba del Rey Arturo.
Misas negras en un pueblo sumergido.
La alarmante desaparición de las ranas.
Y mucho más.

34
La NASA se prepara para el contacto extraterrestre.

38
Las raíces secretas de Hitler.

46
La otra realidad de Carlos Castaneda.

50
Los enigmáticos círculos ingleses.

56
El maléfico influjo de los Gafes.

64
La Caja de Pandora.
Steiner.
La Cámara Kirlian.
Es increíble.

66
Cómo utilizar todo el cerebro.

72
Cuerpo Mente.
Leer a cien por hora.
Colores curativos.
Psicología de la vida cotidiana.
El semen, de vacaciones.
Adiós a las varices.

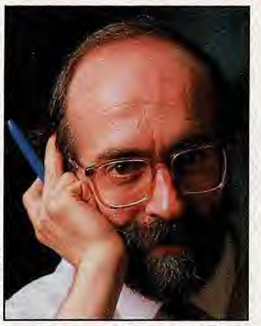
82
Investigación parapsicológica.
El fantasma del Palacio de Linares.

86
Reportaje.
Los sindicatos del Diablo.

94
Escrito en el cielo.
Horóscopo.
Astromundial.
Zodíaco chino.

98
La última palabra, por Luis Racionero.

EDITORIAL



NINES MINGUEZ

DESAFIO

Niños que recuerdan vidas anteriores, inexplicables figuras en los campos de cereales, presuntos fantasmas en el corazón de Madrid, delfines dotados de facultades excepcionales... A nuestro alrededor se suceden los enigmas que plantean un desafío a la ciencia. O ampliamos nuestras concepciones para que abarquen estas posibilidades inexploradas, o esperamos a que los hechos se adapten a nuestra caduca visión del universo. Esta última postura abona el camino a la eclosión de lo irracional, de la que las supersticiones, el auge de las sectas satánicas y el pernicioso ocultismo nazi son meros ejemplos de los que hablamos en este número. El sendero del chamán divulgado por Castaneda y la exploración del hemisferio derecho de nuestro cerebro son dos alternativas que conducen a esa visión global y que aquí les proponemos. Que las disfruten es nuestro deseo.

ENRIQUE DE VICENTE

AGE FOTOSTOCK/FRONTAN

14 DELFINES TELÉPATAS

¿Son los delfines más inteligentes que los humanos? Así parecen indicarlo las investigaciones sobre sus capacidades cerebrales.

50 CÍRCULOS MISTERIOSOS

Las enigmáticas figuras caídas del cielo sobre los campos de cultivo ingleses tienen intrigados a los investigadores de medio mundo.

SIPA PRESS

IMAGEN BANK

66 EL DESCONOCIDO HEMISFERIO DERECHO

Cómo sacar más provecho a nuestro cerebro, del que sólo utilizamos una tercera parte.

¿RECO

Osel Hita, el niño lama español

IMAGE BANK/EFEIA C.

La reencarnación ante la ciencia

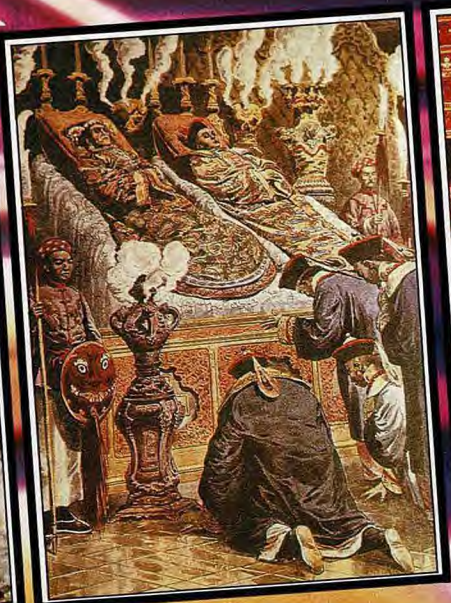
RDAMOS VIDAS ANTERIORES?

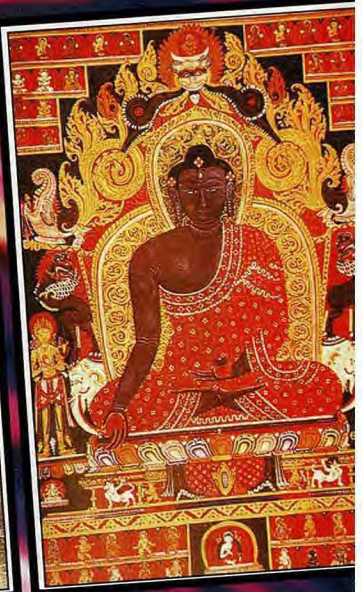
¿Ha experimentado una situación nueva como algo ya vivido? ¿Ha conocido personas con las que sentía una inmediata familiaridad? ¿Ha imaginado o soñado repetidamente haber vivido en otras épocas o lugares? ¿Acaso siente un miedo irracional a morir de una determinada manera? ¿Se pregunta qué nos espera después de la muerte? ¿Ha pensado que vivir una sola vida tiene poco sentido?... Entonces, le interesa conocer las investigaciones realizadas sobre la reencarnación, una de las creencias más antiguas y extendidas de la Humanidad, que gana cada vez más adeptos en Occidente. De los muchos casos de niños que muestran marcas físicas y conocimientos asombrosos de presuntas vidas anteriores, trata nuestro dosier.

Enrique de Vicente

¿QUIÉN no ha oído hablar de Osel, el niño granadino en quien los budistas tibetanos aseguran se reencarnó el lama más conocido en Occidente?.

En 1977, sus padres fueron iniciados en la meditación por el lama Yeshe. Este abandonó Tíbet cuando los chinos lo invadieron. Tras aprender inglés, comenzó a viajar por todo el mundo, dando cursos y fundando centros, ayudado por el lama Zopa. Al conocerle, la vida de María Torres y de Paco Hita cambió completamente. A sugerencia suya construyeron un centro de retiro en la Alpujarra granadina: *O-sel-ling* (el lugar de la luz clara). Tras su muerte, Yeshe se apareció en sueños a María —embarazada de su quinto hijo— mientras en todos los centros tibetanos se rogaba a aquél, uno de los escasos lamas capaces de elegir el cuerpo en que renacerán, que volviese pronto. No tardaron en recibir una circular del lama Zopa indicándoles que dejaran de rezar, porque Yeshe le había revelado en sueños que estaba de regreso. Meses des- ▷





UNO DE CADA CINCO ESPAÑOLES CREE EN ELLA

SEGÚN una encuesta realizada por el Instituto Demoscopia, sobre una muestra nacional de 1.200 personas, con un grado de confianza del 95,5 por 100, y publicada en abril de 1.988 por la revista *El Globo*, el 21 por 100 de los españoles dice creer en la reencarnación, casi la mitad de quienes están convencidos de que hay vida después de la muerte; en tanto el 75 por 100 cree en un Dios personal, el 31 por 100 dice practicar habitualmente la religión católica y el 1 por 100 pertenece a otra iglesia o religión. Tan abultado porcentaje de creyentes en la reencarnación resulta más asombroso si tenemos en cuenta que ésta no es admitida más que por grupos religiosos muy minoritarios en nuestro país, de donde se deduce que es la forma de supervivencia que cuenta con mayor aceptación espontánea entre los españoles, pese a ser rechazada por todas las grandes iglesias.

El siguiente recuadro, que recoge los resultados de otras encuestas similares realizadas durante el último medio siglo, indica que el porcentaje de creyentes es ligeramente superior en otros países occidentales y aumenta paulatinamente.

Año	País	Fuente	Porcentaje que cree en la reencarnación
1940	Londres (GB)	libro	4%
1968	Europa Occ.	Gallup	18%
1968	Estados Unidos	Gallup	18%
1969	Gran Bretaña	Gallup	18%
1969	Estados Unidos	Gallup	20%
1969	Canadá	Gallup	26%
1970	Brasil	Gallup	36%(*)
1980	Gran Bretaña	Gallup	29%
1981	Estados Unidos	Gallup	23%
1988	España	Demoscopia	21%

(*) El porcentaje en Brasil tan sólo recoge el grado de aceptación entre los católicos, quienes —como la mayoría del país— combinan su religión con la práctica espiritista.

Ian Stevenson ha dedicado treinta años al estudio riguroso de los casos de recuerdo de presuntas reencarnaciones.

A.C.

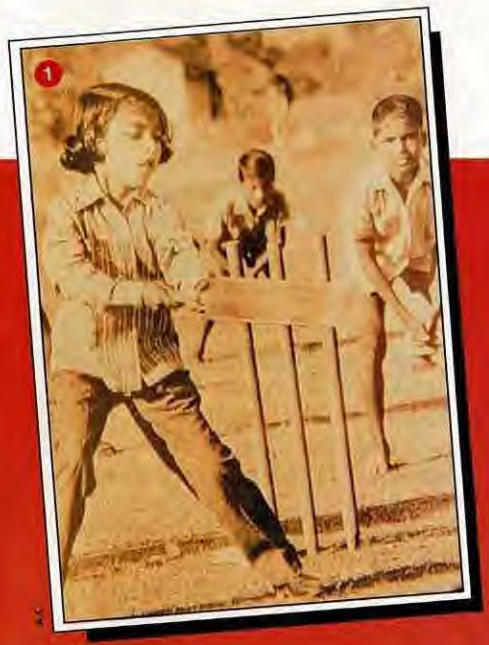
pués, tras pedirle orientación sobre cómo reconocer su nuevo cuerpo, tuvo la visión de un niño occidental.

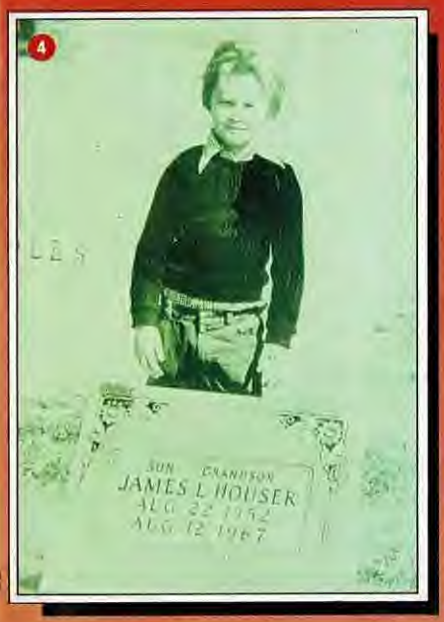
Signos de reconocimiento

En 1985, durante un retiro dirigido por Zopa en la Alpujarra, el lama advirtió, al ver a Osel gateando, que su imagen coincidía con la que vió en su sueño. Pidió entonces a María todo tipo de detalles sobre la concepción de Osel, preguntándole cómo se despidió Yeshe la última vez que le vieron. Un oportuno vídeo de aquella ocasión recogió sus palabras: *«Conozco el duro trabajo que estáis haciendo. Incluso si muero, no me olvidaré de vosotros. En el futuro vendré aquí, a hacer un retiro de muchos años»*. Todas estas circunstancias tenían un significado muy especial para Zopa, aunque entonces se limitó a decirles que debían cuidar muy bien a su hijo porque en el futuro podría beneficiar a mucha gente.

Para estar seguro, Zopa preguntó a dos oráculos tibetanos cómo localizar a Yeshe. Uno le dijo que el nombre de su nueva familia era *Maraia* y otro que el nombre del niño y el del lugar donde renació coincidían. Siguiendo las normas de su tradición, Zopa envió al Dalai Lama los nombres de diez niños de edad similar y de diversas nacionalidades, preguntándole si entre ellos se encontraba la encarnación del lama, y aquél le confirmó que, en todas las consultas realizadas, aparecía el nombre de Osel. Sólo entonces Zopa telefoneó a María, preguntándole escuetamente si quería ir a India con su hijo. Una semana después, ésta se encontraba con el Dalai Lama, quien le preguntó si había advertido algún signo especial en el nacimiento de Osel y le confesó el resultado de sus consultas. María reconoce que le resultaba inviable identificar a su venerado maestro con Osel, a quien trata como a cualquiera de sus hijos. Cuando vió que extendían ante él diversos objetos y el niño elegía los que habían pertenecido al lama, no salía de su asombro. Al encontrarse con otro niño que era la reencarnación del maestro de Yeshe, se miraron fijamente, acercaron sus cabezas a la manera tibetana y se intercambiaron regalos. Pero quizás más impresionante resultó su cariñosa relación con Zopa, por quien —dado su aspecto y vestiduras orientales— sus hermanos sienten incluso miedo. Finalmente, en marzo de ▷

***1** Stevenson verificó como ciertos 40 de los 41 datos proporcionados sobre su vida anterior por Dolan Mitra, una niña bengalí que recuerda haber sido un niño que vivía a 110 kilómetros en una casa que localizó, identificando a sus familiares y amigos. **2** Reena Gupta, de Nueva Delhi, posa de mala gana junto al hombre que asegura fue su esposo y la asesinó en una vida anterior. **3** El caso de las gemelas Pollock, que creen ser la reencarnación de sus hermanas (en la foto pequeña) atropelladas por un coche año y medio antes de que ellas naciesen, ha sido atribuido por algunos investigadores a las creencias reencarnacionistas de su padre. **4** Un niño norteamericano junto a la tumba del hombre cuyos recuerdos le obsesionan. **5** A sus cuatro años, la birmana Ma Tin Aun Myo, comenzó a recodar su vida como soldado japonés. **6** Stevenson verificó la exactitud de las informaciones proporcionadas por la niña ceilandesa Shamlinie, que recordaba su muerte ahogada en una acequia. **7** Cuando comenzó a hablar Romy Crees proporcionó numerosos detalles acerca de su existencia como Joe Williams, padre de tres hijos, y el accidente de moto en el que murió, guiando a los investigadores a su antiguo domicilio, situado a 225 kilómetros del actual. **8** El niño turco Ismail Altinklish reconoció a Hikmat Suzulmus (izquierda), quien asegura fue su hija en una vida anterior.*




SON GRANDSON
JAMES L HOUSER
AUG 22 1962
AUG 12 1967

1987 tenía lugar la ceremonia de su reconocimiento oficial como encarnación del lama Yeshe.

Un lama juguetón

Una vez en España, pese a que el hecho sólo era conocido por los budistas, una indiscrección de sus familiares hizo que la noticia acabase trascendiendo a una emisora local, siendo finalmente difundida por la agencia Efe. A partir de entonces debieron atender a una avalancha de periodistas y de cadenas de televisión de todo el mundo. Junto a sus padres, Osel acabó trasladándose al monasterio nepalés de Kopán, «para mantenerle apartado de las influencias perniciosas a las que puede verse sometido un niño en Occidente», aunque allí hace la vida de un niño normal, destacando sólo por su simpatía y viveza. Ello no le ha impedido seguir viajando por varios países, ya que todos los discípulos de Yeshe quieren conocerle, destacan la similitud de sus gestos con los del lama y esperan con impaciencia que rememore toda la sabiduría de su vida anterior.

«Yo creo que el interés despertado por el caso —nos explicaba su madre durante una extensa entrevista que mantuvimos con ella en Katmandú— *se debe a que a la gente le gusta este tipo de historias insólitas pero entrañables, independientemente de que las crean o no. Zopa piensa que en Occidente esta publicidad permite que la gente se plantée la idea de la reencarnación, mientras que en Oriente no es positiva, porque son muy aficionados a especular con historias fantásticas».*

Aunque se trate del más famoso, Osel es el cuarto lama reencarnado en Occidente. Sin embargo, hay otras historias más fascinantes: las de cientos de niños que aseguran recordar espontáneamente sus vidas anteriores.

Al poco de nacer, los padres de Ravi Shankar, en la localidad india de Kanauj, observaron la extraña marca que éste mostraba bajo su barbilla: parecía una herida de navaja. Cuando comenzó a hablar, Ravi aseguró llamarse Munna y ser hijo de Jageshwar, un peluquero de otro distrito. Decía que esa marca se la habían hecho un peluquero y un lavandero llamados Jawahar y Chaturi, quienes tras degollarle le enterraron en la arena, y comentaba otras circunstancias de su vida que resultaban incomprensibles para sus padres.

En efecto, todos los detalles se correspondían con un asesinato que había ocurrido seis meses antes y cuyos culpables no pudieron ser condenados por falta de pruebas. Cuando, casualmente, llegó a oídos del peluquero lo que Ravi contaba, visitó a su padre para pedirle más detalles, pero éste se negó a atenderle, temiendo posiblemente las represalias de los asesinos. Finalmente, la madre de Ravi le permitió entrevistarse con el niño, que contaba cuatro años. Éste, primero, se mostró temeroso, pero luego le trató como si fuese su padre, recordando certeramente algunos detalles de la vida y muerte de su hijo, incluída una relación de los juguetes que aquél poseía; asimismo reconoció a su anterior abuela y posteriormente a uno de sus asesinos. Al enterarse, el padre de Ravi le golpeó por haber contado aquello a un extraño y le alejó de la ciudad durante un año.

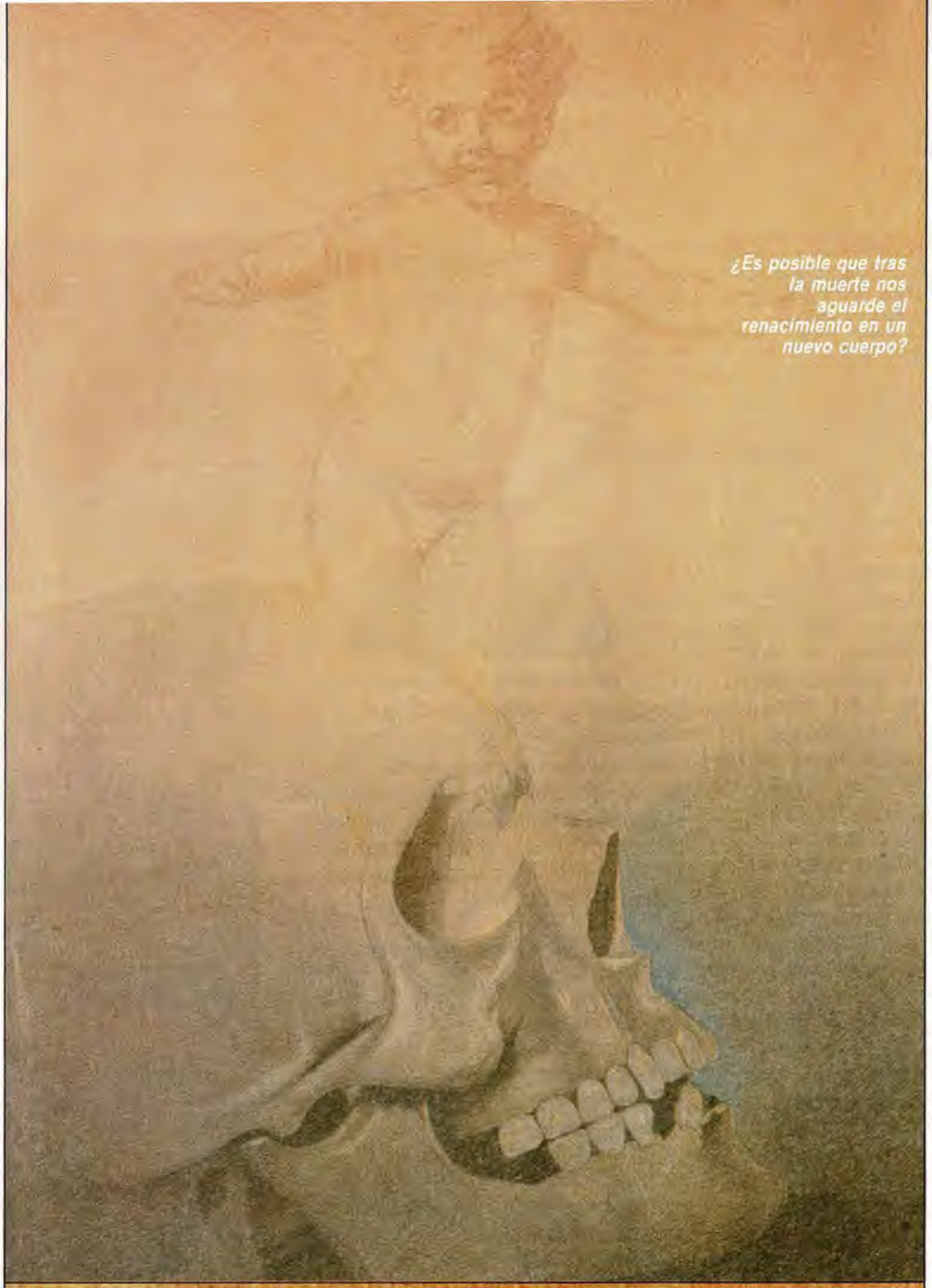
Cuando en 1964 visitó India por primera vez, el profesor Stevenson interrogó a muchos testigos que confirmaron la veracidad de los hechos, cuidadosamente anotados por el maestro de Ravi, quien entonces tenía 13 años y sólo guardaba un vago recuerdo. Lo que más le asombró fue la marca de su cuello: aunque se había estrechado con el paso del tiempo, el científico pudo distinguir las trazas de una cicatriz producida por un arma blanca.

> **Se comprobó la exactitud del 90 por ciento de los recuerdos que resultaban verificables.**

Niños que recuerdan

Con este caso iniciaba el doctor Ian Stevenson el estudio científico más notable sobre la reencarnación que se ha realizado hasta la fecha. Stevenson fue director del Departamento de Psiquiatría en la Escuela de Medicina de la Universidad norteamericana de Virginia y actualmente dirige en la misma la División de Estudios de la Personalidad. El apoyo económico de un mecenas le ha permitido consagrarse a la investigación rigurosa de más de dos mil casos de personas que manifestaban recuerdos conscientes de presuntas vidas anteriores. Muestra especial predilección por las historias cuyos protagonistas son niños, debido a que éstos frecuentemente comienzan a hablar de sus vidas anteriores —de manera espontánea, ingenua y un tanto indiferente— antes de que aprendan a leer, y lo hacen sin interpretar lo que dicen. Además, generalmente no han tenido tiempo, medios ni motivaciones para inventar unos conocimientos y una personalidad elaborada que frecuentemente coinciden con los de alguien que ha fallecido antes de su nacimiento.

Muchas de tales historias han sido investigadas también por otros especialistas, como los profesores hindúes H.N. Banerjee y Syam Sunderlal, los doctores turcos Baier y Doksat, el parapsicólogo brasileño Hernani Andrade o el profesor suizo Karl Müller. Pero Stevenson destaca sobre todos ellos por su metodología, dedicación y rigurosidad. Cuando tiene conocimiento de una historia similar, no se contenta con realizar una larga serie de averiguaciones preliminares. Una vez convencido de que el caso merece la pena, se desplaza al país de los hechos, interrogando pormenorizadamente al sujeto, a su familia y a todas las personas que pueden tener alguna relación con los hechos, para luego indagar todo lo referente a su presunta personalidad precedente. Para ello se sirve de dos o más intérpretes, a fin de comparar la fidelidad de la traducción, grabando las entrevistas y prestando una atención excepcional a todo tipo de detalles. Teniendo buen cuidado de eliminar toda posible explicación alternativa de tales recuerdos, intenta corroborar la fiabilidad de los mismos mediante sucesivas entrevistas, visitas a los lugares concernidos y análisis de todos los documentos posibles, aunque en la mayoría de los casos se enfrenta a numerosas dificultades. Para todo ello utiliza una técnica que combina las habilidades del psicólogo con las del detective, el historiador y el jurista. Ha desarrollado una cuidadosa metodología científica que recibió numerosas alabanzas, procedentes en ocasiones de especialistas escépticos, y las más prestigiosas publicaciones psiquiátricas han recogido los resultados de sus investigaciones.



¿Es posible que tras la muerte nos aguarde el renacimiento en un nuevo cuerpo?

Las ideas reencarnacionistas de Pitágoras, Platón y los órficos tienen sus raíces en los egipcios, persas e hindues.

MARY EVANS PICTURE LIBRARY

Personalidades y conocimientos idénticos a los del difunto

Veamos las características más comunes en los casos investigados por él: los niños afirman reiteradamente tener otra identidad, y en ocasiones manifiestan un comportamiento, reacciones, costumbres, fobias y gustos o aficiones propias de adultos y similares a las del fallecido. Muestran habilidades y conocimientos específicos que eran propios de éste. Frecuentemente, viven a menos de 25 kilómetros del lugar donde aseguran haber habitado en su vida anterior y hablan la misma lengua, aunque en muchos casos las distancias que separan a ambas familias son considerablemente superiores, tratándose en ocasiones de países e incluso de continentes diferentes. Suelen expresar su deseo de encontrarse con su antigua familia o de volver al lugar donde vivían anteriormente. Sus padres se muestran generalmente indiferentes ante sus afirmaciones y, sólo ante su insistencia o bien por curiosidad, les conducen a los lugares donde dicen haber vivido e intentan localizar a sus anteriores familias.

Stevenson presta especial atención a los casos en que el niño da el nombre de los parientes y describe el pueblo y la casa que habitó antes, comprobando que frecuentemente es capaz de encontrar el camino que conduce hasta el lugar. De similar interés resulta el momento en que se encuentra con «su anterior» familia, siendo frecuentemente capaz de reconocer a la esposa, padres, hermanos e hijos que «tuvo en su vida anterior», así como los lugares que frecuentó o los objetos que le pertenecieron, o de conocer detalles asombrosos de su vida e intimidad. El investigador americano tiene buen cuidado de averiguar si su comportamiento y conocimiento se diferencian claramente de lo que ha podido aprender en su ambiente inmediato.

La mayoría comienza a hablar de sus existencias anteriores entre los 2 y los 4 años, y deja de hacerlo entre los 5 y los 10. Su identificación dura una media de siete años y dejan de hablar del tema espontáneamente trás su escolarización, frecuentemente porque se les castiga. En ocasiones, antes de que puedan expresarse coherentemente comienzan a pronunciar palabras que sólo más tarde serán comprendidas y a ▷

LA TRANSMIGRACIÓN ENTRE LOS PUEBLOS PRIMITIVOS

ESTA doctrina aparece bajo formas muy diversas en distintas religiones. Las etnias indias Assam, Nagas y Lushais creen que, tras la muerte, el alma toma la forma de un insecto. Los Bakongs de Borneo piensan que sus muertos renacen en los felinos que frecuentan los ataúdes.

Una de las creencias más extendidas entre los llamados pueblos primitivos es que los ancestros pueden reencarnarse entre sus propios descendientes. Así, las mujeres Kikuyu de Kenya que desean quedarse embarazadas, rezan en los lugares que creen habitados por las almas de sus antepasados, convencidas de que una de estas penetrará en ellas. Entre los Yorubas africanos, al niño nacido tras la muerte de un abuelo se le llama *«el padre (o la madre) ha vuelto»*. Diversas tribus americanas tenían la costumbre de dar a las mujeres gestantes un amuleto fabricado con cabello de un pariente fallecido, a fin de que se reencarnase en su seno. Los indios norteamericanos Bella Coola creen que el niño que nace con dientes o con hoyuelos en los lóbulos de las orejas, es la encarnación de un ancestro. Entre los Inuit esquimales, el castigo corporal de sus hijos es tabú, dada su creencia de que las relaciones paterno-filiales tienen sus raíces en vidas anteriores; al presentir su final, los ancianos solicitan el permiso de un matrimonio joven para reencarnarse en sus hijos, tras lo cual mueren felices y tranquilos. En las islas Marquesas del Pacífico del Sur, una mujer que tiene dificultades para ser madre se coloca bajo el cadáver del abuelo. Y en muchas tribus se entierra a los hijos fallecidos junto al hogar, confiando en que vuelvan a renacer en la misma familia.

A.C.

A.C.

Shiva: la danza del eterno retorno.

apoyarlas con gestos. El número de detalles referentes a su presunta vida anterior que manifiestan recordar estos niños varía entre 3 y 70. En los casos que han sido investigados detalladamente, se comprobó la exactitud de cerca del 90 por ciento de los «recuerdos» que resultaban verificables.

Cicatrices de anteriores existencias

Los conocimientos adquiridos en sus encarnaciones precedentes no les impiden vivir normalmente, aunque el período en que los recuerdos de los niños se manifiestan con mayor intensidad suele ser conflictivo para éstos y sus familias. En una considerable mayoría de casos, la supuesta vida anterior terminó de forma violenta, y sus recuerdos se centran frecuentemente en las circunstancias que precedieron a su fallecimiento. Stevenson estima que el intenso choque que produce una muerte violenta podría *«avivar y preservar los recuerdos»*. De ahí, la frecuente presencia de fobias entre los niños relacionadas con los elementos o instrumentos que causaron la muerte en su existencia anterior, se trate del agua, de un cuchillo, arma de fuego o automóvil.

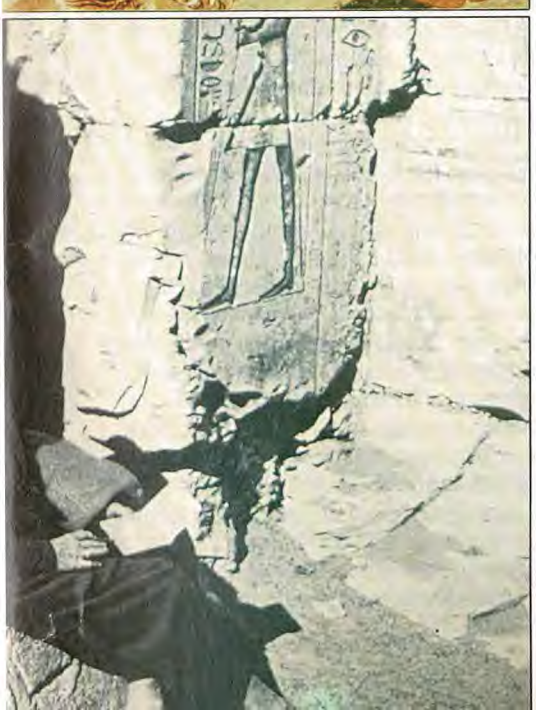
Lo que resulta más inexplicable es la presencia de características fisiológicas, enfermedades, deformaciones congénitas, marcas de nacimiento o cicatrices que parecen heredadas de sus vidas previas; en ocasiones han sido auscultadas, medidas y fotografiadas con detenimiento y se ha constatado que son muy similares a las que tenía el fallecido o a las heridas que le causaron la muerte. Además, ciertas constantes de su comportamiento son idénticas a

A.C.

A.C.

Tras un accidente mortal, la niña Dorothy Eaty se obsesionó con los recuerdos de una existencia anterior en Egipto, donde pasaría el resto de su vida.

La Rueda de la Vida tibetana representa el ciclo de las muertes y renacimientos.



las que caracterizaban al finado. Son precisamente estas similitudes entre las personalidades de ambos sujetos —que frecuentemente convencen a los familiares y amigos del difunto de que éste se ha reencarnado— las que resultan más convincentes para Stevenson.

Posibles influencias culturales

Los escépticos objetan que la frecuencia de semejantes casos es especialmente elevada entre pueblos que creen en la reencarnación, como son los hindúes, los ceilandeses, los birmanos, los indios Tlingit de Alaska, los indios Kutchin de Canadá o los drusos sirios y los libaneses. No obstante, cerca de la mitad de los casos compilados por Stevenson —aunque no los mejor documentados— proceden de lugares como Turquía, América o Europa, donde la reencarnacion es vista como una creencia extraña; si bien el afloramiento progresivo de este tipo de casos puede deberse al interés en el tema despertado por los medios informativos, que tiende a disminuir la extrañeza que producen los mismos. De hecho, si en países occidentales tienden a ignorarse o reprimirse como tonterías o juegos de niños las manifestaciones de este género, en el sur de Asia o en Turquía, los padres han reaccionado en ocasiones llenando la boca de los niños con jabón o porquería, sea por el escándalo que provocaron algunas de sus expresiones o debido a la creencia de que quienes recuerdan su vida pasada morirán jóvenes. Por otra parte, en contra de la idea que nos hacemos en Occidente, el ideal espiritual de los hindúes y budistas consiste en escapar al ciclo de las reencarnaciones. Además, los casos occidentales presentan las mismas características generales que los orientales, aunque en su mayoría son más difíciles de verificar. Y en los procedentes de zonas subdesarrolladas resulta menos probable que los niños hayan adquirido, a través de libros o de los medios de comunicación, ciertos conocimientos precisos que manifiestan.

Otro hecho que Stevenson se considera incapaz de explicar son las variaciones que en algunos aspectos se dan entre diferentes culturas. Así, el intervalo promedio entre la muerte y el renacimiento, en los casos investigados entre los Alevis de Turquía, es de 9 meses, mientras que en los hindúes es de 45 meses. El porcentaje de niños que aseguran haber muerto violentamente varía del 25 por ciento entre algunas tribus norteamericanas al 80 por ciento en ciertas regiones de Líbano, Siria y Turquía. Los cambios de sexo entre ambas vidas se dan en un 20 por ciento de los casos birmanos y sólo en un 5 por ciento de los hindúes. Todos ellos son factores que denotan una probable influencia cultural.

Explicaciones alternativas

Descartados los posibles fraudes, los investigadores más exigentes han propuesto varias explicaciones alternativas para este tipo de casos:

- El sujeto es víctima de una alucinación, confundiendo imágenes muy vívidas —perdidas en el desván de su memoria— con recuerdos de una existencia anterior.

«Los niños muestran comportamientos, fobias, aficiones y cicatrices muy similares a las de los fallecidos.»

- Las extrae de un «sistema genético de memoria», inconsciente colectivo o banco de memoria de su raza. Aunque fascinante, esta hipótesis es más especulativa aún que la de la reencarnación, ya que no se ha podido encontrar un solo ejemplo que la apoye.
- Todo se debe al fenómeno de la criptomnesia, que le permite utilizar informaciones asimiladas previamente, pero que han sido olvidadas por la mente consciente, atribuyéndolas por error a una vida pasada. Sabemos que la mente puede recordar todas sus vivencias y percepciones, aún las más nimias, que luego pueden refundirse en sueños, recuerdos o pensamientos. Se ha visto que ésta es la explicación más coherente para muchos casos. Por ello, Stevenson presta especial atención a los casos protagonizados por niños, que han tenido poco tiempo para adquirir informaciones de forma inconscien- ▷

LAS VIDAS PASADAS DE LOS FAMOSOS CONTEMPORÁNEOS

KEYSTONE NEMES

Karen Black

SHIRLEY McLaine asegura haber recordado en trance sus vidas anteriores en la Atlántida, entre los incas, en un harén egipcio, como una adolescente en Mongolia, como prostituta, como bufón francés decapitado por Luis XIV y durante la fiebre del oro californiana.

KEYSTONE NEMES

Stanley Clarke

Mientras rodaban *Bienvenido Mister Chance*, Peter Sellers le confesó que él también creía en la reencarnación. John Travolta está convencido de haber revivido su existencia como Rodolfo Valentino gracias a la cienciología. Sylvester Stallone cree haber recordado mediante hipnosis sus vidas como mono en la selva centroamericana, como ciudadano francés que

A.C.

George Patton

murió guillotinado y como boxeador que falleció en 1935 a consecuencia de un combate. Este mismo procedimiento llevó a Glenn Ford a recordar vidas pasadas como mártir cristiano, marinero inglés, soldado de Luis XIV,

KEYSTONE NEMES

Chick Corea

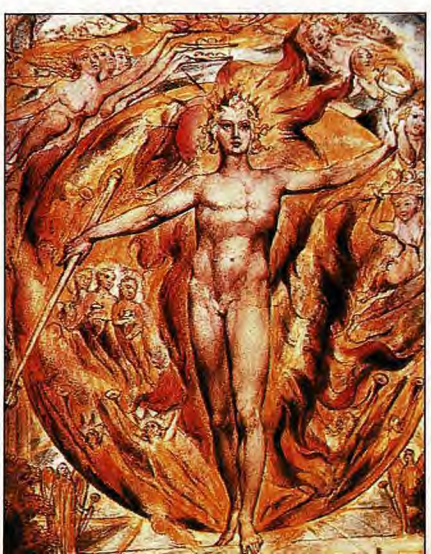
profesor de piano en Escocia y vaquero durante la colonización del Oeste americano. Ann Miller cree haber sido la reina egipcia Hatsheput.

La cantante Nina Hagen asegura haber conocido a su joven esposo en una vida anterior. Cher cree que fue consejera de un rey egipcio. Neil Sedaka

te, y procura comprobar que sus padres ignoraban los hechos de los que hablan los niños. Añade que una cosa es haber oído hablar de ciertas personas y otra muy distinta es saber identificarlas entre un grupo de individuos, establecer el grado preciso de parentesco que existe entre ellos, conocer el camino que conduce a su casa y dar detalles pormenorizados de su vida.

● Las informaciones que se interpretan como recuerdos de una encarnación previa se corresponden efectivamente con alguien que vivió en el pasado, pero el individuo las obtiene inconscientemente mediante su percepción extrasensorial (PES). Tras advertir que es sumamente extraño que las informaciones obtenidas por PES sean tan precisas y organizadas, Stevenson acepta que la super-PES podría explicar muchas de las informaciones correctas facilitadas por los niños, pero advierte lo difícil que resulta explicar por qué éstos manifiestan poseer conocimientos relativos a una sóla persona y lo hacen con notable coherencia y durante períodos tan largos, mientras que ignoran todo de las que nada tienen que ver con su historia de forma absoluta.

Ninguna de estas hipótesis parece capaz de explicar las similitudes de comportamiento y cicatrices, si bien estas últimas pueden tener una explicación parabiológica —como la tienen los estigmas y los dermogramas— y las personalidades paralelas podrían entenderse como una forma de posesión o mimetismo paranormal, hipótesis que también ha sido debidamente refutada por Stevenson.


A.C.

En busca del caso perfecto

De cualquier forma, el problema que plantean estos casos es sumamente complejo y las evidencias que hemos examinado representan —por su cantidad y calidad excepcional— un verdadero desafío que la ciencia debe asumir desprovista de ideas prefijadas, si bien no prueban la existencia de la reencarnación de manera irrefutable, como reconoce el propio Stevenson con exquisita prudencia.

No obstante, las evidencias que ha reunido —como él mismo reconoce— son difíciles de asimilar, ya que cuestionan la teoría comúnmente aceptada sobre la personalidad, según la cual la formación de ésta dependería exclusivamente de las influencias de la herencia genética y del ambiente familiar y cultural. Muchos de sus casos parecen indicar que el ambiente no explica todos los comportamientos, ni la educación adquirida todos los conocimientos, ni la genética todas las características fisiológicas y anomalías congénitas que muestran los niños.

Pese a haber recorrido más de millón y medio de kilómetros y dedicado trein-

KEYSTONE NEMES

George Harrison

KEYSTONE NEMES

Nina Hagen

KEYSTONE NEMES

Glenn Ford

KEYSTONE NEMES

Cher

está convencido de haber sido el compositor Stephen Foster. George Harrison afirmó que *«nuestros amigos son almas que hemos conocido en otras vidas y con las que nos sentimos mutuamente atraídos»*. Y tanto los músicos Chick Corea, Stanley Clarke y Karen Black, como otros muchos famosos, son de la misma opinión. *«Creo que todos deberían tener la sensación de haber estado en este mundo* —explica Michael Ende, autor de La Historia Interminable— *y de que siempre encontramos personas que ya se conocían de otras vidas. Esta vivencia es para mí tan evidente que me resulta difícil aceptar que alguien crea seriamente que no existió antes y que no existirá después de su muerte»*.

El rudo General Patton aseguraba públicamente haber combatido junto a Julio César, en la Guerra de Troya, contra los hunos, como cruzado, en defensa de los Estuardo y en el ejército napoleónico. En el bando opuesto, Heinrich Himmler, siniestro creador de las SS, se creía la reencarnación de su homónimo Enrique I el Pasajero. Napoleón estaba convencido de haber sido Carlomagno, y el multimillonario Paul Getty se creía el emperador Adriano renacido.

ta años a su investigación, Stevenson sigue buscando aún el caso perfecto que le permita probar la hipótesis de la reencarnación. Este caso debería cumplir una serie de rigurosas exigencias: la existencia de un informe escrito con los datos facilitados por el niño antes de la intervención de cualquier investigador, para evitar las presiones debidas a preguntas tendenciosas que éste pudiese plantearle; la existencia en su relato de detalles específicos y abundantes sobre su presunta vida anterior, cuya exactitud se demuestre inexplicable tras un análisis minucioso; similitudes de comportamiento entre el niño y el personaje que asegura haber sido en el pasado; marcas de nacimiento o cicatrices que se diesen asimismo en el cuerpo del individuo fallecido; si aquel hablaba un idioma o dialecto distinto al del niño, éste debería poder expresarse en esa lengua de forma espontánea.

Aunque no existan pruebas científicas concluyentes a favor de la reencarnación, sería tan poco razonable negar cualquier posibilidad de supervivencia de la conciencia, como deducir de la posibilidad de que algunas personalidades hayan vuelto a encarnarse una ley según la cual todos renaceremos en la Tierra después de morir. Es posible que la reencarnación sea opcional, que pueda ser impuesta con propósito de retribución o que pueda ser necesaria para el cumplimiento de una misión. De hecho, esto es lo que mantienen diversas doctrinas, que ven en la necesidad de volver a este valle de lágrimas un verdadero castigo, y la mayoría de las enseñanzas tradicionales se refieren a la supervivencia post-mortem como un renacimiento, sí, pero un renacimiento en un mundo diferente, el acceso a otro de los múltiples estados del ser. Es sólo el miedo a lo desconocido lo que nos impide afrontar esas otras posibilidades y nos hace encerrarnos en el dualismo. Pero es nuestro destino seguir avanzando en la oscuridad y lanzarnos al vacío, abiertos a todas las posibilidades, ajenos a los fanatismos de todo tipo que han pretendido siempre detener el avance del Conocimiento y mantener secuestrado en las tinieblas de la ignorancia al espíritu humano, sin conseguirlo. A fin de cuentas, nuestra meta es y será siempre la Libertad. ◯

SIPA PRESS

EL PAIS/AGUILAR

El niño granadino Osel, reconocido como reencarnación del Lama Yeshe (abajo), se acaricia la cabeza en un gesto típico del fallecido.

UNA INTELIGENCIA SOBREHUMANA

LA ASOMBROSA TELEPATÍA DE LOS DELFINES

Jamás dejarán de sorprendernos. Sencillamente, porque su inteligencia supera en muchos aspectos a la humana y, en consecuencia, tienen acceso a realidades que nosotros no podemos ni soñar. Los últimos descubrimientos científicos sugieren, además, la posibilidad de que estos hermanos marinos del hombre dominen perfectamente la comunicación telepática y otras facultades extrasensoriales ¿Qué alucinante misterio ocultan los delfines?

Salvador Hernáez

UNA sonrisa de felicidad acompaña siempre la visión del delfín. ¿Por qué tenemos esa dulce sensación? La mayoría de los naúfragos que han sido salvados por delfines, declararon no haber sentido miedo en ningún momento y saber qué animal les estaba ayudando mucho antes de ver su cuerpo. Terapeutas estadounidenses recomiendan a sus pacientes la natación con delfines como tratamiento contra el estrés y la depresión; e, incluso, un médico soviético recomienda a las embarazadas meditar en presencia de delfines, puesto que éstos entran en contacto telepático con los bebés.

¿Tienen los delfines facultades telepáticas? Para la mayor parte de los lectores esta pregunta suena a fantasía o ciencia-ficción, pero muchos investigadores consideran a estos mamíferos más evolucionados que los mismísimos seres humanos. El biólogo Aldo Aulicino, de Canoga Park (California) que encabeza un proyecto internacional sobre delfines llamado *Kyklos*, asegura que esta especie, junto con las ballenas, son las criaturas más inteligentes de la Tierra, unas cien veces más que el hombre.

Según Aulicino, no podemos hablar de inteligencias individuales entre los delfines, ya que forman una conciencia colectiva. Un grupo que se comunica telepáticamente no está formado por organismos separados, sino por una sola entidad de cien, mil o un millón de individuos, de la misma manera que las ▷

AGE FOTOSTOCK/FRONTAN

células de nuestro organismo viven de modo autónomo, pero son parte de nosotros. Como argumento aporta un test de laboratorio realizado sobre una pareja de delfines que fueron separados; uno quedó en Miami (Florida) y otro fue enviado a Nueva Zelanda. Cuando se sometió al de Miami a un dolor y estrés provocados artificialmente, su pareja en Nueva Zelanda saltó fuera del acuario en un desesperado intento de ayudarle.

Por su parte, el médico ruso Igor Tcharkovsky, que ha desarrollado la técnica del parto bajo el agua, afirma que nacer en presencia de delfines es una experiencia gratificante para la madre y el hijo, porque los mamíferos marinos les ayudan telepáticamente. Tcharkovsky, asiduo visitante de nuestro país para impartir cursos de partos acuáticos, cuenta que en su época de recluta intentó suicidarse adentrándose en el mar. Llegó un momento en que perdió la consciencia y cuando la recobró se encontró tendido en una playa. Recordaba vagamente que había sido remolcado hasta allí por delfines.

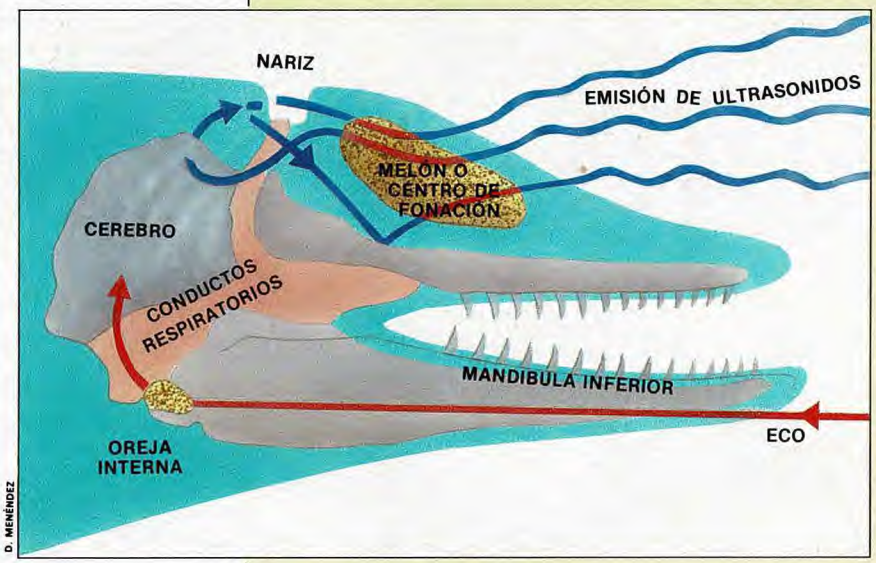
Ya como ginecólogo se trasladó al Mar Negro, donde enseñó a las mujeres embarazadas a visualizar el feto y a meditar en presencia de delfines. Según las teorías de Tcharkovsky, las facultades telepáticas de estos mamíferos marinos están muy relacionadas con sus sentidos ultrasónicos o sonar (ver recuadro) con el cual pueden ver a través de la materia, del mismo modo que un ginecólogo utiliza la ecografía para ver el feto en la mujer embarazada. Los delfines usarían el sonar para sondear el feto y captar su energía, para después entrar en comunicación telepática con él, a nivel de sentimientos. Esta intervención supermental ayuda a la madre en el parto y a los bebés acuáticos a ser más fuertes, más sensibles y con un elevado nivel de percepción extrasensorial. Por supuesto, estamos en el resbaladizo terreno de las hipótesis.

Comunicación no verbal

También el psicólogo Martin Ebon cree que los delfines poseen percepción extrasensorial (PES), facultad que en su opinión poseía el hombre, pero que perdió con el paso del tiempo. Otros estudiosos, como Boris Said, que trabaja en colaboración con el *Dolphin Research Center for Interespecies Communication* (Centro de Investigación de los Delfines para la Comunicación entre Especies) de Florida (Estados Unidos) afirma que nos podemos comunicar con los cetáceos a nivel no-verbal y que éstos afectan psíquicamente nuestras creencias y percepciones. Por

UN TORPEDO EQUIPADO CON RADAR

El delfín puede alcanzar los 40 kilómetros por hora de velocidad punta en el mar gracias a su piel, que se deforma para facilitar la circulación del agua sobre los flancos. Los torbellinos engendrados por la natación desaparecen como por encanto. Bajo la piel, una capa de 2 cms. de ancho protege al delfín del frío de las profundidades.



El sentido del tacto está superdesarrollado, por lo cual adoran las caricias y el contacto. En ello basan sus relaciones amorosas, que pueden durar semanas, aunque el acoplamiento sexual propiamente dicho es muy breve, apenas dura 15 segundos. Diez meses más tarde nace el bebé delfín, a cuyo parto asisten las delfinas comadronas, que empujan hacia el exterior al neonato para que respire.

La nariz se ha desplazado a la parte superior del cráneo y aunque tiene dos conductos respiratorios, el mecanismo que impide que entre agua también le impide tener olfato. La lengua de los delfines tiene estructuras más especializadas que las nuestras. Dado que debe funcionar en el agua de mar, parece que tiene una forma especial mediante la cual el sabor de la sal no penetra en las terminaciones nerviosas. En cuanto a la visión, los delfines ven tan bien en el aire como bajo el agua, aunque en blanco y negro. Asimismo es mediocre su visión en relieve.

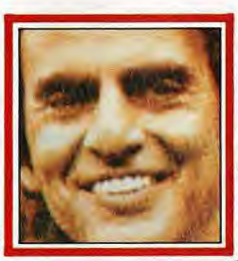
En realidad no necesitan ver, ya que utilizan un sistema más perfeccionado para conocer todo lo que les rodea, que es el sonar o ecolocalización. Un sistema similar al que emplean los murciélagos para no estrellarse en sus vuelos nocturnos. Con este sistema emiten una serie de ultrasonidos que son reflejados por los objetos y seres que están a su alrededor. La imagen sonora que les es devuelta es analizada por su cerebro y en un instante conocen todo acerca de lo que se les interpone: forma, talla, velocidad y consistencia. Incluso esa especie de sonar les permite conocer el interior de los objetos de manera similar a la ecografía que utilizan en las maternidades para estudiar el feto.

Las facultades telepáticas del delfín podrían estar relacionadas con su sentido ultrasónico, con el que pueden ver a través de la materia.

muchos casos que conoce, Said dice que, aunque no tiene pruebas científicas concluyentes, los delfines bordean la percepción extrasensorial.

En su libro *Dolphins: The New Mythology* (Delfines: La Nueva Mitología), Said cuenta, entre otras muchas anécdotas, que un grupo de científicos que acudió navegando en una flotilla a un lugar cercano a la costa mejicana para estudiar un eclipse solar total, se encontraron el sitio ocupado por millares de delfines que parecían contemplar el espectáculo. Los delfines se habían adelantado para ocupar el único sitio desde el que era visible el eclipse. ¿Casualidad?.

Contaba el New York Times que cuando un helicóptero arrojaba una gran corona de flores al agua, donde habían caído los restos del Challenger siniestrado con siete tripulantes en enero de 1986, en una ceremonia homenaje a los astronautas, sucedió un extraño fenómeno. En el momento en que la corona tocaba el agua, un grupo de unos cincuenta delfines aparecieron improvisadamente brincando una y otra vez de una manera conjuntada, en un espectáculo que emocionó y alucinó a todos los asistentes a la ceremonia. ¿Otra casualidad?.



«SOMOS LA ÚNICA ESPECIE QUE PERMITIRÍA A LOS DELFINES REALIZAR EXPERIMENTOS PSICOLÓGICOS CON NOSOTROS».
CARL SAGAN.

Said no cree en las casualidades. Su encuentro con los delfines también tuvo extrañas connotaciones. Fue durante una experiencia mística en Filipinas dirigida por un chamán de las islas. Durante un ejercicio de meditación profunda en una cueva, Said vió un delfín que el brujo interpretó como algo de trascendental importancia para su futuro. Su trabajo en la actualidad se denomina Perspectiva Delfín *(Dolphin Perspective)*, en un programa de natación con delfines diseñado para reducir el estrés. Según el más importante de los científicos que han experimentado con delfines, John C. Lilly, inventor de la cámara de aislamiento sensorial (ver pg. 74), estos cetáceos se encontrarían las 24 horas del día en estado de meditación, por lo cual ese mismo estado en los hu- ▷

FLASH PRESS

LA MATANZA QUE NO CESA

MÁS de 500.000 delfines mueren cada año en una masacre sin objeto, ya que la carne y grasa del delfín tienen escaso uso comercial. Esta matanza podría conducir a la extinción de ese mamífero marino, según un informe de la Agencia de Investigación Ambiental con sede en Londres. En ese documento, hecho público recientemente, se asegura que el cálculo de las muertes era conservador y que matanzas no documentadas podrían multiplicar esa cifra por cuatro.

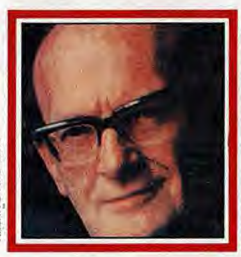
El informe señala a Japón, Taiwan, Corea del Sur, Méjico, Perú y Sri Lanka como las naciones que matan más cetáceos menores, entre los que se encuentran los delfines. Estas naciones, junto con Francia, Dinamarca y Chile, se han opuesto a cualquier medida para protegerles. Sólo Japón masacra anualmente 100.000 cetáceos bajo el principal argumento de que comen muchos peces. En otros muchos casos, los delfines caen en las redes de los atuneros y se venden como atún en conserva. Esa es una de las causas que han llevado a ciertos grupos ecologistas británicos y franceses a proclamar un boicot contra las industrias conserveras, españolas incluídas.

FLASH PRESS

manos es el mejor para entrar en comunicación con ellos. Él mismo cuenta sus experiencias en este sentido: *«Imagínese un silbido prolongado que os entra por los pies y os sale por la cabeza y que, a todo lo largo de su trayecto, os haría tomar consciencia del interior de vosotros mismos. En concreto, yo he visto, pero realmente visto, con detalle, el interior de mi cerebro cuando el silbido ha salido».*

Una felicidad contagiosa

Algo similar opina Jim Nollman, un músico candiense que acaudilla el grupo *Interespecies Communication* (Comunicación entre Especies). Este grupo de iluminados se dedica a dar conciertos a las *belugas*, delfines blancos de cabeza pequeña, a los que consideran los seres más melodiosos del mundo. Nollman asegura que en presencia de los delfines se alcanza un estado de bondad inexplicable: *«Los delfines no nos dicen que seamos felices, ni piden nunca que nos acoplemos a la naturaleza, más bien suele suceder que en su presencia somos felices y nos acoplamos a la naturaleza».*



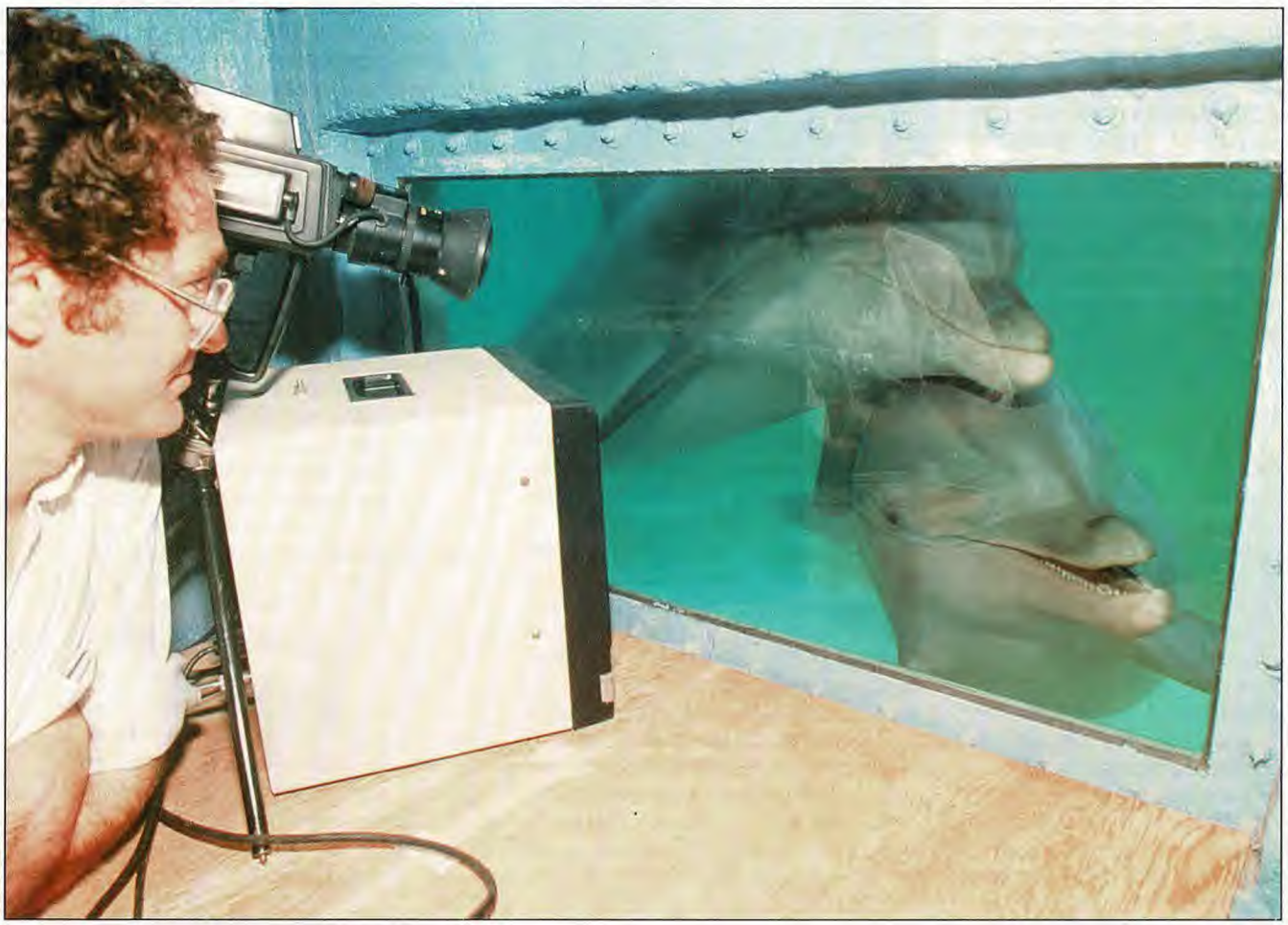
ARCHIVO AÑO CERO

«COMO NO TIENEN REGISTROS ESCRITOS LOS DELFINES TIENEN UNA HISTORIA ORAL, TRANSMITIDA GENERACIÓN A GENERACIÓN».
ARTHUR C. CLARKE.

No es sólo la idea de un músico loco de la Nueva Era. Los aborígenes del Norte de Australia consideran al delfín como un animal sagrado, totémico, y piensan que las relaciones con los cetáceos proporcionan una especie de iluminación mística. Los egipcios y los griegos también reconocían en los delfines la encarnación de una divinidad. ▷

FLASH PRESS

Louis Hermann enseña a los delfines un lenguaje de gestos con gran éxito, ya que comprenden el orden de las frases gestuales.



FLASH PRESS

En la Universidad de Hawai se intenta la comunicación con los delfines a base de silbidos producidos por un ordenador.

El oráculo de Delfos habría sido originalmente una mujer delfín.

La pregunta que inmediatamente surge en la mente racionalista, ante todas estas consideraciones sobre el poder psíquico de los delfines, es siempre la misma: *«Si los delfines son tan inteligentes, ¿por qué no dominan el mundo?»*. John Lilly tiene una respuesta estándar para una pregunta estúpida: *«Tal vez sean demasiado inteligentes para tratar de hacerlo. Querer dominar el mundo no es más que tratar de dominar la propia realidad interna, lo cual revela la inseguridad interior del ser humano»*.

Vivir en el paraíso

En realidad, el medio acuático ha liberado a los delfines de muchas de las servidumbres que tienen los humanos en tierra. En el mar, los cetáceos no necesitan herramientas, ni casas, ni vestidos. Tampoco necesitan cultivar, ya que la alimentación es abundante y accesible a lo largo de todas las estaciones. Para algunos investigadores los cetáceos son una rama inteligente de los mamíferos, como el hombre, pero que han evolucionado en otra dirección, con sentidos distintos, lenguajes inimaginables para nosotros y comportamientos extraños y lúdicos.

Algunos científicos están convencidos de que el delfín desciende del *Procónsul,* una especie de mono acuático, que buscaba su alimento en el mar, que perdió su pelambrera y mutó sus extremidades por aletas. Pero existen otras hipótesis más alucinadas, como la de Aldo Aulicino y los antropólogos del proyecto *Kyklos*. Según éstos, los cetáceos descienden de los *protoceti*, unas criaturas extremadamente inteligentes que vivían en la franja Canadá-Escandinavia-Siberia hace aproximadamente 65 millones de años.

El *protoceti* sería parecido a un pequeño caballo, pero con sus manos en oposición, con las que pudo construir una civilización tecnológicamente avanzada que fue destruida por una gran catástrofe, lo cual le impulsó a dirigirse al medio acuático para sobrevivir. Aulicino asegura que hace 20 millones de años, los cetáceos influyeron en el hombre,que era un animal salvaje, y le dieron los conocimientos, según cuentan las leyendas de creación de las civilizaciones de Babilonia, Mesopotamia y Sumeria, basadas en seres surgidos del mar con forma de peces.

Pudiera parecer que en todas estas consideraciones se exageran las cualidades del delfín, pero los estudios realizados sobre la mente de los delfines hacen pensar que cerca de nosotros, aquí en este planeta, convivimos con una especie no humana de una gran capacidad intelectual. Todos consideramos al hombre como cumbre de la creación, convicción asentada sobre una premisa falsa: que tenemos el cerebro más grande y desarrollado. Ciertos animales nos superan, entre ellos algunas especies de delfines. El del cachalote, por ejemplo, llega a pesar 12 kilos, seis veces más que el humano.

Se podría argüir entonces que lo importante es la relación del cerebro respecto a la masa global del cuerpo, pero también en este caso nos superan algunos delfines y, por supuesto, las ballenas. Por fin, los neurofisiólogos argumentarán que el desarrollo psíquico y la inteligencia se establecen por el número de circunvoluciones y la complejidad de la corteza cerebral, pero una vez más los delfines y las ballenas blancas nos superan en complejidad. Y, por si quedara alguna duda, la supuesta inteligencia de los delfines es muy anterior a la del ser humano, ya que aquellos alcanzaron su actual tamaño cerebral hace unos 30 millones de años, es decir, 20 veces antes que el hombre.

No nos queda más remedio que rendirnos ante la evidencia de que no existe ninguna cualidad neurofisiológica que nos sitúe intelectualmente por encima de los delfines; y tendremos que preguntarnos, como hace el profesor Giorgio Pilleri, del Instituto Anatómico del Cerebro de Berna (Suiza), que ha estudiado con detalle el cerebro de los ce-

A.C.

«LAS BALLENAS Y DELFINES VAN EN DIRECCIONES ESPIRITUALES Y CAEN EN ESTADOS MEDITATIVOS CON GRAN NATURALIDAD». JOHN C. LILLY.

KEYSTONE NEMES

¿SE SUICIDAN LOS DELFINES?

A MENUDO los delfines van a morir en masa a las playas. ¿Por qué este suicidio colectivo? Para algunos cetólogos la causa estriba en una perturbación de su sistema de ecolocalización, según se ha puesto de manifiesto en el estudio del cerebro de los mamíferos muertos. En 1986 se propuso otra hipótesis que cada día cobra más fuerza. Según Margaret Klinowska, de la Universidad de Cambridge, los delfines se desplazan siguiendo líneas geomagnéticas de nuestro planeta. Desgraciadamente, estos raíles magnéticos penetran en tierra, lo que lleva a delfines y ballenas a embarrancar. Si esta teoría fuese cierta, los delfines tendrían un sentido más: el sentido magnético.

Lo cierto es que cada año aumenta el número de delfines suicidas. El oceanógrafo Raymond Duguy, director del Centro de Estudios de los Mamíferos Marinos de la Rochelle, Francia, cree que la explicación se encuentra en las redes de arrastre de los pescadores, en cada una de las cuales fallecen de 30 a 40 ejemplares. Los pescadores arrojan posteriormente los cadáveres al agua, para deshacerse de ellos, ya que saben que los delfines son especies protegidas en muchos países.

FLASH PRESS

táceos, si es lícito llamar animal a un ser dotado de un cerebro tan evolucionado. En efecto, nuestro cerebro tiene 50.000 fibras nerviosas y el de los delfines 115.000. Cecil Taylor, del «Oceanario» de Port Elizabeth, en Sudáfrica, ha calculado que el cerebro de los cetáceos trabaja 16 veces más rápido que el del hombre. Con estas condiciones, es poco menos que imposible que no tengan un lenguaje igual o más elaborado que el humano.

¿Disponen de una cultura oral?

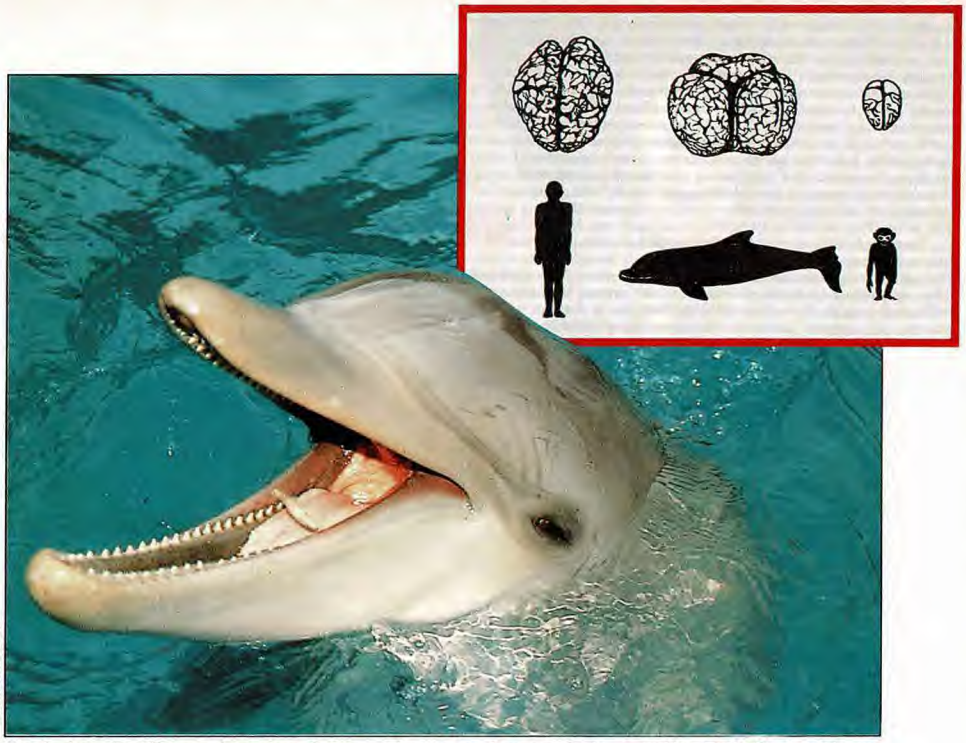
Ya se ha comprobado que los cetáceos se comunican entre ellos por sonidos, aunque el oído humano no puede captarlo, puesto que lo hacen sobre una banda de frecuencias 10 veces más larga que la nuestra. Nosotros sólo podemos escuchar en la banda 300 a 3.000 herzios, pero el delfín lo hace sobre la banda 3.000 a 30.000 herzios. Dicho de otra manera, cuando captamos silbidos estridentes de los delfines estamos escuchando sus notas más graves, las demás sólo son accesibles a nuestras máquinas.

Un buen número de experimentos realizados en todo el mundo con hidrófonos (micrófonos submarinos) no han dejado lugar a dudas de que los delfines hablan, e incluso son enormemente educados, ya que jamás se interrumpen la conversación. Hasta que el otro no termina de «hablar» no contesta el interlocutor. Con estas premisas, parece imposible que algún día pueda llevarse a efecto una comunicación entre especies, es decir que el hombre pueda entablar directamente una conversación con los delfines.

El escritor de ciencia-ficción, Arthur C. Clarke, ha sugerido que como los delfines no tienen registros escritos, podrían tener una historia oral transmitida de generación en generación. Esa es también la opinión del conocido físico Carl Sagan, que ha estudiado los cantos de ballena por ordenador y está convencido de que recitan largos poemas épicos del estilo de la Ilíada.

Sorprendentes emisores nasales

Lo más curioso es que el delfín tiene dos emisores para comunicarse, ambos en la nariz. De tal manera que pueden llevar una conversación a la derecha con silbidos y a la izquierda con chasquidos, haciendo las dos cosas de manera independiente con las dos mitades de su cerebro. Es una especie de comunicación estereofónica. Gracias a este sistema, el delfín produce 10 veces más información física por segundo que el hombre.



ZEFA STOCKMARKET

Según los científicos, el cerebro de los cetáceos es el mayor de la creación. En la ilustración se comparan los tamaños relativos de los cerebros de un ser humano, un delfín y un chimpancé.

Lilly trató de construir una máquina de traducción simultánea humano-delfín. Al proyecto, que denominaron *Operación Janus*, se agregó un físico húngaro emigrado a los Estados Unidos, el ingeniero aeronaútico John Kert. Los ensayos de los primeros logros se llevaron a cabo en un gran acuario al sur de San Francisco en 1983, pero con este experimento no se consiguieron más que algunas palabras sueltas que en el fondo no significaban nada. Desgraciadamente, tras la muerte de su mujer en 1988, Lilly se retiró definitivamente de la escena delfiniana.

Los experimentos más interesantes que se realizan en la actualidad para comunicarnos con los delfines se llevan a cabo en el Pacífico, donde Louis Herman, de la Universidad de Hawai, ha enseñado a una pareja de delfines dos lenguajes diferentes: uno a base de silbidos producidos por ordenador y otro de gestos. De ello se destaca que los delfines comprenden no sólo las palabras, sino también la sintaxis, esto es el orden de las palabras, de las frases silbadas o gestuales.

Telépatas o sólo inteligentes, los delfines guardan aún muchos secreto. Como dijo el físico y biólogo Leo Szilard, si se lograra la comunicación activa entre las especies, los delfines esos *intelectuales del mar,* ganarían sin duda todos los premios Nobel, incluso el de la Paz. ◯

ORONOZ

Las primeras civilizaciones, como Babilonia y Mesopotamia, fueron creadas por dioses-delfines, según aseguran las antiguas tradiciones. La muerte de un delfín se equiparaba a la de un hombre.

CLAVES DEL AÑO CERO

¿HA HECHO HACIENDA UN PACTO CON SATÁN?

Los Hermanos Evangélicos están decididos a devolver sus NIF (Número de Identificación Fiscal) que, para ellos, equivale al número de la Bestia reflejado en los textos bíblicos. Creen que a corto plazo, el Ministerio de Hacienda obligará a los ciudadanos a grabarse el NIF en la piel, algo que no están dispuestos a consentir. Su lucha contra Borrell-Belcebú tan sólo ha comenzado.

PREDICAN desde las sombras en el nombre de Jesucristo; tienen por escudo «su palabra de Dios»; se sienten a sus anchas entre los pobres y juegan a perseguir a Satanás por todo el mundo.

Se llaman hermanos entre sí y son el exponente radical de todos los grupos protestantes del orbe conocido. Evangelizan dogmatizando en contra de todas las cosas que puedan despertar el instinto en el hombre, y de vez en cuando se les ocurre alguna genialidad. Ahora le ha tocado el turno al Número de Identificación Fiscal, con el que el Ministerio de Hacienda ha decidido obsequiarnos a todos los españoles.

La Biblia dice: *«...e hizo que a todos, chicos y grandes, ricos y pobres, libres y esclavos, se les imprimiese una marca en la mano derecha y en la frente, para que no pudiera comprar ni vender nadie más que el que tuviera la marca del nombre de la Bestia o la cifra de su nombre...»*. Juan fue explícito. Los Hermanos lo vieron claro, y el Apocalipsis, una vez más, le jugó una mala pasada al Gobierno socialista.

Están por toda España: Barcelona, Madrid, Sevilla, Valencia, Alicante... Se transmiten la consigna sagrada, la palabra mágica; y algunos, los más atrevidos, hasta hablan de ello en susurros: *«¡La recibí ayer y no la he tocado!»*. Como dijo Mary Stewart: *«¡Despidámonos del secreto personal!»*.

El mensaje está claro: el sistema 666 ya está en acción, y el engranaje para combatirlo también: se está gestando la devolución masiva del NIF por parte de estos predicadores del Evangelio.

«El Número de Identificación Fiscal se consignará en cuantas declaraciones, comunicaciones o escritos se presenten ante la Administración Tributaria...» dice Hacienda. *«Para todo, será necesario absolutamente para todo»*, añade José Irles, hermano evangélico y uno de los precursores de esta lucha contra el sistema 666, sistema para él satánico y con, como hemos dicho, constancia bíblica, que el Ministerio de Hacienda ha adoptado en nuestro país.

Grabado en el brazo

«Estamos convencidos de que, al final, el Gobierno practicará la solución bíblica de grabarnos el Número en el brazo; será la única manera de que no nos roben la tarjeta con el Número de Identificación Fiscal, y estemos siempre identificados...», nos comenta seriamente José Irles. Este pastor evangelista afincado en Elche (Alicante), además se apoya en los libros de la escritora evangelista norteamericana, Mary Stewart Relfe, en los que ésta expone, desde el principio al final, los peligros que para ella entraña el *«sistema 666»*. Habla de que uno de los pecados capitales será precisamente: *«dejarse poner de modo voluntario la marca en la mano derecha o el brazo...»*, algo que en su libro «El Nuevo Sistema Monetario», expone como requisito que será imprescindible si uno desea entrar a formar parte de la «nueva sociedad».

Con su Biblia encima, se les puede ver recorriendo calles, practicando exorcismos, y de vez en cuando,

reuniéndose debajo de grandes carpas donde practican el amor a sus sueños y la necesidad que tiene el hombre de ser más justo. Algunos pueden llegar incluso a producirnos una sonrisa; otros hasta nos darán pena; pero llenan estadios, controlan editoriales, cadenas de televisión y emisoras de radio.

Obsesivos o no, forman parte de la profecía del Fin de los Tiempos, y lo que está claro: incluso lo peligroso o escabroso del asunto es que sus palabras son tenidas en cuenta por varios millares de personas.

«Sociológicamente se está estudiando la repercusión que tendría la implantación de este sistema de control. Probablemente, a partir del 93 se plantee a la sociedad que se deje marcar. Será el inicio del Fin, una práctica que a Hitler no le dió tiempo a poner en marcha», nos comenta José Irles.

En estos momentos apenas son treinta o cuarenta mil las personas que, ciegamente, siguen estas creencias. Sin embargo, el desencanto crece y las preguntas surgen. *«¿Ha hecho el Ministerio de Hacienda un pacto con Satán?»*. Es algo que probablemente Solchaga nos desvele algún día. Yo, por si acaso y junto al NIF, en la cartera he puesto la estampa de Santa Rita, abogada de los imposibles.

En fin, Pedro Ruiz, Lola Flores y tantos otros, lo tienen en bandeja: por motivos religiosos van a poder, como dice la Preysler en un anuncio, *«hacer realidad sus mejores sueños»*.

Gabriel Carrión

HALLADA LA TUMBA DEL REY ARTURO

LA tumba del más legendario monarca británico, el rey Arturo, se ha encontrado en Arthuret, una pequeña villa inglesa al norte de Carlisle. Así lo afirma la investigadora inglesa Norma Goodrich, autora del libro «El rey Arturo y la reina Ginebra» y experta en leyenda artúrica. El descubrimiento de la sepultura fue anunciado por la revista británica «Burkes's Peerage».

Pese a haber sido buscada la tumba de Arturo durante años en Gales y en Cornualles, Goodrich la sitúa en la localidad de Arthuret, al norte del muro que construyera en el siglo II después de Cristo el emperador Adriano.

Las primeras pistas para el hallazgo vinieron de las investigaciones del profesor Chadwick, de la universidad de Gales, quien comprobó que Arthuret, nombre de la localidad, viene de «tête d'Arthur» (cabeza de Arturo).

ARCHIVO AÑO CERO

Durante años se ha buscado en vano la tumba del mítico monarca británico.

El director de «Burkes's Peerage», Harold Brooks, señaló que *«el misterio de la leyenda del rey Arturo está empezando a destaparse»*. Según Brooks, este descubrimiento *«va a cambiar definitivamente el modo de escribir la historia»*.

La leyenda afirma que el rey Arturo debió ser enterrado de modo que nunca diera la espalda a sus enemigos. Según el emplazamiento señalado por Goodrich, la leyenda se cumpliría, puesto que el cuerpo del monarca no da la espalda ni a los terribles enemigos de siglos atrás: los romanos.

Bélmez de la Moraleda

EL NEGOCIO DE LAS CARAS

Año Cero fue a Bélmez de la Moraleda (Jaén) en busca de las caras misteriosas y se encontró con un viejo rostro demasiado conocido: el de la picaresca tercermundista. Las teleplastias de Bélmez, el fenómeno paranormal ibérico más conocido fuera de nuestras fronteras, se han convertido en un negocio. Sólo es posible realizar un reportaje fotográfico de las nuevas caras pagando 100.000 pesetas.

Jesús García

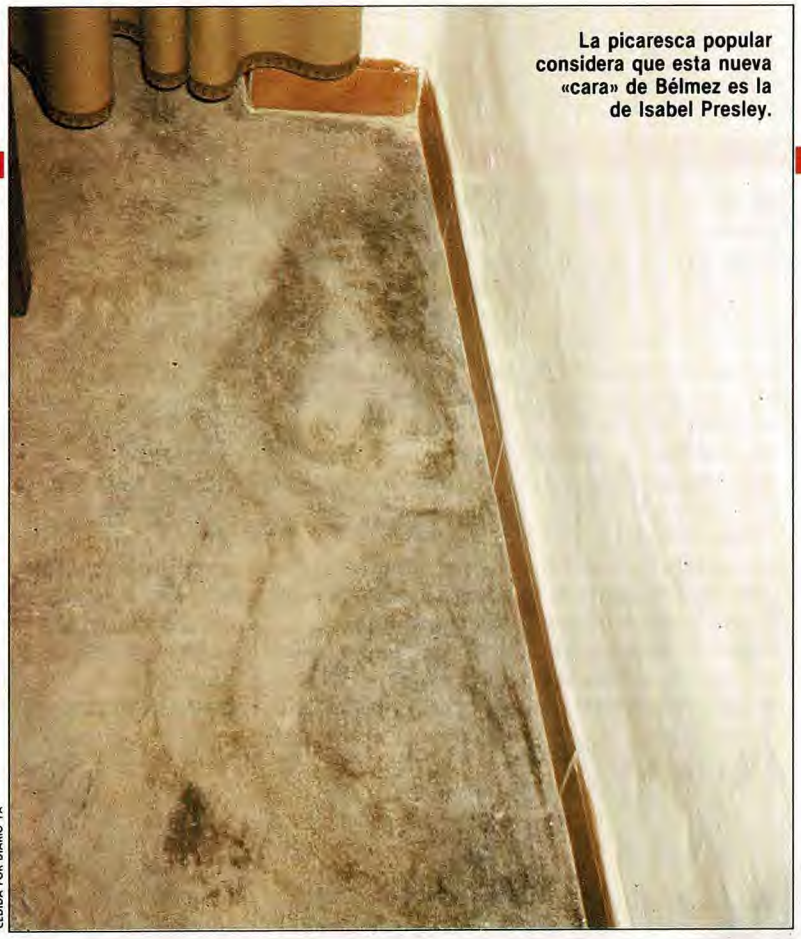
En el número 5 de la calle Rodríguez Aroca vive doña María Gómez. En la cocina de su casa aparecieron, hace ahora 19 años, unas inexplicables caras grabadas en el suelo del fogón. Se supuso que constituían un fenómeno paranormal, conocido como teleplastia. El suceso desató un impresionante revuelo: periodistas, investigadores, expertos en parapsicología e innumerables curiosos se dieron cita en casa de *la señora María*.

Germán de Argumosa, el conocido estudioso de lo paranormal, defendió a capa y espada la autenticidad de las caras, conduciendo al pueblo jienense al profesor Hans Bender, parapsicólogo alemán. La notoriedad de las caras se extendió más allá de nuestras fronteras, hasta el punto de que se convirtieron en el presunto fenómeno parapsicológico español más conocido en el ámbito internacional. No obstante, un equipo investigador del desaparecido diario Pueblo, formado por químicos, técnicos y especialistas de la Sociedad Española de Parapsicología, realizó varias pruebas científicas. Su conclusión fue que las figuras estaban pintadas mediante cloruro y nitrato de plata sometidos a una fuente de luz ultravioleta.

Las nuevas caras

A mediados de este año corrió el rumor de que en Bélmez habían surgido nuevos rostros. Me desplacé hasta el bello pueblo de Jaén para realizar un reportaje sobre el tema. *La señora María*, de entrada, no se muestra receptiva ante el periodista; *«que todos sois muy mal ganado y os aprovechais de mi buena fé»*, me dice al conocer mi condición de redactor de Año Cero. Ver las caras es fácil; el problema llega a la hora de sacar la cámara fotográfica. Doña María es inflexible: *«Tiene que pagarme 100.000 pesetas, por adelantado»*.

Las primeras caras aparecieron en el fogón de la sala; las nuevas, en el pasillo de entrada y, también, esparcidas por la sala. Esta última germinación de presuntas teleplastias ha sido más fértil que la inicial, sumando cerca de una docena. El denominador común de las mismas es la mayor clari-



CEDIDA POR DIARIO YA

La picaresca popular considera que esta nueva «cara» de Bélmez es la de Isabel Presley.

JESÚS GARCÍA

CEDIDA POR DIARIO YA

En Bélmez se afirma que *«las caras son un negocio de la señora María»*.

dad en los trazos y un peculiar estilo «naif», como puede observarse en las fotografías que amablemente nos ha cedido el diario *YA*.

Hay teleplastias de hombres, mujeres, niños y hasta cruces. Tampoco faltan figuras muy conocidas. Uno de los rostros —de perfil— tiene un gran parecido con Franco. El desnudo ha entrado a formar parte también de las nuevas apariciones: la picardía popular afirma que se trata de una imagen de Isabel Preysler. *La señora María* señala que las nuevas caras cambian constantemente de ubicación y de forma.

CEDIDA POR DIARIO YA

Uno de los nuevos rostros aparecidos en Bélmez.

Picaresca

Doña María está enferma. *«Las caras me han traído muchas desgracias* —me dice—; *hay veces que no me dejan ni comer con la cosa de verlas. Lo único que quiero es que me dejen tranquila»*. Doña María quiere tranquilidad, pero tampoco le disgusta que vayan a ver las teleplastias, sobre todo si le pagan bien por hacer los reportajes.

Los vecinos de Bélmez, en general, han reaccionado con indiferencia. Hace veinte años el entusiasmo fue grande. Ahora, *«pasamos de las caras, eso es un negocio de la vieja»*, me comenta un paisano. Y lo cierto es que *la señora María* intenta sacar provecho de las teleplastias más famosas del mundo, que aparecen reseñadas en decenas de libros sobre estos temas.

Nada puede sorprendernos ya en esta España, donde con cierta frecuencia rebrotan la picaresca y la cicatería que se creían extinguidas. ○

Teleplastias
EL SELLO DE LOS FANTASMAS

EL término «teleplastia» fue propuesto en 1914 por el médico y parapsicólogo alemán Albert F. von Schrenck-Notzing (quien estudió, entre otros famosos médiums, a los hermanos Schneider) para designar a las supuestas manifestaciones teleplasmáticas. De acuerdo con esta concepción, teleplasma o ectoplasma sería la pretendida excreción corporal de una substancia fría, concebida por algunos como el sublimado de un hipotético fluido psíquico.

Se supuso que la aparición de un fantasma era un fenómeno similar a esa excrecencia ectoplasmática que parecía surgir del cuerpo de un médium en trance, de manera que las teleplastias designarían también a estas apariciones y a sus supuestas «huellas».

¿Teleplastias o casualidad?
EL «CRISTO» DE CORIA

LOS vecinos de Coria (Cáceres) se han encontrado con un fenómeno que altera su vida diaria. En la pared posterior de un convento de clausura apareció, de la noche a la mañana, un rostro en el que muchos quieren ver la faz de Jesucristo. Para quienes sostienen el carácter «paranormal» de este hecho, se trataría de la última telesplastia hallada en nuestro país.

El convento de clausura «Madre de Dios» data del siglo XVI. Habitado actualmente por 14 monjas franciscanas sufrió, hace 15 años, una serie de obras en su fachada principal. Alguien se percató de que en esa fachada había aparecido una «cara». Centenares de personas comenzaron a desfilar ante la presunta teleplastia. Antonio Robleda, alcalde de Coria, reconocía abiertamente *«la claridad del rostro»*, pero en ningún momento se pronunció sobre su naturaleza; los sacerdotes visitaban a hurtadillas la fachada para contemplar la imagen, pero las autoridades eclesiásticas locales tampoco han aludido a las causas de la aparición.

Una vecina del pueblo frotó energicamente con agua y jabón la imagen hasta hacerla desaparecer, pero al día siguiente resurgió de nuevo y con mayor claridad.

J.A. Maiquez, técnico en electrónica, sometió a la imagen a diversas pruebas, entre ellas su captación fotográfica con película infrarroja; tras ello aportó una hipótesis diferente: en su opinión, la causa de la aparición del rostro hay que buscarla en una *«oxidación de las partículas de hierro que se encuentran entre los materiales utilizados para la cimentación del muro. La oxidación de ese hierro ha producido, casualmente, la forma de una cara»*.

Manuel Carballal

FOTO MOISÉS

Primer plano de la supuesta imagen de Cristo, tomada el mismo día de su descubrimiento.

K. BRAININ

La extraña huella del círculo en la hierba, surgida tras el aterrizaje de un supuesto OVNI, aún podía distinguirse con nitidez un mes después de ocurrir el acontecimiento, según pudieron constatar los testigos.

Ovnis en Argentina

EFECTOS INQUIETANTES

RAÚL Marozzi se dirigía a jugar al campo de fútbol de su barrio. A poco de entrar, se dió cuenta de que en la hierba verde se había dibujado un extraño círculo de 4,30 metros de diámetro, en donde la hierba crecía con un ímpetu desusado y un color intenso que la hacía destacarse del resto de la vegetación.

Importantes avistamientos

Extrañado, lo comentó con los vecinos y rápidamente comenzaron a llegar nuevos datos que aportaron luz sobre el tema.

El barrio de El Carmen es una zona de casas humildes, separadas por amplios espacios verdes. Se halla en la periferia de la ciudad de La Plata, situada a 60 kilómetros de Buenos Aires.

Cuando Año Cero tuvo la oportunidad de visitar el lugar, pudimos recoger datos importantes acerca de avistamientos de extraños objetos luminosos. En este año se han contabilizado 24 ó 26 casos de avistamientos en el Cono Sur. Especialmente interesantes, nos cuenta Luis Burgos, experto en OVNIS, son el de Laguna de los Padres, con la aparición de un OVNI que dejó un rastro de un polvillo blanco que, analizado, resultó ser carbona-

INSTITUTO DE CIENCIAS PARAPSICOLÓGICAS HISPANO AMERICANO

RAMBLA DE CATALUÑA, 7 - 5.º - 2ª
08007 BARCELONA. Tel. 93 - 301 39 58

CURSOS PROFESIONALES LEGALIZADOS

Diploma y carnet profesional

PARAPSICOLOGÍA BÁSICA Y SUPERIOR - PSICO - CIBERNÉTICA - RADIÓNICA - KIRLIAN - BIOFORMACIÓN - HIPNOSIS - ENERGÍAS PARAPSICOBIOLÓGICAS - QUIROANÁLISIS - TAROT - VIDENCIAS - OCULTISMO - ASTROLOGIA - AUTOCONTROL MENTAL -

PLANES DE ESTUDIO PERSONALES Y A DISTANCIA

SUMINISTRO DE QUIPOS PERSONALES Y PROFESIONALES: CÁMARAS KIRLIAN - EQUIPOS DE BIOINFORMACIÓN - SINCRO - INDUCTORES CEREBRALES (Máquina de la felicidad) - EQUIPOS DE RADIÓNICA - INDUCTORES HIPNÓTICOS - Etc.

Ambiente social agradable, con grupos de trabajo, charlas, investigaciones de campo. Organización de congresos, jornadas, cursos fin de semana, etc, en diversas localidades. Profesorado altamente cualificado.

PARAPSICOLOGÍA

LA MÁS NUEVA Y FASCINANTE DE LAS CIENCIAS
SOLICITE GRATIS UN CUADERNO DE PARAPSICOLOGÍA

RECORTE O COPIE ESTE CUPÓN

NOMBRE _____

DIRECCIÓN _____

POBLACIÓN _____

C. POSTAL O PROVINCIA _____

SOLICITE INFORMACION PRECIOS DESDE 1.700 PTAS. MES

LA MÁQUINA DE LA FELICIDAD

— **36 programas.**
— **Entrada de audio por micro para inducciones.**
— **Sistema de bioinformación incorporada para registrar el nivel del relajación obtenido.**

APLICACIONES

— Superación de la ansiedad y el estrés.
— Obtención de sensaciones de bienestar.
— Consecución de relajaciones muy profundas.
— Desarrollo de las facultades intelectuales.
— Incremento de las aptitudes creativas.
— Potenciación de la memoria.
— Sensibilización de estados depresivos.
— Dejar de fumar.
— Apoyo a la dieta de adelgazamiento.
— Eliminación de dolores de cabeza.
— Superación de la timidez.
— Potenciación sexual.
— Estimulación del rendimiento deportivo.
— Motivación para el estudio.
— Otras aplicaciones personalizadas de acuerdo con cada necesidad.

SOLICITAMOS REPRESENTANTES

PIDA UNA PRUEBA GRATUITA A
MENTAL ELECTRÓNICA

Rbla. Cataluña, 7 - 5.º, 2.ª. 08007 BARCELONA
Teléfono (93) 302 06 80

to de calcio; el de Santa Teresita, en el cual se vió una nave grande con 4 naves pequeñas detrás, y un fenómeno registrado en Tres Arroyos, del que fueron testigos gente de la radio, periodistas y un público numeroso. Todos ellos lo describen como una nave luminosa detenida largo rato en el cielo. Estas localidades se hallan en la provincia de Buenos Aires, más o menos cercanas a la costa del Atlántico.

Un extraño proceso

Los testigos aseguran que es totalmente indudable que el círculo de hierba, de color muy intenso, rodeada por un reborde regular de 35 centímetros de ancho, surgió extrañamente de la noche a la mañana.

K. BRAININ

El misterioso círculo, ya parcialmente desdibujado, aparece en primer plano de este descampado, a 60 kilómetros de Buenos Aires.

Dice Luis Burgos: *«como causado por un extraño proceso de aceleración de la fotosíntesis»*.

Permanentemente, estos casos nos conmocionan. ¿Qué son estas luces que pueden ser vistas por tal cantidad de personas? ¿Qué se oculta tras estos «paseos» cósmicos, aparentemente sin objeto, pero repetidos y muchas veces de impresionantes efectos?

MISAS NEGRAS EN UN PUEBLO SUMERGIDO

La iglesia de Domeño, un pequeño pueblo valenciano sumergido desde hace 5 años por las aguas de un pantano, es un insospechado lugar de celebración de ritos satánicos y misas negras. Un pastor encontró calaveras y huesos en extrañas posiciones en la Iglesia —que junto con el cementerio, son los únicos lugares del pueblo que no cubren las aguas—, así como diversos signos esotéricos.

Esta situación ha encrespado los ánimos en el Arzobispado de Valencia, donde ven estos *«actos satánicos de una intención religiosa inadmisible e inaceptable»*, por lo que han solicitado a la Confederación Hidrográfica del Júcar, de la que depende el pantano, que acceda a trasladar los restos humanos al nuevo cementerio del pueblo y que emprenda la demolición del templo.

Los antiguos vecinos de Domeño se encuentran muy molestos por la falta de respeto hacia sus muertos y sólo piden que sus difuntos puedan descansar en paz. Por su parte, el padre Anglas, párroco de Calles, bajo cuya jurisdicción está Domeño, prefiere callar ante los ritos satánicos que se desarrollan en su parroquia por miedo a la inquietante presencia del Maligno.

ARCHIVO AÑO CERO

La exhumación y mutilación de restos humanos, característica de las misas negras en Domeño.

Sierra del Alcubierre
EXTRAÑAS BOLAS LUMINOSAS

EXTRAÑOS objetos de color anaranjado, que se desplazan a gran velocidad sobre los desérticos terrenos entre Zuera (Zaragoza) y Robres (Huesca), mantienen —desde hace unas semanas— en espectativa a la población. Según confesaron al enviado especial de Año Cero algunos de los testigos próximos a la Sierra del Alcubierre, lo extraño de esas apariciones era que las bolas de luz descendían continuamente, tras las montañas, para después ascender vertiginosamente.

Del tamaño de la luna

Antonia Fernández, encargada de un paso a nivel con barrera cerca de Torralba, comentaba a Año Cero cómo —desde que ella se incorporó a cubrir aquél tramo de vía férrea hace varios meses— ha tenido la ocasión de contemplar en numerosas ocasiones el insólito espectáculo: *«Son del tamaño de la luna —afirma—. Su velocidad es muy variable... Los he visto siempre volar muy bajo, pero bastante lejos de mí»*. Desde que el verano pasado una gigantesca bola de fuego sobrevolase la Plaza Mayor de Robres, este tipo de luces no han dejado de verse.

LA ALARMANTE DESAPARICIÓN DE LAS RANAS

La paulatina desaparición que sufren ranas, sapos y salamandras ha motivado que se cree el Instituto Mundial para la Supervivencia de los Anfibios, patrocinado por el profesor D. Wake de la Universidad de Berkeley (California). Los culpables de esta preocupante situación son la lluvia ácida, la contaminación y el agujero en la capa de ozono, que influyen negativamente en los batracios, puesto que su fina piel es permeable a la contaminación del aire y del agua.

Estos animales —tan antiguos como los dinosaurios— están viendo considerablemente reducidas sus poblaciones en todo el mundo. Pero la contaminación no sólo es la causa, también la costumbre de comer ranas en algunos lugares del planeta tiene parte de culpa. Así, en Francia se consumen anualmente 10.000 toneladas de ranas y en España aproximadamente la mitad. La disminución de estos batracios trae consigo, además, el aumento alarmante de la malaria y las fiebres tropicales, enfermedades transmitidas por los mosquitos que son el alimento básico de las ranas.

SIMPOSIUM INTERNACIONAL

EL FIN DE LOS TIEMPOS

CUENCA

29 y 30 SEPTIEMBRE

PONENTES

JEAN CHARLES FONTBRUNE

UMBERTO DA CRUZ

ISIDRO JUAN PALACIOS

MIGUEL JIMÉNEZ MONTESERÍN

ENRIQUE DE VICENTE

JOSÉ MARIA KAYDEDA

RAFAEL PEDRO MATEU SANZ

RODRIGO DE LUZ LAMARCA

CUOTA DE INSCRIPCIÓN 10.000 PESETAS

INFORMACIÓN:

Teléfonos: 21 49 27
21 49 54

Prefijo de Cuenca:966

FORMAS DE PAGO

***Transferencia bancaria a la Cta. n.º 3486 de CAJA MADRID. Oficina Pricipal de CUENCA. Plaza Calvo Sotelo, 5.**

***Talón nominativo a nombre de PROMOIMAGEN, S.L. C/ Parque San Julián, 2 - 3.º B. 16002 CUENCA.**

ORGANIZA

promoimagen

GABINETE DE ASESORAMIENTO Y SERVICIOS

LA TIERRA SE RETRASA

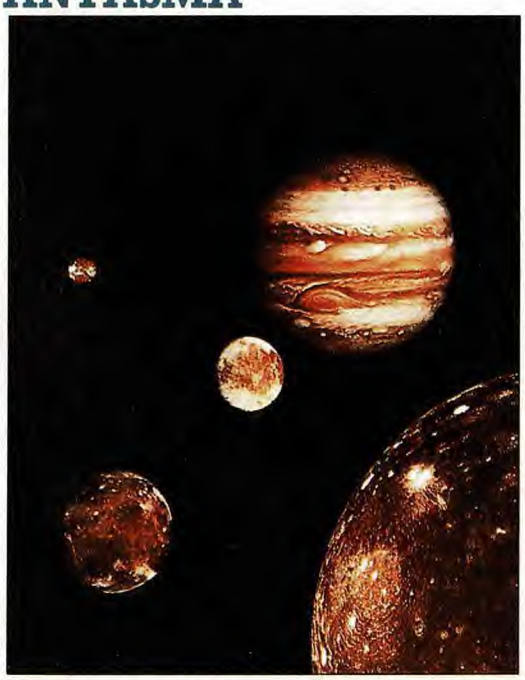
AUNQUE es muy difícil de percibir, nuestro planeta poco a poco va retrasando su velocidad de rotación. Como consecuencia de ello, la duración del día aumenta paulatinamente, aunque a unos niveles mínimos. El último aumento en la duración del día se produjo entre los meses de enero y febrero, y supuso un total de 2.000 milésimas de segundo más por día.

A.C.

Aunque los aumentos sean mínimos, contribuyen poco al retraso gradual de la velocidad de rotación del globo terráqueo, que, como indican los registros geológicos, se inició hace millones de años. Según los expertos en la materia, la culpa de este retraso en la velocidad de rotación, y el consecuente aumento de la duración del día, la tendría la aceleración de los vientos que, provenientes de Asia hacia el Pacífico, producen mayor rozamiento con la corteza terrestre y hacen aminorar la rotación de la Tierra.

PLANETA FANTASMA

EL mítico Décimo Planeta de nuestro sistema solar está a punto de encontrarse. Según el astrónomo neozelandés Robert Hindsley, la ralentización que se observa en las órbitas de Urano, Neptuno y Plutón se debe a la presencia todavía no constatada de este cuerpo solar. Con la ayuda de sofisticados ordenadores, el equipo de Hindsley ha rastreado y fotografiado el norte de la constelación de Centauro, donde se sospecha que puede encontrarse el hipotético planeta.


A.C.

Las investigaciones de Hindsley apuntan que tendría un tamaño dos veces superior al de la Tierra y que estaría situado a 10.000 millones de kilómetros del Sol. Sólo resta examinar minuciosamente las fotografías, dado que la superficie del astro buscado se supone que es de hielo y por tanto reflejaría la luz solar y sería visible. De no ser así corremos el peligro de no localizarlo jamás.

El Sahara en Almería

La fauna del desierto del Sahara está en grave peligro de extinción (muchas de las especies han desaparecido). El núcleo de población de estos animales más importante del mundo se ubica, curiosamente, en El Alquián (Almeria). Es la Reserva de Fauna Sahariana, donde se encuentran ejemplares de gacelas, chacales, hienas rayadas, zorros, fenecos, águilas reales, cuervos y otras especies.

Peleas con perros

En Inglaterra llevan ya un tiempo de moda las peleas de perros. Ahora se empieza a introducir una nueva modalidad: hombres contra canes. 2.000 libras recibe el que se atreve a combatir a muerte contra uno de estos animales, mientras los espectadores apuestan grandes sumas de dinero.

Aviones contra el ozono

Los carburantes de los aviones son una de las causas de la paulatina destrucción de la capa de ozono. El prestigioso metereólogo Juan María Cisneros ha señalado que el óxido de nitrógeno que se desprende de la combustión de los carburantes de los aviones contribuye a acabar con la vital capa de ozono.

La carrera del sol

Una auténtica carrera ecológica se ha celebrado en EE.UU., Sunrayce 90. En ella tomaron parte sólo prototipos movidos a base de energía solar. El ganador tardó 73 horas en recorrer las 1.600 millas (2.650 kilometros), a una media de 35 kms/hora.

Chimpancés amenazados

Los chimpancés están en peligro de extinción. Su hábitat natural cada vez más reducido y su cotización en zoológicos y centros de investigación (alrededor de las 400.000 pesetas), pueden hacer desaparecer a estos primates en menos de diez años.

Playas contaminadas

Un nuevo peligro amenaza a los turistas de la Comunidad Valenciana: la tiña de playa. Un estudio realizado por la organización de consumidores «Consum» señala que, al menos, 17 playas de esa Comunidad tienen sus arenas contaminadas por hongos dermatofitos, cuyos síntomas son erupciones, picores y escamas de índole benigna.

Mística de la nueva era

Las experiencias del ser humano multisensorial están menos limitadas que las del ser humano cincosensorial, afirma Gary Zukav, autor de «La danza de los maestros Wu Li», el bestseller que se ha convertido en una especie de biblia de la Nueva Era. En el libro que ahora nos ofrece, Zukav analiza las aportaciones de la filosofía oriental al nuevo movimiento californiano, en busca de un método efectivo de crecimiento interior y mejora de los vínculos espirituales.

Gary Zukav, EL LUGAR DEL ALMA. Editorial Plaza-Janés.

El Diablo en Moscú

Bajo el mortuorio paraíso de Stalin, un escritor se atreve a poner en solfa la Rusia de su tiempo, con una mirada que podríamos considerar contemporánea. De modo que, lejos de todo maniqueísmo, Bulgakov nos muestra, en «El maestro y Margarita», miserias y grandezas de la condición humana contempladas desde la ironía que suele atribuirse al Diablo. Novela perseguida por la ortodoxia de la iglesia marxista, su lectura —deliciosa— nos pone en guardia frente a las tentaciones del dogmatismo, sean cuales sean los colores que adopte su disfraz. Imperdonable pasar por alto el hermoso prólogo de José María Gelbenzu.

Mijail Bulgakov, EL MAESTRO Y MARGARITA. Editorial Debate. Madrid, 1990. 1975 ptas.

Más despiertos, más vivos

¿Existe una alternativa a este estado de sonambulismo mortecino en que viven la mayoría de los seres humanos? Basándose en disciplinas y tradiciones como el aikido y el budismo, pero también en los métodos de Gurdjieff, y a la luz de los nuevos paradigmas científicos, Charles Tart,

profesor de Psicología en la Universidad de California, nos conduce a un nuevo equilibrio de ideas, instintos y emociones, a una manera más profunda de estar «vivos».

Charles Tart, EL DESPERTAR DEL «SELF». Editorial Kairós. Barcelona 1990. 2.500 ptas.

Estereotópicos

La cantidad de lugares comunes que los españoles solemos utilizar en nuestras conversaciones es lo bastante voluminosa como para completar un diccionario. Es lo que ha hecho, con gracia incomparable, Francisco Gavilán Fontanet en su «Diccionario de necedades nacionales». Lectura de obligado cumplimiento para mentes despiertas, el libro de Gavilán nos propone una divertida reflexión sobre la vacuidad del lenguaje perezosamente utilizado, que al mismo tiempo constituye un método eficaz para evitar que hablemos —y valga por esta vez el tópico— «a tontas y a locas».

Francisco Gavilán, DICCIONARIO DE NECEDADES NACIONALES. Editorial Mondadori, Madrid, 1990. 1.200 ptas.

Retorno a las brujas

Si hay pasajes apasionantes en la historia de España, éstos son, sin duda alguna, los que se refieren a los procesos de brujería. Y uno de los que plantean más incógnitas es el celebrado en Logroño contra las brujas de Zugarramundi en 1610. El acto de la quema de los supuestos brujos fue conocido gracias a un texto publicado en 1611 y reeditado dos siglos después, con unas interesantes notas, por Leandro Fernández de Moratín. Las observaciones sobre las prácticas de los aquelarres son verdaderamente antológicas. Esta edición de Fernández Nieto se completa con unos oportunos grabados de Goya.

Manuel Fernández Nieto, PROCESO A LA BRUJERIA. Editorial Tecnos, Madrid, 1989. 1.590 ptas.

Ecología cotidiana

Muchas de las pequeñas decisiones que tomamos al cabo del día afectan a la Naturaleza: mientras nos lavamos, comemos o trabajamos. En este simpático libro se nos enseña a tener presentes en todas las actividades cotidianas esos problemas medioambientales que podemos causar con nuestra desidia. Además de los consejos, se incluye una práctica guía de direcciones que pueden ayudarnos en esa labor conservacionista. Y para no desentonar, todo el libro está impreso sobre papel reciclado cien por cien.

John Button y Friends of the Earth. ¡HAZTELO VERDE! Integral Ediciones. Barcelona, 1990. 950 ptas.

COMIC

Magia en el Tibet

Alejandro Jodorovsky ha pasado de ser cineasta pánico a uno de los grandes guionistas del cómic europeo, además de un especialista consumado en tarot. Ahora nos llega una de sus últimas historias, tras el Incal y Alef-Thau, ambientada en el Tíbet de los años 30 y maravillosamente ilustrada por el dibujante francés George Bess. El Lama Blanco nos cuenta la historia de un niño occidental que alcanza la categoría de lama (¿no os recuerda al pequeño granadino Osel?) en un entramado de narraciones que destacan por su colorido y violencia. Magia y misticismo a raudales.

EL LAMA BLANCO y LA SEGUNDA VISIÓN. Alejandro Jodorovsky y George Bess. Norma Editorial. Colección Pandora. Barcelona, 1990. 850 ptas.

CINE

NIÑERA MALVADA

Los que creyeron que, tras «El Exorcista», William Friedkin no volvería a aterrorizarnos se equivocaron. Exorcizada la diabólica niña, Friedkin nos presenta ahora a una malévola tutora espiritual de árboles, dispuesta a conseguir que ningún matrimonio con hijos duerma tranquilo.

Presentar sucesos inexplicables en el contexto de lo cotidiano resulta mucho más efectivo, para estremecer al espectador, que elucubrar fantásticas historias de monstruos ultraterrenos. Ese es el gran acierto de Friedkin con «La Tutora».

La historia de un matrimonio angustiado al descubrir los terroríficos secretos que esconde la niñera de su hijo, conecta con el espectador que se identifica con el miedo que Dwier Brown y Carey Lowell —que encarnan al matrimonio protagonista— sienten por la suerte de su pequeño. El trío de protagonistas lo completa la inquietante Jenny Seagrove, en el papel de la misteriosa niñera.

Si tienen hijos pequeños y los suelen dejar al cuidado de otras personas en sus salidas nocturnas, «La Tutora» no les dejará dormir tranquilos.

FICHA TECNICA: *«La Tutora» (The Guardian); nacionalidad: USA; Año: 1990. Director: William Friedkin; productor: Joe Wizan; guionistas: Stephen Volk, Dan Greenburg y William Friedkin; protagonistas: Jenny Seagrove, Dwier Brown, Carey Lowell y Brad Hall.*

WARNER

LOS GREMLINS ATACAN DE NUEVO

Han pasado seis años, Billy y Kate han abandonado Kingston Falls, su pequeño pueblo, y están empleados en Nueva York, en el seno de un vasto imperio empresarial. Todo estará tranquilo, siempre que consigan que los Mogwais —Gremlings buenos— no tengan agua, no les dé la luz brillante y sobre todo que no coman nunca —¡nunca!— después de la medianoche.

Naturalmente, todo será inútil. «Gremlins 2, la nueva generación» apuesta de nuevo por la acción trepidante y la mezcla cómico-inquietante que tanto éxito le dio a Joe Dante —que repite como director— en el primer film de la saga. Las diferencias, no obstante, con el primer «Gremlins» son muchas. La acción cambia ahora de escenario, los malévolos diablillos orejudos hacen de las suyas en un edificio inteligente de la Gran Manzana, con la intención de no dejar títere con cabeza en su asalto de la sede central de la Clamp Corporation; Billy y Kate, con la ayuda de Gizmo, su pequeño amigo Mogwai, tratarán de pararles los pies.

«Gremlins 2» es una buena comedia que se disfruta con ganas. El viejo zorro Spielberg no se equivoca cuando elige una historia; aquí figura como productor ejecutivo, y eso es sinónimo de espectáculo garantizado. Difícilmente le defraudará «Gremlins 2», que cuenta con el aliciente añadido de ver al siempre magnífico Christopher Lee, auque sea en un papel secundario.

FICHA TÉCNICA: «Gremlins 2, la nueva generación»; nacionalidad: USA; año: 1990. Director: Joe Dante; productor: Michael Finell; director de fotografía: John Hora; productores ejecutivos: Steven Spielberg, Kathleen Kennedy y Frank Marshall. Interpretes: Zach Gallagan, Phoebe Cates, John Glover, Christopher Lee, Robert Prosky y Robert Picardo.

MUSICA

Nueva Era porteña

Un aire distinto llega a la música Nuera Era desde Argentina. La fusión del jazz con el sonido tradicional del Cono Sur, sin despreciar melodías de claras reminiscencias españolas, logran uno de los productos con más personalidad aparecidos en los últimos meses en el mercado. Además, la gira que Vitale y su cuarteto realizaron recientemente por España ha supuesto un éxito y un reconocimiento para la Nueva Era porteña.

Lito Vitale cuarteto. LA SENDA INFINITA. Grabaciones Accidentales. 4GA-0369.

Realidades paralelas

Es jazz. Que nadie se llame a engaño, pero la magia de sus contenidos y la personalidad de sus intérpretes justifican su inclusión entre la música N.A. que tratamos de reseñar aquí. Pat Metheny, que ya nos tenía acostumbrados a melodías vaporosas y sonidos planeantes, vuelve a sus antiguas costumbres jazzísticas. Jack DeJohnette y Herbie Hancock siguen con su buen quehacer sin estridencias y guardando el perfecto equilibrio. Las realidades paralelas vendrán más tarde.

Jack DeJohnette. PARALLEL REALITIES. MCA Records. WE 2292-57165-1.

SER LOS PRIMEROS, ES CUESTION DE VOCACION. DEMOSTRARLO, ES CUESTION DE CAPACIDAD.

Como lo han demostrado en Europa la nueva serie de Pc's profesionales de COMMODORE PC 40 III, PC 50 II y PC 60 III. Ordenadores fabricados en Alemania para responder **con rapidez y fiabilidad** a todas las necesidades presentes y futuras de la Empresa, con la mejor relación prestaciones/precio del mercado Europeo.

CARACTERISTICAS TECNICAS

CPU
80286, 16 bit.
Frecuencia de reloj conmutable 6/8/12MHz.
Memoria
1 MB, RAM.
Disco duro de 40 MB; tiempo acceso 19 ms .
Ampliaciones
Cuatro slots de expansión.
Video-gráficos
256 colores disponibles en VGA, entre 262.144 colores posibles.
Definición máxima 924 x 400 puntos.
Monitor
Monocromo de 14".
Sistema operativo
MS-DOS 3.3.
Otras características
Autoconfiguración-BIOS, que reconoce automáticamente las ampliaciones instaladas.

CARACTERISTICAS TECNICAS

CPU
80386 SX.
16 MHz.
Memoria
1 MB, RAM ampliable a 16 MB.
Disco duro de 40 MB o Disco duro de 100 MB.
Tiempo de acceso de 19 ms.
Ampliaciones
6 slots de expansión compatibles.
Video-gráficos
VGA: 800 x 600 puntos con 16 colores.
Teclado
Expandido.
Monitor
Monocromo de 14", ergonómico.
Software
MS-DOS 4.01.

CARACTERISTICAS TECNICAS

CPU
80386, 32 bit.
Frecuencia de reloj 25 MHz.
Memoria
2 MB, ampliable a 18 MB.
32 KB Caché.
Disco duro interno de 80 MB ó 200 MB (17 ms).
Interleaving 1:1.
Ampliaciones
9 slots PC/AT; 7 de 16 bits y 2 conexiones RAM (32 bit).
Video-gráficos
VGA, SUPER VGA, EGA, MDA/ Hércules, CGA y MCGA.
Resolución 800 x 600 puntos.
Monitor
Monitor monocromo VGA, 14" .
Software
MS-DOS 4.01.

Commodore
División Profesional
Cuestión de Capacidad.

C/ Principe de Vergara, 109 - 28002 MADRID. Tel.: (91) 563 3600
C/ Valencia, 49-51 - 08015 BARCELONA. Tel.: (93) 325 5008

METEOROS

● **Un científico de la NASA ha descubierto una *nueva luna de Saturno* de 20 kms. de diámetro, aunque las fotografías, enviadas por el Voyager 2 en 1980 y 1981, ya habían hecho sospechar la existencia de este satélite, hasta ahora desconocido.**

● Una pintura en la que se observa un conejo con una especie de sol radiante en la punta de una pata, elaborada por los indios Mimbres de Nuevo México hace cinco siglos, ha servido a los astrónomos para saber que estos indios observaron la explosión de *la Supernova de 1054,* que dio lugar a la nebulosa del Cangrejo.

● **Se ha puesto en órbita un nuevo satélite que esparcirá *colores para pintar el cielo,* en concreto los campos eléctricos y magnéticos que rodean la Tierra. El objetivo que se busca es prevenir las tormentas magnéticas, ya que ahora serán visibles por su color.**

● *El hilo de la araña* es un elemento ideal para suturas, ligamentos artificiales, enganche de cables, trajes espaciales e incluso parachoques para los coches. Todo ello debido a la flexibilidad de este tejido y a su facultad de volver a su forma original.

● **Los diamantes se crean en las profundidades de la Tierra por el efecto del inmenso calor sobre trozos de carbón. Ahora científicos soviéticos han conseguido crear *diamantes a temperatura ambiente.* El método consiste en enfocar con láser el hollín.**

● Ya es posible *fumar sin echar humo.* En Japón, se han empezado a comercializar los cigarrillos sin humo. Se denominan Twenty Two y consisten en un fino tubo, con la forma del cigarrillo, en cuyo interior hay una cápsula de extractos de tabaco y nicotina.

● **Pronto conoceremos mejor el interior de nuestro planeta. Científicos alemanes han empezado la construcción, al norte de Baviera, de un *pozo de 14 kilómetros* de profundidad. El objetivo es estudiar la corteza terrestre.**

● En el zoo de Washington ha nacido *el primer tigre-probeta.* El bebé tigre pertenece a la subespecie siberiana, de la cual existen tan sólo 200 ejemplares en libertad. La fecundación «in vitro» se presenta así como una posibilidad muy importante para salvaguardar las especies amenazadas de extinción.

● **La evolución de la ciencia genética puede conseguir *la resurrección de los dinosaurios.* Actualmente, los científicos estudian los fragmentos de ADN provenientes de osamentas de animales de 5.000 años de antigüedad. El reto está en conseguir una duplicación genética y «fabricar» dinosaurios.**

EL DELFÍN HACE LA MILI

La gran inteligencia de los delfines (ver página 14), ha convertido a estos mamíferos marinos en magníficos candidatos para programas militares. Ahora la Marina de Estados Unidos ha anunciado la suspensión definitiva de un proyecto del ejército que pretendía convertir a un grupo de 141 delfines en centinelas de sus bases submarinas.

Se sabe que durante las sesiones de entrenamiento murieron varias decenas de delfines, lo que ha motivado la protesta de grupos ecologistas. Estos inteligentes cetáceos vienen siendo utilizados desde los años 30 en muchas otras labores militares. Durante la guerra del Vietnan, los delfines se encargaron de la vigilancia submarina de la base norteamericana de la bahía de Cam Rham, y durante la guerra Irán-Irak, los delfines ayudaron a limpiar de minas el Golfo Pérsico.

PERRO PROFETA

CON una antelación que a veces alcanza los 45 minutos, Harley anuncia los ataques epilépticos que va a sufrir su dueña, Victoria Doroshenko, ladrando y dando vueltas a su alrededor a toda velocidad, y si está sola corre en busca de ayuda. Dado que Victoria, tras un accidente automovilístico, se ve obligada a utilizar una silla de ruedas, la capacidad premonitoria de este perro, un *retriever dorado*, le ha salvado la vida en más de una ocasión.

¿Cómo puede un simple perro predecir ataques epilépticos? Reina Berner, directora del Instituto Epiléptico de Nueva York, ciudad donde se desarrollan los hechos, tiene algunas explicaciones que ofrecer. En su opinión, *«es posible que Harley perciba pequeños cambios psicológicos o de comportamiento en su dueña, imperceptibles para los humanos, y que pueden presentarse antes de los ataques. O que recoja cambios que se produzcan en los campos electromagnéticos del cerebro de las personas».*

Si se pudieran aislar las supuestas señales que recoge Harley y enseñárselas a otros perros, tendríamos la posibilidad de que muchas otras personas se beneficiaran de esta ayuda.

Desvelamos el secreto del Proyecto SETI

LA NASA SE PREPARA PARA EL CONTACTO EXTRATERRESTRE

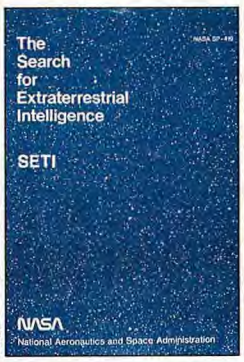
¿Qué sucedería si respondiera una civilización extraterrestre a los mensajes que enviamos al espacio? ¿Sería conveniente dar a conocer esa respuesta o mantenerla en secreto? Por primera vez, la NASA se formula esta cuestión al diseñar un plan de actuaciones, que se pondrá en práctica cuando se constate el carácter inteligente de las señales extraterrestres, en el que se opta por hacer público tan trascendental acontecimiento. Año Cero ha conseguido la primicia europea de ese histórico documento.

Vicente-Juan Ballester Olmos

NASA

«*Si la señal tiene claramente un origen extraterreste inteligente, el Administrador de la NASA será informado inmediatamente del descubrimiento. Para tomar las acciones apropiadas encaminadas a que el Ejecutivo y los Congresistas sean notificados. La Dirección de la NASA preparará un anuncio de amplia difusión y se organizarán conferencias de prensa. A su discreción , el presidente de los Estados Unidos o el administrador de la Nasa realizarán un anuncio oficial a través de los medios de comunicación*».

Este párrafo no ha salido de una novela de Arthur C. Clarke, ni de Isaac Asimov, ni tan siquiera de Carl Sagan. Se trata de frases extraídas de un documento secreto, elaborado por la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA) para que sirva de pauta de conducta en el caso de que el proyecto SETI (Search for Extraterrestrial Intelligence), que por medio de radiotelescopios rastrea el espacio en busca de señales procedentes de alguna civilización estelar, diera resultados positivos. Ocho países han organizado programas de escuchas estelares hasta el momento.



NASA

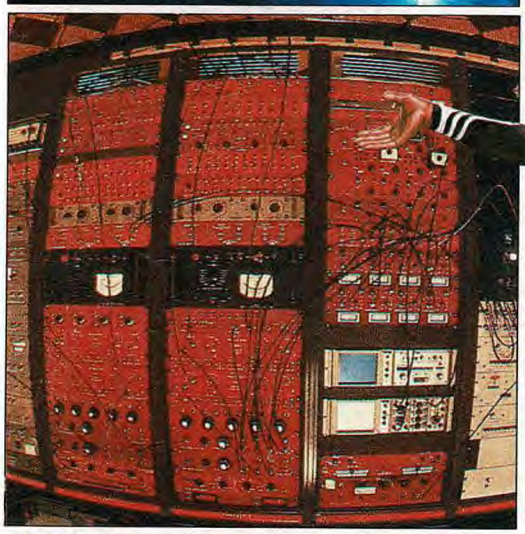
Este informe confidencial fue emitido por la NASA el 29 de diciembre de 1988 con el nombre *de SETI Post-Detection Protocol.* En él se comienza por definir detección como la «*adquisición de una señal electromagnética que no pueda identificarse ni como interferencia de procedencia humana, ni como una fuente astronómica*». Si la señal del espacio se confirma, la dirección de la NASA informará oficialmente del descubrimiento, haciendo hincapié en el origen desconocido de la misma; simultáneamente se reunirá un congreso mundial de expertos que estudie los datos.

En el supuesto de que los sabios lleguen a la conclusión de que nuestro planeta está recibiendo un auténtico mensaje alienígena, la política de la NASA será de total transparencia: la realidad de los hechos debe ser difundida a los cuatro vientos. Tras las necesarias conferencias de prensa y comunicados, y tan pronto como sea posible, los resultados técnicos y científicos se publicarán en las revistas especializadas. Un equipo internacional de científicos trabajará sobre la señal recibida para que el contenido del mensaje sea propiedad de toda la humanidad.

En los párrafos de introducción al protocolo, la NASA asegura que no existe evidencia «no ambigua» de civilizaciones estelares. Ello equivale a re-

Radiotelescopio de la base de Arecibo (Puerto Rico).

NASA



NASA

Porción de equipo electrónico, con un receptor de radio de 8.4 millones de canales de radiofrecuencia, utilizado en la detección de posibles señales de vida inteligente más allá de nuestra galaxia.

SETI: TOMAR EL PULSO AL ESPACIO.

AUSPICIADO y mantenido por la NASA, el «Search for Extraterrestial Intelligence» (SETI) tiene el propósito de «conducir una búsqueda científicamente verificable de vida inteligente en el Universo». La Oficina de Ciencias Aplicadas al Espacio, dependiente de la Divisón de Ciencias de la Vida, coordina el programa que se ve actualmente limitado por razones técnicas y presupuestarias.

No obstante, el futuro resulta muy esperanzador, tanto por los nuevos avances tecnológicos, como por la aprobación por el Congreso Estadounidense de una partida presupuestaria de 100 millones de dólares (10.600 millones de pesetas) para el Proyecto SETI de Observación de Microondas en 1992.

Las directrices de este ambicioso plan pasan por la búsqueda en el espacio de pulsos electromágneticos constantes en la banda de las microondas en dos vertientes. Por un lado con el rastreo en alta resolución de señales procedentes de estrellas semejantes al Sol, situadas a 100 años-luz de la Tierra. Por otro, el examen de la esfera celeste en un análisis de baja resolución. La potencialidad del renovado programa SETI será de tal envergadura que, según la propia NASA, *«en la primera media hora de funcionamiento del SETI, se superarán todas las búsquedas realizadas anteriormente»*.

La fórmula de la vida

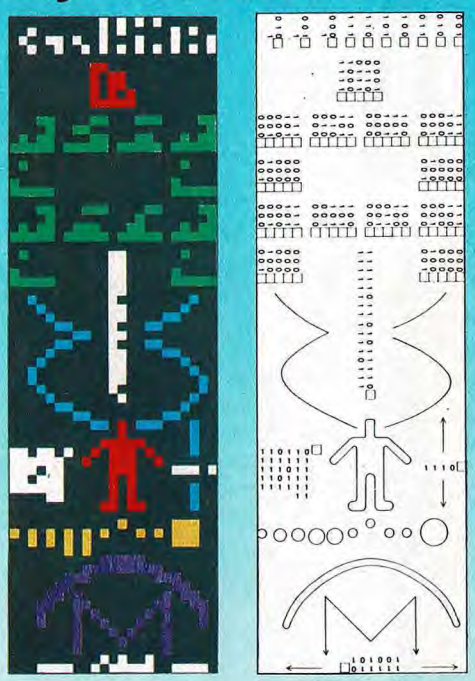
LA existencia o no de vida extraterrestre ha sido siempre una de las grandes incógnitas que tratan de resolver los científicos. En 1961, un grupo de astrónomos dirigidos por Frank Drake crearon la llamada Fórmula de la Vida, o *Fórmula de Drake*, una ecuación matemática que en teoría debe indicar el número de civilizaciones avanzadas que existen en la Galaxia.

La expresión de la Fórmula de la Vida es la siguiente: **$N = R \times f_p \times n_e \times f_l \times f_i \times f_c \times L$.** «N» representa el número de civilizaciones tecnológicamente avanzadas que existen en la Galaxia, «R» sería la tasa media de formación de estrellas por año, «f_p» es la fracción de estrellas que tienen planeta, «n_e» el número de planetas con condiciones favorables a la vida en cada sistema planetario, «f_l» es la fracción de los planetas «n_p» en los que verdaderamente se desarrolla la vida, «f_i» es la fracción de los planetas «f_l» en los que hay inteligencia, «f_c» es la fracción de esos planetas con vida inteligente que alcanzan la comunicación interestelar y finalmente, «L» es la longevidad (en años) de la fase tecnológicamente avanzada de dicha civilización.

A cada una de las variables se les asignan unos valores máximos y mínimos que dan los resultados más altos y más bajos para la ecuación. En el primer caso, el número de civilizaciones existentes en la Galaxia sería de 10^7, es decir, millones. En el segundo supuesto, la solución de la ecuación sería igual a 1, es decir, nuestra civilización.

El mensaje de Arecibo

EL interés del hombre no se centra únicamente en verificar la existencia de otras formas de vida inteligente, o de captar posibles mensajes del exterior. Los humanos también hemos lanzado nuestros propios mensajes interestelares. Es el caso del mensaje enviado el 16 de noviembre de 1974 desde el gran radiotelescopio de Arecibo, en Puerto Rico, con destino a la Constelación Hércules situada a 25.000 años-luz de la Tierra.



El mensaje contenía 1.679 bits de información y estaba escrito en código binario, tal y como puede verse en el gráfico adjunto. En cuanto a su contenido, el mensaje de Arecibo se refiere al código binario, los números atómicos de diferentes elementos químicos (hidrógeno, nitrógeno, carbono, oxígeno y fósforo), la fórmula del DNA y su doble hélice, un ser humano y sus proporciones físicas, la población terrestre, una representación del sistema solar con la situación de la Tierra y el perfil del radiotelescopio transmisor de Arecibo.

conocer la existencia de una evidencia «ambigua» de las mismas. ¿Mero juego de palabras? No parece ser el caso. Al fin y al cabo, la NASA no desconoce la evidencia OVNI y tampoco la hipótesis de que son tripulados por ETI (Inteligencia Extraterrestre). La misma NASA ha jugado un cierto papel en el problema OVNI. Sus detalles son bien conocidos gracias al Doctor Richard Henry, en la

ANTE LA «AMENAZA» EXTRATERRESTRE

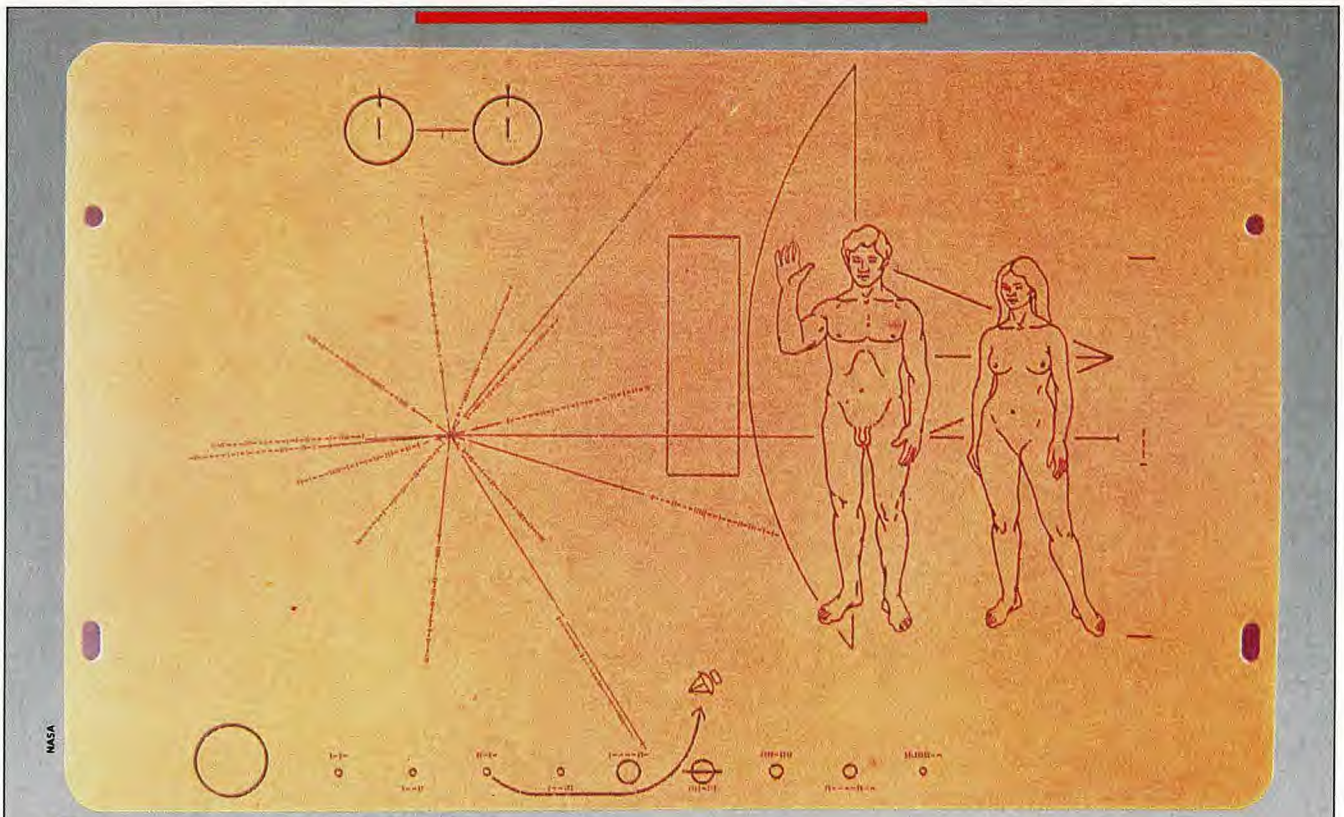
Alianza ruso-americana

EFE

Reagan y Gorbachov firmaron una alianza para defenderse de un posible ataque extraterrestre.

NO sólo la NASA ha previsto la comunicación con seres extraterrestres, el propio Reagan ya había imaginado la posibilidad de que una especie de otro rincón del Universo invadiera nuestro mundo. En una cumbre celebrada en noviembre de 1985 en Ginebra, el ex-presidente estadounidense propuso a Gorbachov una actitud conjunta *«si nuestro mundo se encontrara bajo la amenaza de otra especie, venida de otro planeta lejano en el universo»*. Según Reagan, el acuerdo que tomaron sería olvidar *«las pequeñas diferencias locales entre los dos países para darnos cuenta de una vez que todos somos seres humanos y que estamos juntos aquí, sobre la Tierra»*.

Se trata, sin duda, de una de las ideas más delirantes que se han expresado en política internacional, pero que pone en evidencia la existencia de otro punto de vista en los gobernantes, una visión más cósmica que lleva a considerar los conflictos entre los grandes estados terrestres como simples «diferencias locales».



NASA

La placa del Pioneer

EN su intento de hacer llegar a las posibles inteligencias extraterrestres datos sobre el planeta Tierra y sus pobladores, el hombre no sólo ha radiado mensajes, como el enviado desde Arecibo, también se han incluido misivas con naves espaciales. Las sondas Pioneer 10 y 11 portan placas con diagramas del sistema solar, las distancias relativas entre los planetas, las figuras de un hombre y una mujer y un mapa de púlsares.

Toda esta información destinada a inteligencias similares o superiores a la nuestra fue ideada por el astrónomo estadounidense Carl Sagan y se grabó en una placa de aluminio anodizado en oro de ventitrés centímetros.

En la actualidad las placas mensajeras de los Pioneer viajan más allá de nuestra Galaxia, en espera de un posible contacto con inteligencias diferentes a la nuestra.

PERRY RHODAN

Los científicos de la NASA confían en encontrar civilizaciones inteligentes en las profundidades del espacio.

actualidad catedrático de Física y Astronomía en la Universidad John Hopkins y en su día subdirector de la División de Astrofísica de la NASA.

Puede chocar que un tema de la trascendencia del contacto con civilizaciones extraterrestres ocupe sólo cuatro páginas de informe y, encima, con carácter confidencial. Pero, considerando que la NASA se dedica a proyectos materiales y de probada naturaleza científica, el informe supone un importante paso adelante. El Protocolo significa casi hablar del «sexo de los ángeles» para los ingenieros y doctores de la agencia norteamericana. Por encima de todo, sobresale el hecho notorio de que un organismo como la NASA prevea ya un inminente contacto con vida inteligente extraterrestre. Ello demuestra la seguridad de lograr su objetivo y se revela como un hecho sin precedentes en el campo de la Radioastronomía.

Sin embargo, hasta el momento ninguna señal ha llegado hasta nuestros oídos estelares. ¿Estamos realmente solos? ○

LAS RAÍCES SECRETAS DE HITLER

«El hombre es un dios cuando sueña y un mendigo cuando reflexiona».
Friedrich Hölderlin

¿Quiénes «programaron» a Hitler para llevarle al poder? ¿Qué tuvo que ver en su formación el Grupo Thule y la Orden de los Nuevos Templarios? ¿Era el Mesías de la Nueva Alemania, profetizado por varios círculos esotéricos? ¿A qué sentido profundo obedecen las obsesiones del Führer, empeñado a toda costa —aún a riesgo de perder la guerra— en la conquista de Stalingrado? Personajes misteriosos y desconocidos sostienen la intrahistoria del nazismo: sin ellos no es posible explicar el oscuro drama que desembocó en la Segunda Guerra Mundial.

José León Cano

FRITZ Lang no hubiera podido filmar una escena de más siniestro significado: un niño de diez años, sujeto a frecuentes crisis de misticismo, levanta los ojos en la capilla de una extraña abadía, y en lugar de un crucifijo se encuentra con una cruz...¡gamada! Si vuelve el rostro a derecha o a izquierda, la svástica se repite obsesivamente, pues las paredes de todo el edificio están decoradas con ella.

No se trata de una película expresionista, sino de algo que le está ocurriendo a quien dentro de cuarenta años iniciará la guerra más atroz de la historia. Ese niño de ojos inquietos, casi febriles, es hijo del aduanero Alois. Ha nacido en el pueblo austríaco de Braunau-am-Inn el 20 de abril de 1889. Se llama Adolf Hitler y quiere ser sacerdote. De hecho, ha entrado ya en el coro de los seminaristas de la abadía, en un primer acercamiento a la que entonces considera su vocación. La abadía pertenece a los benedictinos, pero también forma parte de esa geografía ocultista que a finales del siglo pasado se ha extendido hacia Europa desde los corazones secretos de Asia. Raros volúmenes se almacenan en una biblioteca a la que sólo unos pocos tienen acceso. Libros para iniciados y símbolo solar repetido hasta la saciedad (la svástica «cristianizada»), son obra de un monje cuya personalidad escapa absolutamente de los estereotipos eclesiásticos, el abad Théodorich Hagen.

Enclaves de un viaje iniciático

Primer dato: el padre Hagen, oficialmente católico, sin embargo conoce en profundidad la astrología y las ciencias ocultas. Segundo dato: el padre Hagen es un especialista del Apocalipsis según San Juan, texto que ha inspirado todos los movimientos milenaristas. Tercer dato: se asegura —aunque no está demostrado— que el padre Hagen emprende en 1856 un largo viaje al Próximo Oriente en el que incluye una visita a Jerusalén, antigua ciudad-estado de los templarios, una estancia en la Isla de Patmos, donde San Juan tuvo sus visiones apocalípticas, un recorrido por ciertos enclaves de Irán, patria de Zoroastro y el Mazdeísmo —esa doctrina que divide al mundo en una lucha eterna entre el Bien y el Mal— y, finalmente, algunos países del Caúcaso, cuna mítica de la raza aria.

Fruto de su viaje fue que en 1868 ese monje peculiar se puso al frente de una cuadrilla de albañiles y ebanistas y les ordenó esculpir en todos los rincones ▷

La svástica «cristianizada» en la abadía de Lambach, de la que Hitler fue alumno, coincide en su diseño, curiosamente, con la elegida por la sociedad secreta de Thule.

ARCHIVO AÑO CERO

ARCHIVO AÑO CERO

ARCHIVO AÑO CERO

Hitler inmortal
EL MITO DE LA HUIDA

LOS grupúsculos nazis de hoy suelen utilizar un sorprendente cartel propagandístico en el que aparece la figura de Hitler anciano, pero vigoroso y sonriente, vistiendo el uniforme de Führer. De ese modo manipulan la leyenda —recurrente en los últimos años— según la cual Hitler no murió en el asedio de Berlín, sino que huyó para refugiarse en España con el nombre de padre José del Caudillo, en la pampa argentina como estanciero, entre los hielos del Polo Sur o incluso como experto en cuestiones judías en el séquito de algún jefe árabe del petróleo, a la espera de un hipotético surgimiento del IV Reich.

Todo eso es poco probable. Aunque los restos de Hitler no pudieron hallarse —ni, por tanto, identificarse—, se tiene constancia de que no llegaron a quedar totalmente destruídos, pese a las varias horas de arder al aire libre rociados con gasolina.

Se especula con la posibilidad —sin embargo— de que un grupo de diez o veinte personas se confabularan para ocultar la fuga del Führer con declaraciones falsas: no es probable que un secreto de tales características haya podido ser celosamente guardado durante medio siglo.

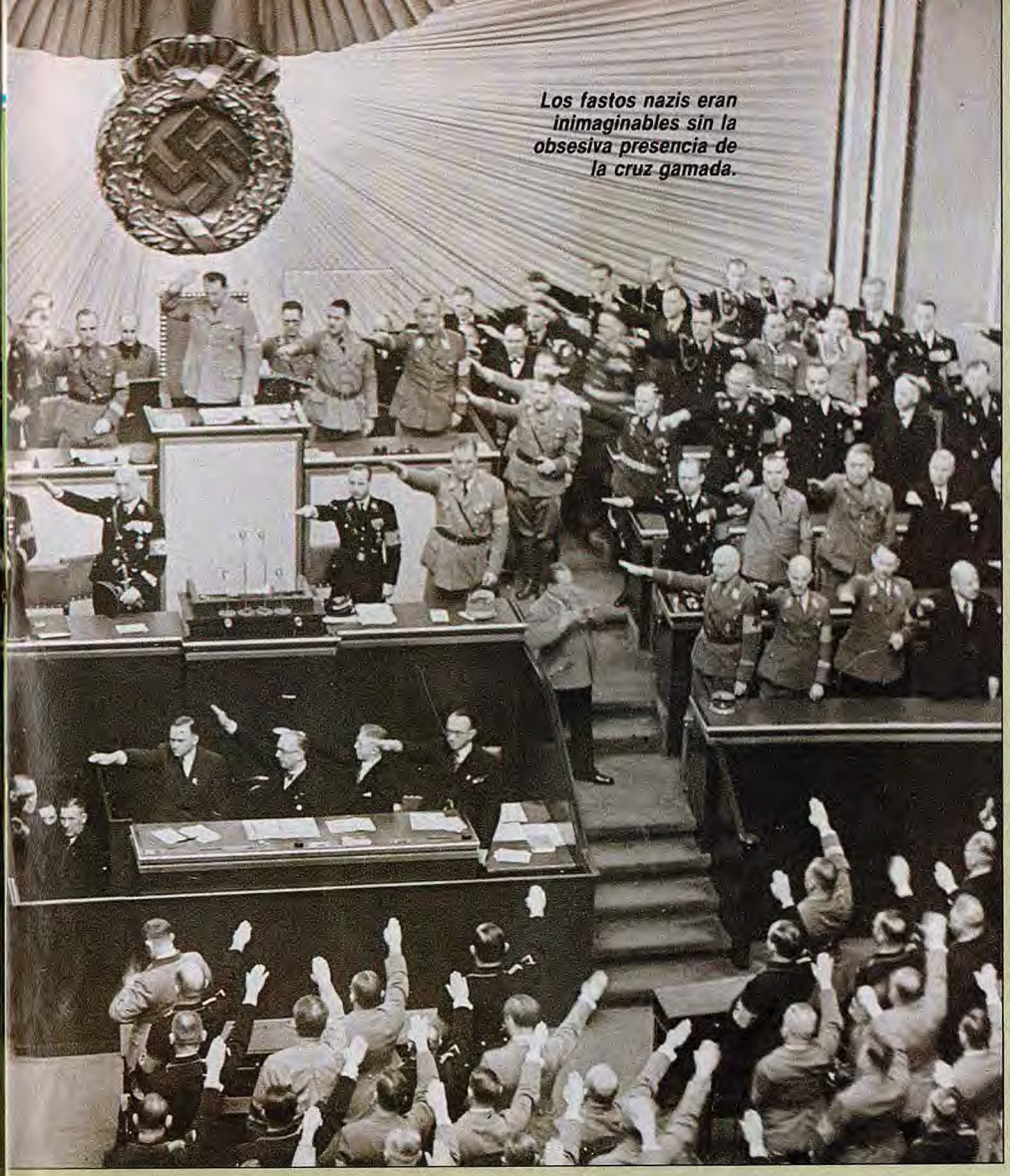
Quienes juegan con semejantes especulaciones olvidan —además— un dato básico: el estado físico y anímico de Hitler en abril de 1945 era auténticamente ruinoso. La Enfermedad de Parkinson que sufría —la misma dolencia que afectó al anciano Franco— se manifestaba en forma de agudas crisis nerviosas. Desde la batalla de Stalingrado le afectó un débil pero progresivo temblor de ambas extremidades del costado izquierdo, hasta que dejó de utilizar el brazo, que mantenía rígido junto al cuerpo o que intentaba sujetar con la mano derecha.

El ánimo del dictador estaba deshecho: con frecuencia perdía la memoria, su conversación privada se volvía cada vez más monótona e insubstancial. Aparecía encorvado, la cabeza vacilante y temblorosas las extremidades. Su rostro se había hinchado y su piel había adquirido el color de la ceniza: triste retrato que nada tiene que ver con la imagen de ese anciano vigoroso y carismático que ofrecen los neonazis para consumo de ingenuos. Es imposible que un hombre así encontrara arrestos suficientes para huir de la catástrofe wagneriana que él mismo había provocado.

Foto tomada por un miembro del ejército ruso en Berlín. Se supuso que el cadáver era el de Hitler.
ARCHIVO AÑO CERO

de la abadía de Lambach —sobre piedra, madera e incluso objetos de culto— un signo entonces desconocido por casi todos: la svástica. No tenemos noticia de que haya existido un antecedente similar en los anales de la Iglesia Católica. De modo que es lícito preguntarse si el padre Hagen seguía considerándose católico cuando hizo trazar el fatídico signo.

La más que sospechosa heterodoxia del padre Hagen, traducida en la obsesiva repetición de la svástica, dejó una huella imborrable en la mente de arcilla de aquel niño. Y ocurrió otro hecho significativo cuando Adolf Hitler era todavía alumno en Lambach: la abadía recibió la visita de un monje cisterciense, Adolf Joseph Lang, cuyo físico —rubio y de ojos azules—



Los fastos nazis eran inimaginables sin la obsesiva presencia de la cruz gamada.

«Los únicos seres verdaderamente humanos son los arios. El resto no son más que monos» (Lang)

respondía con exactitud al prototipo de la llamada raza aria.

Lang se encerró varias semanas en la biblioteca del monasterio enfrascado en singulares investigaciones. Buscaba atar, entre los documentos reunidos treinta años antes por el padre Hagen, una serie de cabos sueltos, a fin de reforzar el particular punto de vista que sobre la historia de esa raza impoluta sostenían ambos eclesiásticos. Recordemos que la Orden del Císter, a la que Lang pertenecía, fue reformada en la Edad media por Bernardo de Claraval, influenciado por los templarios, y que a Bernardo se le considera el continuador de una tradición druídica y céltica enmascarada dentro del cristianismo.

Recordando todo ello, no habrá de sorprendernos tanto que Adolf Lang reaparezca poco después en Viena para fundar —1900— la Orden del Nuevo Temple, de la que se autoproclamó Gran Maestre, y para asegurar que ha recibido la iniciación de un sucesor clandestino de Jacques de Molay, último Gran Maestre del Temple, quemado vivo en el París de 1314 por el rey Felipe El Hermoso.

ARCHIVO AÑO CERO

Adolf Lang, un extraño cisterciense ario que se autoproclamó Gran Maestre de los templarios.

Pero tampoco podríamos entender la fiebre esotérica del cambio de siglo sin asociarla a una «búsqueda de las raíces» que, en Alemania como en toda Europa, acompañó al resurgir de los nacionalismos: el creciente proletariado urbano constituía para los poderes establecidos un peligro, al que se intentó exorcizar intoxicando a las masas con la idea de que formaban parte de una «gran nación». Y para reforzar esa idea, se favorecia desde el poder la creación de toda clase de mitos sobre el pasado «resplandeciente» de esa nación.

Aberraciones de «Ostara»

En ese místico caldo de cultivo —generado por la tardía, pero fulgurante revolución industrial alemana, y por la necesidad de militarizarse que esa incipiente industria tenía frente a la competencia de Inglaterra— surgen multitud de publicaciones de carácter nacionalista y esotérico, tan apasionadas como carentes —en su mayor parte— del mínimo rigor. Una de ellas es el periódico quincenal «Ostara», publicado a partir de 1905, precisamente por un cierto Georg Lanz von Liebenfels, a quien ya conocemos como Adolf Joseph Lang: este periódico había adoptado como emblema el de la cruz gamada; varios historiadores y testigos afirman que Adolf Hitler fue uno de sus lectores más asiduos.

Y entramos ya, de lleno, en las aberraciones ideológicas con las que el sedicente Gran Maestre templario Lang —o Lanz— ilustraba su publicación. En su opinión, los únicos seres verdaderamente humanos son los arios rubios y de ojos azules. El resto de la supuesta ▷

humanidad no somos otra cosa que «monos», los simios de Sodoma evocados en la Biblia, los demonios salidos de Gog y Magog, razas de cabellos negros y ensortijados eternamente opuestas a la raza aria.

Los arios —afirma Lang— son la obra maestra de los dioses y están dotados de poderes paranormales, emanados de «centros de energía» y «órganos eléctricos» que les aseguran la supremacía absoluta sobre cualquier otra criatura. El programa de tan peculiar «templario» es muy simple: se trata de despertar a los dioses que duermen en el hombre ario, al objeto de que recobre esa «potencia divina» que restablecerá los poderes originales de la raza por antonomasia.

Psicoanálisis de las masas

Erich Fromm hizo una lectura psicoanalítica de este planteamiento aberrante, pero eficaz para manejar a las masas proletarizadas, estableciendo un paralelismo entre esos «poderes supranormales perdidos» y la condición de campesinos desposeídos de un proletariado alemán que habría de engrosar masivamente las filas del nazismo: la «vuelta a los orígenes» que preconiza Lang es para Fromm una representación simbólica del deseo de recuperar la tierra que les fue arrebatada a esos campesinos por la dinámica de los nuevos procesos de producción.

¿Por qué perdió la raza aria su poder sobre las otras? De acuerdo con las singulares investigaciones de Lang —que deben tanto a los descubrimientos cien-

ARCHIVO AÑO CERO

El autodominio de que hizo gala Hitler, durante los años florecientes de su poder, ocultaba una visión delirante de la realidad alimentada por su afición al ocultismo.

Hitler: retrato oculto

● El pueblo austríaco de Braunau-am-Inn, donde nació Hitler, cercano a la frontera bávara, ha sido tradicionalmente un centro de médiums y videntes, con un ambiente psíquicamente «cargado» que influyó en su formación y en su visión mágica de la realidad. Dos famosos médiums, los hermanos Schneider, nacieron en el mismo pueblo y uno de ellos tuvo la misma ama de cría que Hitler.

● Durante su etapa de pintor en Viena se dedica al estudio apasionado del ocultismo y la magia, y se inicia en la estructura de las sociedades secretas.

● El Führer era un vegetariano convencido que, además, no bebía ni fumaba. Al parecer, en esa actitud vital influyeron decisivamente la doctrina cátara de la pureza y el misticismo implícito en la música wagneriana, por la que sentía verdadera pasión.

● ¿Poseía el Führer poderes paranormales? Además de su indudable poder de fascinación sobre las masas, quienes afirman en Hitler la existencia de esos otros poderes se apoyan en una célebre frase suya: *«sigo el camino que me indica la Providencia con la seguridad de un sonámbulo»*.

● Hitler creía en la reencarnación de las almas en el cuerpo de los animales, como los budistas y los cátaros. Sentía mayor simpatía por los perros que por los hombres, y odiaba a los cazadores.

● Hitler era supersticioso y creía en el fatalidad del destino. Por ello, sólo alquiló doce de los trece apartamentos libres del edificio de la Schellingstrasse muniquesa en el que estableció las oficinas del Partido.Hacía caso de la «voz interior», o lanzaba una moneda al aire antes de iniciar un viaje o de tomar una decisión trascendental.

● París, capital de la Francia vencida, fue visitada por Hitler, quien rindió homenaje a Napoleón ante su tumba en Los Inválidos.
Se le oyó entonces pronunciar esta frase misteriosa: *«una estrella protege París»*.
La ciudad fue respetada por las tropas alemanas.

● El monte Elbruz, cima del Caúcaso, es —según el esoterismo nazi— la «montaña

tíficos de la época como al Teosofismo de la Blavatski—, los arios habían practicado el «bestialismo» con especies inferiores. En consecuencia, surgieron varias razas mixtas que amenazaron la sagrada autoridad aria en el mundo, y especialmente en Alemania. El propósito fundamental, tanto de la Biblia como de los Apócrifos, habría sido advertir a los arios —verdadero «pueblo elegido», según la concepción de Lang— contra esa idolatría bestial.

Lang anuncia un renacimiento religioso sexo-racista entre los arios, que supondrá su redención, liberándose de los «hombres-bestia demoníacos» que les oprimen mediante la economía, la guerra y una cultura bastarda. Denuncia como falso el sentimiento cristiano de la compasión por el débil, bramando contra la democracia, el socialismo y especialmente el feminismo (ya que suponía a las mujeres más predispuestas al «bestialismo»). En la exaltación de su milenarismo delirante propone el exterminio apocalíptico de las razas inferiores mediante un programa forzoso de esterilización y castración.

Otra raíz poco conocida del pensamiento hitleriano entronca con la Sociedad de Thule. Creada por el barón Rudolf von Sebottendorf, es una filial de la Orden de los Germanos, fundada en 1912, de la que el barón fue uno de los más destacados cerebros. La Thule se ramificaba en grupúsculos secretos, con objetivos también racistas y antisemitas, reclutando a sus seguidores

«La raza de los Hiperbóreos posee un poder oculto: quien lo controle llegará a dominar el mundo» (von Sebottendorf)

principalmente en el sur del país. Uno de estos grupúsculos era la Unión del Martillo (símbolo masónico), liderada por el economista G. Feder, quien llegaría a formar parte del cuadro de mando del partido nazi. Otro de sus miembros destacados fue H. Franck, futuro abogado de los nazis y más tarde gobernador general de la Polonia ocupada.

Desde su primera juventud, Rudolf von Sebottendorf se siente fascinado por el esoterismo islámico. Al parecer, y durante un viaje realizado en 1911 a Turquía e Irán, entra en contacto con iniciados drusos que afirman recibir sus enseñanzas del «Maestro del Mundo», el Señor de Thule y de Sambala. Thule es, en la tradición helénica, el Reino de los Hiperbóreos, tierra misteriosa y paradisíaca, pero perdida más allá de las brumas y de los hielos, cuna de una raza primigenia de la que seguiría irradiando, por vías ocultas, un poder espiritual capaz de influir en los sentimientos colectivos de la masa: quien fuera capaz de controlar ese poder podría llegar a dominar el mundo.

Rudolf Hess, eslabón místico

Parte de ese poder espiritual primigenio se conserva en el islamismo, y de ahí que —en opinión de Sebottendorf— esta religión tenga mucha más vitalidad que el cristianismo. Esa vitalidad procede —según afirma el barón— *«de un agua viva que lo fecundó todo en los primeros tiempos de la Iglesia y que suscitó en la Edad Media las floraciones más maravillosas»*. Este tipo de misticismo influyó decisivamente en Rudolf Hess, uno de los primeros miembros de Thule y de una sociedad incluída en el grupo, de la que hablaremos seguidamente, y a través de Hess en Adolf Hitler.

En efecto, las relaciones de Hitler con la fiebre esotérica que sacudió a la Alemania derrotada de 1918 no terminan aquí. Karl Haushofer, destacado miembro berlinés de la Sociedad del Vril (entroncada en la Thule) consideraba a Hess su «discípulo» —Haushofer no sobrevivió mucho tiempo a la muerte del Führer: en 1946 se suicidó haciéndose ▷

ARCHIVO AÑO CERO

Supuesta materialización de un «espíritu», realizada por una médium en el pueblo natal de Hitler.

ARCHIVO AÑO CERO

Braunau-am-Inn, lugar de nacimiento del Führer. Acuarela del pintor Franz Xaver Weidinger.

sagrada de los Arios».
La svástica tiene que flotar sobre esa cima: una sección de cazadores de montaña («Edelweiss») la corona con una bandera de la cruz gamada en agosto de 1942.
Se trata del pico más alto de Europa, con una altura de 5.000 metros.
Con este gesto, Hitler cumple uno de los propósitos místicos de la guerra que ha desencadenado, recuperando simbólicamente el «trono» de la raza elegida por los dioses.

La «raza elegida por los dioses» fue objeto de una exaltación psudocientífica que incluía «mediciones» craneales en las escuelas públicas.

ARCHIVO AÑO CERO

El barón Rudolf von Sebottendorf, ocultista nazi fascinado por el esoterismo islámico.

ARCHIVO AÑO CERO

AGE FOTOSTOCK

«hara-kiri», a la manera de los samurais—. En 1918, Haushofer se instaló en Munich, refugio entonces de todas las sociedades secretas alemanas. No tardaría en engrosar las filas del Partido Nacional Socialista como recaudador de contribuciones.

Kundalini se despierta

La Sociedad del Vril o «Logia luminosa» es un grupo esotérico que sigue vivo en la India, su país de origen, donde cuenta con dos millones de adeptos, repartidos principalmente en el estado de Mysore. Haushofer hizo repetidos viajes a Oriente, sobre todo al Japón y a la India, y allí entabló relación con los miembros de esta Sociedad, al igual que en el siglo pasado lo hiciera el fundador de su rama europea, el francés Louis Jacolliot.

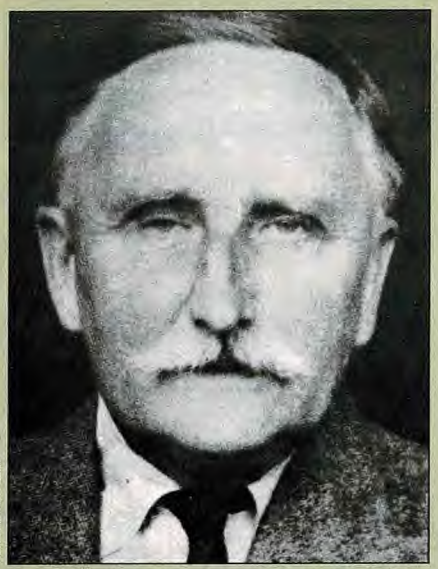
Haushofer y Jacolliot coinciden al considerar el principio de toda acción humana trascendental en el «Vril», formidable reserva de energía de la que el hombre no utiliza habitualmente sino una parte ínfima. Los yoguis de la India saben muy bien de qué se trata cuando hablan del «despertar de la Kundalini», la «serpiente de fuego» situada en la columna vertebral que puede ser liberada por medio de las prácticas sexuales del Tantra Yoga.

Los adoradores del «Vril» veneran al sol y todas las mañanas saludan su advenimiento elevando hacia él las palmas de las manos con los brazos extendidos (recuérdese el saludo nazi). Sus templos están decorados con gran variedad de cruces gamadas.

En la compleja personalidad de Hitler —místico exaltado, pero sobre todo un hombre desclasado que no acaba de encontrarse a sí mismo, como tantos otros pequeños burgueses en la convulsionada Alemania de la República de Weimar— hicieron mella todos estos intentos de modificar la realidad por la vía del ensueño que constituyen el propósito último de las sociedades secretas.

Pero hizo mella, particularmente, la oscura magia de una profecía leída en el Lang de «Ostara»: en efecto, Lang exalta el culto de Odin-Wotan, el más importante de los dioses nórdicos, que reinaba inicialmente sobre los Ases en un vasto territorio cuya capital, Asgard, se encontraría cerca de la actual Stalingrado. Como consecuencia de las in-

Goebbels intoxicaba a las masas con la idea iniciática de que los arios «recobrarían» el mundo.



ARCHIVO AÑO CERO

Haushofer, maestro de los secretos del «Vril».

Stalingrado, la sagrada «Asgard» de los arios, fue, paradójicamente, la tumba del nazismo

El miedo de Europa
«RENAZIMIENTO»

UN fantasma recorre Europa: el miedo a que tras la inminente reunificación política alemana surja una figura capaz de aglutinar a las masas con los viejos clichés del nazismo.

Se dice que los pueblos que han olvidado su historia están condenados a repetirla. No es el caso del pueblo ruso, que conjuró con quince millones de muertos la amenaza hitleriana. Precisamente los temores a un resurgimiento del nazismo parten sobre todo de los países del Este, con la Unión Soviética a la cabeza. Gorbachov ha expresado ya ese miedo al oponerse a que la Alemania reunificada pase a depender militarmente de la OTAN, aunque luego haya suavizado su postura y acabado por aceptar esa posibilidad.

Mientras tanto, el movimiento neonazi experimenta un preocupante resurgimiento, no sólo en Alemania sino incluso en un país de larga tradición democrática como Francia, con figuras como Le Pen y acontecimientos tan macabros como las recientes profanaciones de tumbas judías.

Los judíos, pero también los inmigrantes del Tercer Mundo, son el revulsivo de una situación económica precaria que puede favorecer un retorno del racismo en el viejo continente.

vasiones asiáticas, Odín habría conducido a los Ases desde el norte del Caúcaso hasta el Báltico, llevando con ellos su símbolo solar: la svástica dextrógira. Nuestro líder neo-templario recuerda cómo algunas leyendas afirman que *«un día, los Ases, conducidos por las Walkirias y el Gran Caballero Blanco, reconquistarán la ciudad santa de Asgard y la tierra prometida de los antepasados: el Caúcaso, dominado por la montaña mágica, el Elbruz, sobre la cual habría encallado el Arca de Noé después del Diluvio».*

El pertinaz empeño de Adolfo Hitler por conquistar Stalingrado al precio que fuese —en contra de la opinión de sus generales, partidarios de una retirada— ha dado muchos quebraderos de cabeza a los historiadores, desconcertados por la actitud del Führer, a quien en otras batallas cruciales reconocen sus indudables méritos como estratega.

Las claves de un gran error

Si Stalingrado fue la tumba del nazismo y el principio del fin de la Guerra Mundial, ello se debe a un deseo tan irracional como invencible: el de que las profecías recogidas por Lanz sobre la reconquista de la «ciudad santa» de los arios tuvieran un cumplimiento carismático. Pero quienes día y noche escupían fuego sobre las tropas alemanas con sus célebres «órganos de Stalin» no estaban dispuestos a consentirlo.

Como «hombre elegido por los dioses del Norte», Hitler hubiera sido una impecable mano del Destino, a no ser por un olvido fundamental: el de que la svástica que él mismo eligió gira sus aspas de derecha a izquierda; es decir, sigue el mismo movimiento del sol sobre la tierra, el mismo sentido Oriente-Occidente que ha marcado el curso de las sucesivas civilizaciones humanas. Debería haber recordado que después de Alejandro, ningún conquistador logró alcanzar el triunfo dirigiendo sus tropas hacia el Oeste. Ni Juliano el Apóstata, ni Carlos XII, ni el mismo Napoleón lo consiguieron. Los sueños violentos podrán imponerse momentáneamente a la realidad; pero, en ese caso, la realidad siempre acaba cobrándose una justa venganza sobre los sueños. ○

ARCHIVO AÑO CERO

LA OTRA REALIDAD DE CARLOS CASTANEDA

Si «ser libre es ocultarse», según las enseñanzas de Don Juan, nadie como su misterioso discípulo, Carlos Castaneda, ha sabido borrar con tanta perfección su historia personal, confundiendo sobre su pasado y mixtificando su auténtica personalidad: no se ha podido fotografiar su rostro o recoger su voz en magnetófono. Por ello, cualquier grabado, dibujo o ilustración sobre su persona resulta un documento excepcional, como los que ofrece Año Cero en este reportaje.

A. Carlos Gómez

«El que regreses o no, carece por entero de importancia. De todos modos ya tienes la necesidad de vivir como un guerrero... Tuviste que luchar por este conocimiento. Sin embargo, eres todavía un ser luminoso y vas a morir como todos los demás» (Despedida de Don Juan a Castaneda en **Una realidad aparte**).

ESTAS frases podrían resumir la vida y obra de Carlos Castaneda, considerado por algunos como el genio literario, psicológico y espiritual más importante de las últimas generaciones, el santo patrón de la revolución psicodélica y una *rara avis,* mezcla inusual de antropólogo y poeta. Para otros, es simplemente un intelectual inconformista, que ha conmovido los cimientos de la investigación y de la enseñanza universitarias, un impostor, creador de mitos y fábulas. Durante mucho tiempo, incluso se pensó que podía ser un personaje ficticio, una invención editorial, que ha originado uno de los *booms* literarios más sorprendentes de las últimas décadas.

Y mientras continúa la polémica, la devoción por su persona o la incredulidad sobre su obra, el recuerdo agradecido o el olvido momentáneo, Carlos César Arana Castaneda —que éste es su nombre completo— debe reírse, desde la sabiduría de sus sesenta y cinco años, en cualquier anónimo apartamento de Los Angeles o en un rincón de Malibú, en la costa californiana. Pues si algo sabemos a ciencia cierta que ha aprendido de su amigo y maestro, durante más de doce años, Don Juan Matus, es el arte de borrar las huellas personales, confundir las pistas geográficas, crear una barrera de humo a su alrededor, para mantenerse inalcanzable e impenetrable.

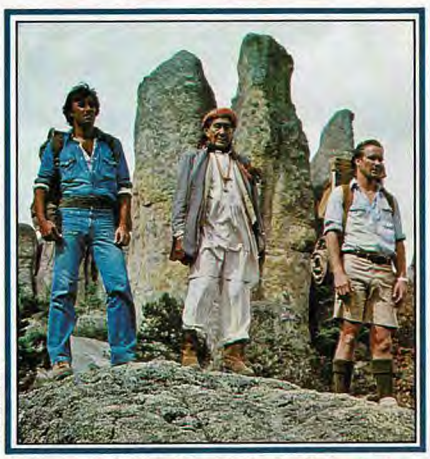
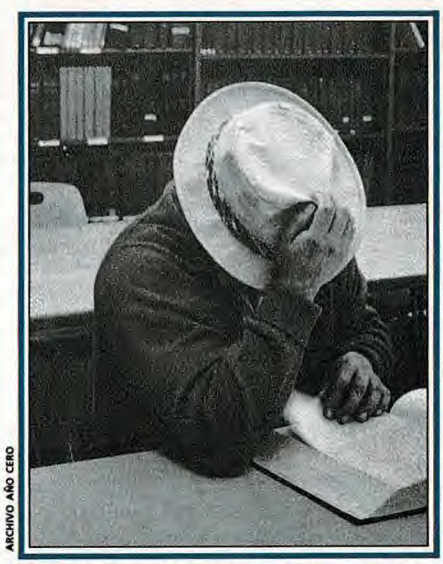

WARNER BROS.

Imagen del film de Ken Russell «Viaje alucinante al fondo de la mente», que recrea el proceso iniciático de dos jóvenes con un chamán mejicano.


ARCHIVO AÑO CERO

Carlos Castaneda odia ser fotografiado. Aquí se cubre el rostro en un intento de no salir en la instantánea.

Intentar resumir su biografía es ya una contradicción, pues al seleccionar entre la enorme cantidad de datos y anécdotas, muchas veces contradictorios, siempre flotará la duda de haber roto el misterio, tan laboriosamente tejido durante años por el mismo Castaneda o, por el contrario, de haber colaborado a aumentarlo.

Retrato de un hombre libre

De hecho, existen múltiples facetas de un mismo y complejo personaje: el estudiante vividor, el universitario incrédulo, el aprendiz de brujo, el escritor de éxito multimillonario, el disciplinado miembro de un grupo de chamanes, el anónimo Joe Córdoba, cocinero de hamburguesas en restaurantes de autopistas y, sobre todo, el punto de referencia de miles de personas en busca de dimensiones más amplias de la realidad, de caminos de crecimiento personal y de otros espacios de conciencia.

Unos dicen que nació en Argentina. Él afirma haber nacido en Brasil en 1935. Su partida de nacimiento le da por nacido en Cajamarca, ciudad peruana del interior, el 25 de diciembre de 1925.

Sus compañeros de estudios de Bellas Artes, en Lima, le recuerdan alegre, sociable, seductor, aficionado a los juegos de dados y a las apuestas de caballos, vendedor de objetos diversos en sus ratos libres. La muerte de su madre, ocurrida en 1950, le afectó profundamente —durante tres días se encerró en

CASTANEDA ABRE NUESTRA MENTE A LOS PODERES SECRETOS DE LA BRUJERÍA.

Carlos Castaneda, un rostro que muy pocas personas han podido contemplar.

su habitación, sin querer hablar con nadie—, cambiando probablemente el curso de su vida: varios meses después emigra a Estados Unidos y, hasta 1955 no envía noticias a su padre, orfebre de profesión, que siempre había aspirado a ser escritor. Durante estos años, y los siguientes, se dice que sobrevivió como taxista, vendedor de ponchos, ayudante de gasolinera, barbero y sastre, mientras estudiaba, primero literatura y periodismo y, después, antropología en la Universidad de California de Los Angeles. En 1959, adopta la nacionalidad americana, coincidiendo en el tiempo con la emergente *beat generation* de Kerouak y Ginsberg. A partir de entonces considerará el inglés como su lengua de trabajo y en la que ha escrito todas sus obras.

A pesar del humo que Castaneda ha echado sobre su vida privada —*«los datos biográficos coartan la libertad y reducen al ser humano a fechas y datos»*—, se sabe que se casó en 1960, con una amiga americana, Margaret Runyar, a la que había conocido cuatro años antes y de la que se divorciará en 1971. También se cree que tiene una hija, Carlota, que todavía no había nacido cuando él emigró a los Estados Unidos y con la que sólo se ha encontrado en dos ocasiones.

La conciencia del chamán

Pero en realidad, los años más significativos de su vida, los que él ha relatado como un estudio de antropología novelada, transcurren entre 1960 y 1971. Durante este período, aprende otra manera de percibir la realidad y de vivir, de un indio yaqui, chamán y brujo, *«hombre de conocimiento»,* Don Juan, al que encuentra en una veintena de ocasiones y con el que pasa largas temporadas. Castaneda había ido a Méjico con la idea de redactar su tesis de doctorado sobre plantas alucinógenas. Progresivamente se encuentra, a pesar de sus resistencias de intelectual americanizado, metido de lleno en un mundo que se le escapa, que no puede controlar y que le va transformando poco a poco. *«Voy a enseñarte* —le dice Don Juan— *los secretos que corresponden a un hombre de conocimiento... Yo mismo tuve un maestro, mi benefactor... Aprenderás a pesar tuyo; esa es la regla».*

Son diez años al filo de la navaja, en la frontera entre la cordura y la locura, lo racional y lo mágico, lo posible y lo inverosímil. Años de integración de dos ▷

SCHLESINGER

En sus tiempos de universitario, Castaneda era considerado un «don nadie» por sus profesores.

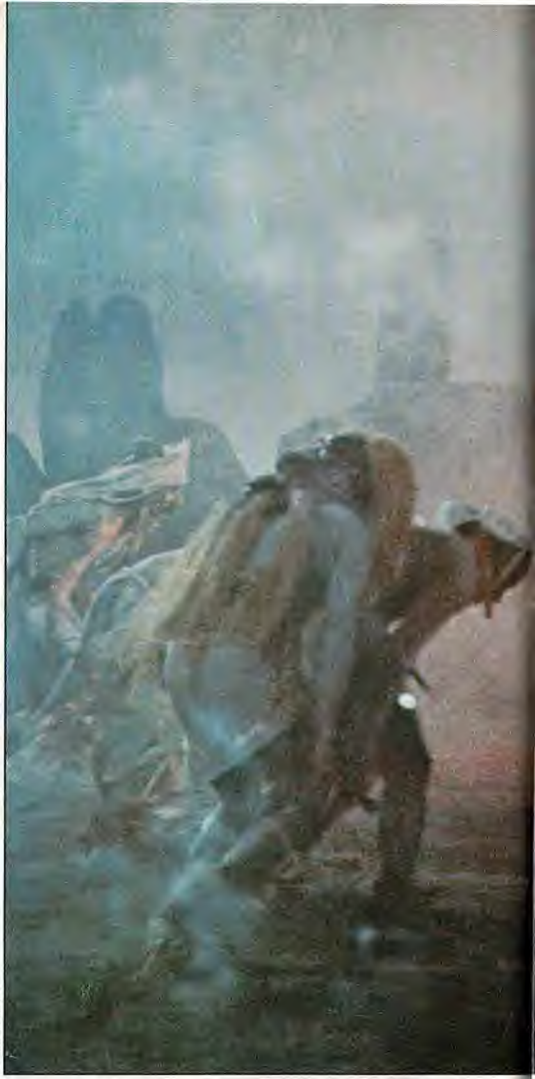
realidades, ninguna de las cuales puede rechazar: su mundo universitario, al que vuelve regularmente, para dar cuenta a sus profesores de los progresos de su investigación, y el mundo vasto, terrible e intenso de Don Juan; extenuantes *«marchas de poder»*, diálogos con animales y plantas, apariciones y desapariciones súbitas, premoniciones y videncias, desplazamientos por el aire, encuentros con brujas, aliados y enemigos, seres a veces entrañables y a veces terroríficos. Progresivamente, Castaneda va entrando en la conciencia del chamán, hasta lograr percibir y crear otras realidades que escapan a la conciencia ordinaria.

En 1971, contra toda predicción en la lógica de la ciencia académica, Castaneda obtiene el doctorado en Antropología, con el apoyo entusiástico de autoridades científicas de gran prestigio. Harold Garfinkel, padre de la etnometodología y uno de sus consejeros de tesis, diez años antes le cortaba la palabra diciéndole que era un «don nadie». Sin embargo, cuando aparecen entre 1968 y 1974, los cuatro primeros libros en inglés de Castaneda, *Las Enseñanzas de Don Juan, Una realidad aparte, Viaje a Ixtlán y Relatos de poder* (en castellano aparecieron entre 1974 y 1976), se produjeron revuelos paralelos en los ámbitos universitarios, en el mundo literario y en los medios alternativos y contraculturales.

El arte de escapar

En pocos años, surge una ola de tesis doctorales, ensayos en revistas científicas, reportajes en periódicos de gran tirada, sobre la obra de Castaneda. Aparecen biografías apócrifas. Se celebran seminarios sobre Don Juan, chamanismo y brujería, plantas alucinógenas y psicodelia que aún hoy son frecuentes. La editorial Simon and Schuster dice haber vendido más de cuatro millones de ejemplares; en los primeros tiempos, a un ritmo de 16.000 por semana. Se multiplican las traducciones a más de una docena de lenguas. Los reporteros acosan al autor, que consigue hábilmente desaparecer. De hecho, son contadas las entrevistas que ha concedido y nunca permite que sean grabadas ni que se tomen fotos. Se quiere llevar Don Juan a la pantalla y Castaneda dice que no le gustaría ver a Anthony Quinn haciendo el papel de su maestro...

Miles de jóvenes y menos jóvenes se lanzaron por las rutas mejicanas en búsqueda de maestros y de experiencias místicas, cuando no del mismo e inalcanzable Don Juan, del que durante mucho tiempo también se dudó la existencia. Castaneda consigue, sin pretenderlo, miles de imitadores en todo el mundo, que han seguido la aparición de sus obras con devoción y que intentan, a través de técnicas y/o alucinógenos practicar el chamanismo por libre, para *«cazar poder»*, contactar con las fuerzas de la Naturaleza y llegar a convertirse en *«guerreros impecables»*. Pero Castaneda no engaña sobre estos puntos y afirma en repetidas ocasiones, que el camino es largo y sin concesiones; que las plantas alucinógenas son superfluas y dañinas para la salud —salvo para conseguir una apertura inicial a otros estados de percepción—; que nunca ha alcanzado la maestría ni los poderes de Don Juan, del que no ha logrado comprender todo lo que él intentó transmitirle; y, sobre todo, que, a pesar de parecer una vía en solitario, él mismo está sometido a una estructura de grupo, en el que cada miembro tiene una misión particular. Todos los derechos de autor, afirma Castaneda, pertenecen y revierten al grupo de brujos y aprendices del que forma parte y que, tras la muerte de Don Juan, dirige una mujer, llamada la Tolteca. Dicho sea de paso, sólo de los derechos de autor en lengua inglesa, se le ha calculado una ganancia de más de un millón de dólares.


WARNER BROS.

ARCHIVO AÑO CERO

A la izquierda la bruja María Sabina. Una imagen de Castaneda de niño en compañía de sus padres (en el centro). El «Psilocybe mexicana», seta mágica utilizada en los ritos chamánicos.

Don Juan, presencia invisible

Sin embargo, se le conoce una vida muy normal y casi austera: utiliza una tarjeta de crédito y una furgoneta; tiene un apartamento modesto en Los Angeles y una casa en la playa. No fuma ni bebe. Dicen que uno de sus «lujos» es mantener largas conferencias telefónicas con los amigos, sin importarle la distancia. El afirma haber viajado

Representación onírica de la adoración del hongo mágico «peyote».

ARCHIVO AÑO CERO

muy poco y no gustarle Europa, a la que le *«falta la fuerza que le sobra al continente americano»*. Tras esta aparente simplicidad, existe una profunda y rica filosofía, que traspasa las propias culturas yaqui y tolteca y en la que se halla siempre la figura de don Juan, como una presencia invisible. Este le confesó un día a Castaneda, que ninguno de los caminos trillados que él había cogido en su vida, le había llevado a ninguna parte. Castaneda traza el suyo propio.

En 1965 cambia totalmente de hábitos, para no verse aprisionado por la rutina. No deja nunca cabos sueltos detrás, para no verse obligado a volver a ninguna parte. Duerme cinco horas al día. De leer mucho pasa a sólo leer el *National Enquirer* y una sola carta elegida al azar de la múltiple correspondencia que recibe. Nunca responde a las críticas que le han llovido. Niega ser un gurú o un charlatán. *«Sólo soy un simple informador, un intermediario y nunca soy más plenamente que cuando soy Joe Córdoba, friendo hamburguesas»* —confía a Graciela Corvalán, una de las pocas personas que le han entrevistado y que, al final de la entrevista confiesa: *«sus libros que yo había puesto en duda, después de conocer a Castaneda, se hicieron perfectamente posibles y creíbles»*—. Castaneda es consecuente consigo mismo y su vida sostiene sus palabras: en pleno éxito económico, literario y universitario, pasa un año trabajando de incógnito en restaurantes de autopistas, bajo las órdenes de la Tolteca, como parte de su proceso iniciático de pérdida de la importancia personal.

El camino del guerrero

Transformarse a sí mismo requiere más valor que ser terrorista o guerrillero. *«Tenemos la obligación de comprender que el mundo no es más que una percepción, y una vez considerado como tal, es posible actuar sobre él y cambiarlo»* contesta Castaneda a la pregunta del escritor Héctor Loaiza sobre su concepción del desapego. Vía individual y responsabilidad social se unifican en el pensamiento y vida de Castaneda, a pesar de que sus obras posteriores (*El Don del Aguila o El segundo anillo del poder*) parecían cada vez más esotéricas e individualistas.

Carlos Castaneda ha hecho un viaje de ida y vuelta, ha sobrevivido y continúa transformándose. Sus mejores páginas las ha escrito —afirma— transcribiéndolas tal y como las había soñado la víspera y siempre a instancias de Don Juan, para transmitir otra visión de la realidad, más que para dignificar una cultura en vías de desaparición.

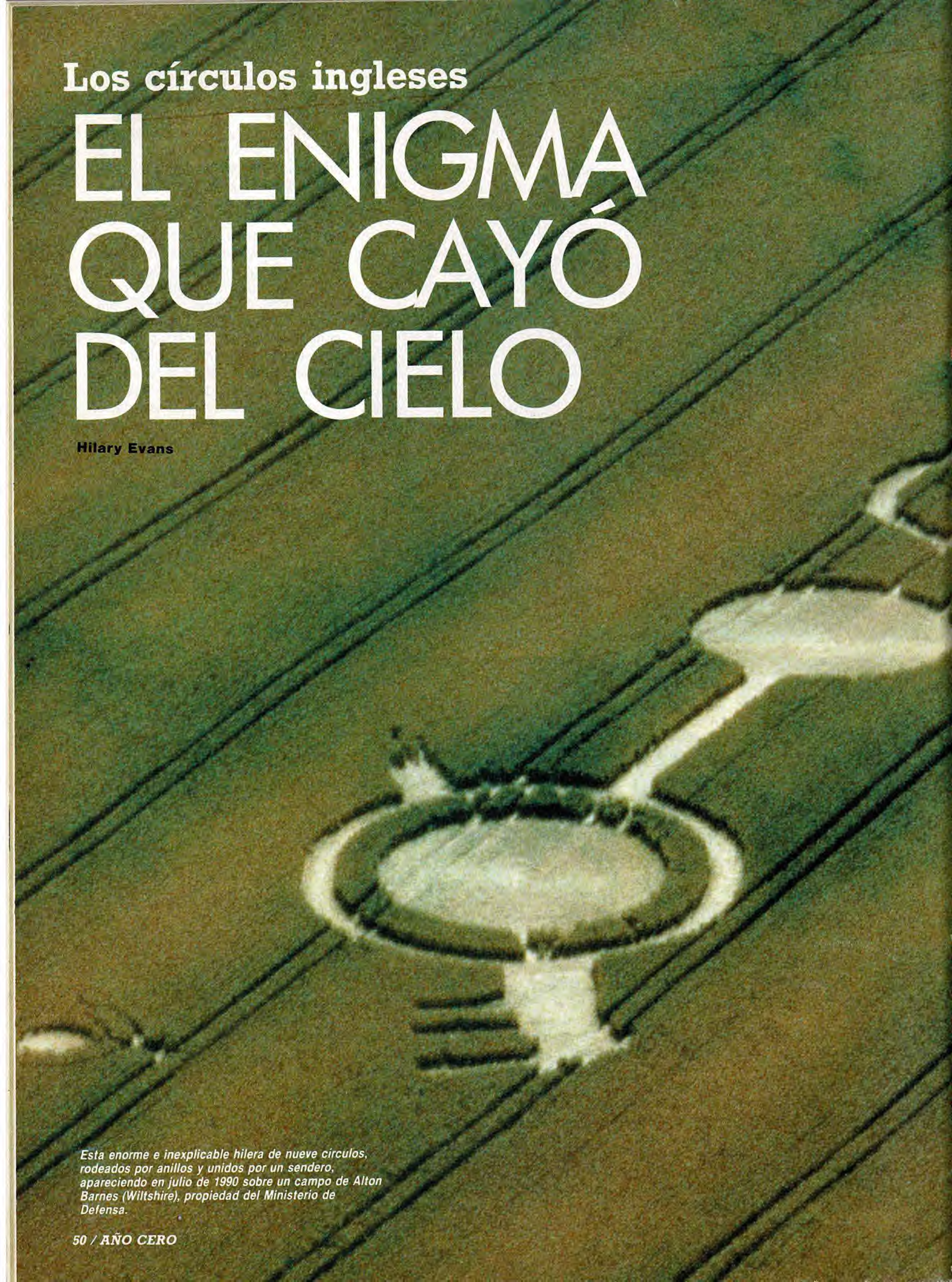
Si Don Juan no existiera, se ha dicho, habría que inventarlo, pues nos recuerda que el mundo es un lugar interesante para vivir y nos ha enseñado una manera de respetar y amar la naturaleza, una forma de vivir sin autocompasión, de aceptar la muerte y de trascenderla. Borrando su historia personal, Carlos Castaneda se ha convertido, a su pesar, en un mito vivo de nuestro tiempo, que aparece y desaparece como el Guadiana, aportando su grano de arena a la emergencia del nuevo dogma: *«el cuerpo es conciencia y debe ser tratado con impecabilidad»*. ○

Luis Racionero escribe en la pág. 98 sobre Castaneda.

Los círculos ingleses

EL ENIGMA QUE CAYÓ DEL CIELO

Hilary Evans



Esta enorme e inexplicable hilera de nueve círculos, rodeados por anillos y unidos por un sendero, apareciendo en julio de 1990 sobre un campo de Alton Barnes (Wiltshire), propiedad del Ministerio de Defensa.

Terence Meaden, el científico que más profusamente ha estudiado el fenómeno. Al fondo, se observa en detalle el trazado preciso de un pequeño círculo de espigas.

SIPA PRESS

¿Qué son estos círculos y formaciones surgidas en los campos ingleses? ¿Por qué se manifiestan aquí con mayor intensidad que en cualquier otro lugar? ¿Obedecen a una tentativa de comunicación inteligente o se trata de un fenómeno natural? Investigadores de todo el mundo se han reunido este verano en Oxford para estudiar el enigma y han organizado sesiones de vigilancia nocturna en los campos afectados. Pese a todo, nadie hasta ahora ha podido dar una respuesta satisfactoria al misterio. Hilary Evans, uno de los más prestigiosos especialistas mundiales en anomalías científicas, apunta —en exclusiva para Año Cero— su polémica opinión sobre un fenómeno que este año se ha manifestado aún con mayor pujanza.

LOS hechos de este año han demostrado que cualquiera que pensase que el misterio de las cosechas se resolvería en breve, se equivocaba. Como sucede con todo buen enigma, éste se torna más misterioso cuanto más se lo estudia.

Hace cinco años estábamos entusiasmados cuando los círculos sencillos fueron reemplazados por otros con círculos satélites, de menor tamaño, en los cuatro puntos cardinales. Entonces aparecieron los anillos externos, que se volvieron cada vez más complejos.

Pero la cosecha de círculos de 1.990 es más asombrosa que nunca. Muchas de las formas que han aparecido este año no son circulares o, si lo son, se trata de complejas combinaciones de enormes círculos. Se han visto grupos de semicírculos concéntricos, anillos rotos, otros con forma de llave o forma de pesa de halterofilia.

Todo esto cuestiona la explicación meteorológica del doctor Terence Meaden e incrementa la tensión entre los investigadores. Su explicación es la única hipótesis verdaderamente científica y tiene el respaldo de la Organización Británica para la Investigación de los OVNIS (BUFORA), así como el de la mayoría de observadores informados. Pero Meaden es el primero en admitir que sus hipótesis, formuladas de modo general, son inadecuadas para explicar muchas de las anomalías que se han observado. Incluso me dijo que tendrían que pasar cincuenta años de investigaciones antes de que el fenómeno

se comprendiese adecuadamente.

Por ejemplo, a principios de este año, un círculo surgió en una ladera, con dos anillos externos. Pero tres semanas después apareció un anillo adicional rodeando a los anteriores. Para que ese anillo hubiese sido creado por un torbellino, éste tendría que haberse repetido exactamente en los puntos donde se produjeron los círculos originales, antes de formar los anillos adicionales. Es mucho más sencillo, en cualquier caso, suponer que todo se debe a algún tipo de inteligencia. Pero, ¿qué clase de inteligencia?

Mi opinión es que se trata de una inteligencia humana: resumiendo, de una broma pesada. No es que piense que sea probable un engaño; sólo que cualquier otra explicación es menos probable... El trabajo de crear un anillo extra debe ser considerable, y todo ello, ¿con qué propósito?

Sin embargo, el fiasco del 24 de julio, cuando unos bromistas fueron detectados por cámaras de infrarrojos durante una grabación de televisión, indica que hay personas que —por oscuros motivos— están dispuestas a preparar y llevar adelante fraudes caros y muy elaborados. En algunos casos se sospecha que los medios de comunicación están involucrados.

¿ Un engaño magistral?

Hasta ahora, los intentos de crear falsos círculos no han sido muy satisfactorios: eran difíciles de hacer, llevaban mucho tiempo, eran un lío muy ruidoso y los resultados no fueron impresionantes. Meaden está seguro de que pueden distinguirse fácilmente las falsificaciones.

Sin embargo, un equipo francés de ufólogos, dirigidos por Thierry Pinvidic, encargó al reputado experto en efectos especiales, André Delepierre, que crease los típicos círculos en un maizal disponible. En el espacio de una hora, Delepierre y sus colaboradores, controlados por observadores, fabricaron un superpseudocírculo con dos anillos concéntricos y cuatro satélites. Añadiendo un defecto a su pieza maestra: un pequeño trozo de maíz sin aplastar, como —de hecho— sucede algunas veces.

Por supuesto, no todo el mundo posee la experiencia de un hombre que, durante cincuenta años, ha estado «haciendo imposibles» para los productores cinematográficos. Pero el éxito de Delepierre prueba que puede lograrse un engaño efectivo: es más, me aseguró estar preparado para conseguirlo de nuevo, por la noche si fuese necesario.

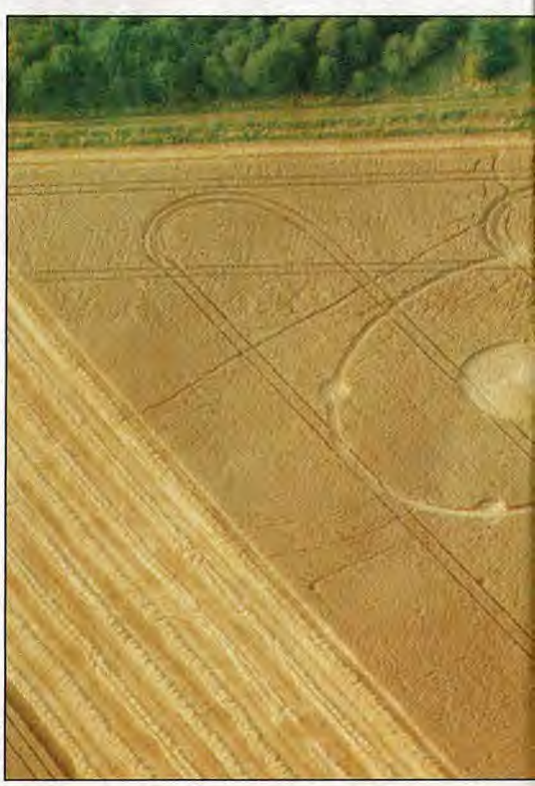
¿Puede ser el engaño responsable de una proporción significativa de los casos de círculos? Esta es una posibilidad que debe ser tenida en cuenta seriamente, pero pienso que no todos los círculos son el resultado de un fraude. Lo verdaderamente importante es distinguir lo auténtico de lo falso, así que lo que podemos establecer es una base de

SIPA PRESS

El doctor Meaden, reputado especialista en turbulencias atmosféricas, a las que atribuye el fenómeno, realizando mediciones junto a uno de los círculos.

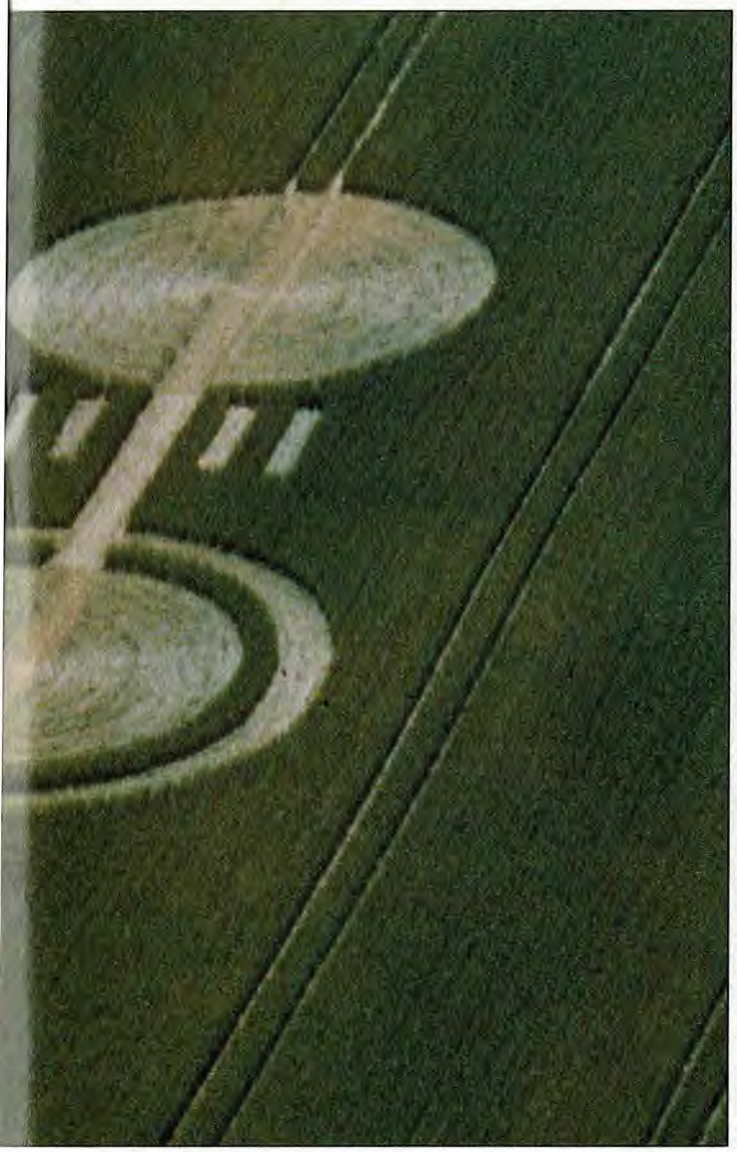
SIPA PRESS

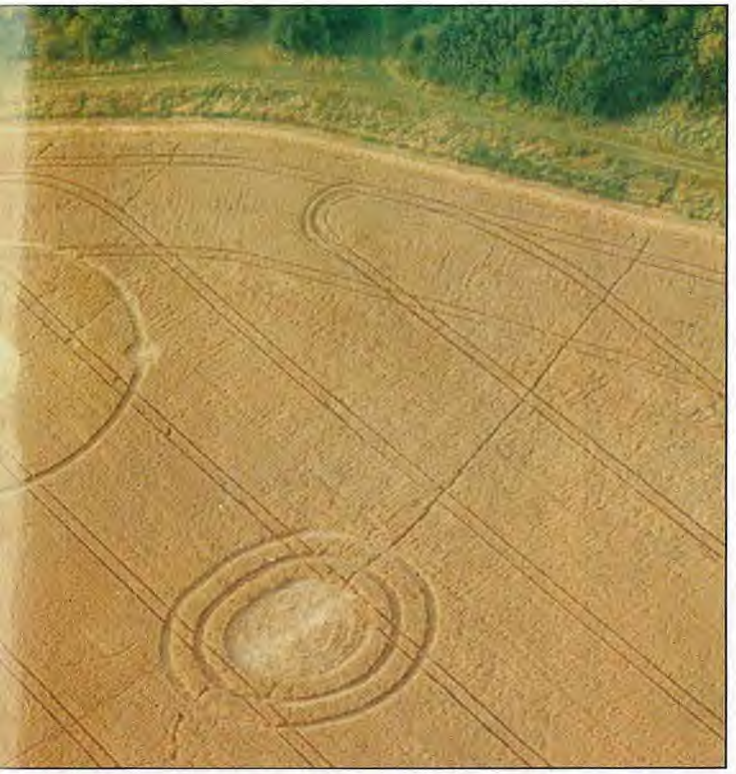
En esta fotografía aérea se observa un pequeño círculo y otros dos mayores, los dos primeros rodeados por anillos y unidos los tres por un corredor rectilíneo.



SIPA PRESS

En este campo de Andover se observan cinco pequeños círculos dispuestos simétricamente en torno a otro mayor y unidos por un anillo, junto a otro rodeado por dos anillos. Los trazos externos se deben al paso de tractores.



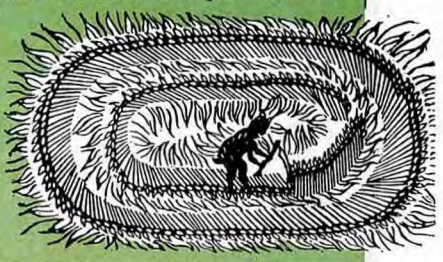


HIPÓTESIS PARA UN ENIGMA

DURANTE la última década más de un millar de círculos y formaciones han aparecido en un área de 32 kilómetros de largo, situada en los condados sureños de Wiltshire y Hampshire. Aunque las primeras fueron observadas en 1976, existen incluso referencias medievales a diablos segadores a los que se atribuían formaciones similares. Lo cierto es que el número y complejidad de las mismas aumenta cada verano, hasta el punto de que en 1990 ya se han observado cerca de 400 en diversas zonas.

Tras descartar la posibilidad de que el fenómeno se deba a fraudes, hongos subterráneos, escapes de gas natural o trastornos químicos del terreno, animales, helicópteros y otras causas similares, la opinión de los investigadores se divide en dos grandes grupos. El Dr.Meaden, organizador de una conferencia internacional sobre el tema recientemente celebrada en Oxford, sostiene que son formados por peculiares torbellinos organizados en vórtices simétricos de plasma atmosférico, cuya naturaleza no ha sido aún suficientemente estudiada, debidos a las especiales características topográficas de la zona.

La segunda corriente, encabezada por los ingenieros Colin Andrews y Pat Delgado, estima que pueden ser pictogramas creados por una inteligencia paranormal, en un intento de comunicar con la humanidad. Señalan la observación de misteriosas luces nocturnas y las inexplicables anomalías asociadas a los círculos: en algunos casos la estructura molecular del trigo se ha visto afectada; en el interior de un círculo se encontró una especie de escarcha blanca cuya naturaleza no pudo ser identificada por los laboratorios, pero todos los que la tocaron contrajeron la gripe; en otro no se halló rastro de la tierra que había sido arrancada de forma misteriosa; cuando Andrews llevó una muestra del terreno a su casa, la alarma se disparó y volvió a hacerlo todas las noches a la misma hora, sin que nadie pudiese explicarlo; al visitar otro círculo el investigador advirtió algo así como si la luz solar se eclipsase sobre él durante algunos segundos, en tanto su perro gruñía, se sobresaltaba y vomitaba. Esta opinión es tachada por Meaden de pseudocientífica.



En el Medievo se atribuían a diablos cosechadores

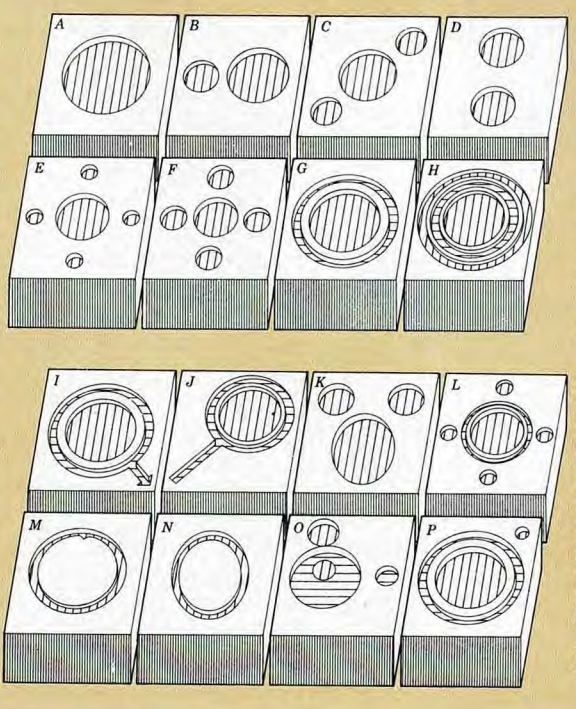
Representantes de ambas posturas se han unido este verano en una campaña de observación intensiva que durará tres semanas, en un intento de identificar la causa del fenómeno. En la Operación Pájaro Negro participan 60 investigadores británicos, japoneses, americanos y centroeuropeos, provistos de un costosísimo equipo que permite la detección y grabación nocturna de cuanto sucede a su alrededor.

Su buena fe se vio sorprendida en la mañana del 25 de julio, cuando los vigías creyeron haber descubierto la causa del fenómeno al contemplar dos espectaculares círculos donde la noche anterior fueron filmadas luces naranjas. Pero cuando Andrews y Delgado los examinaron vieron que habían sido manufacturadas por alguien. Bromas aparte, nadie ha logrado dar una respuesta stisfactoria al enigma, aunque todos parecen estar de acuerdo en que la explicación última viene de arriba.

M.P.

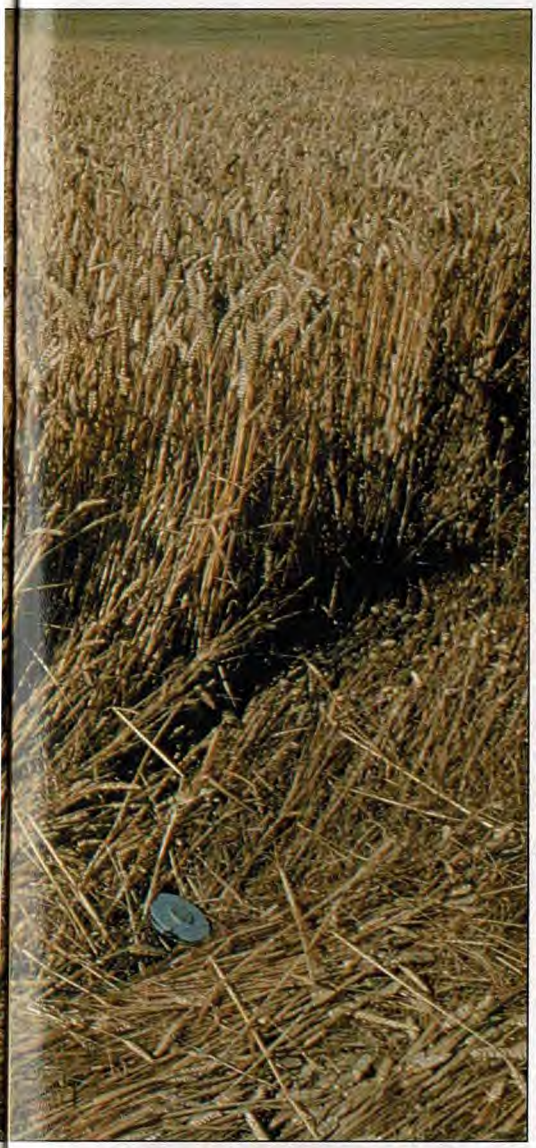
SIPA PRESS

Estos esquemas reflejan las formaciones observadas hasta 1988 (los trazos internos indican la dirección en que giran las espigas): A) círculo sencillo; B) los dobles desiguales ; C) triple ; D) dobles idénticos; E) quíntuple clásico ; F) quíntuple con satélites grandes; G) círculo anillado; H) círculo con doble anillo; I) círculo anillado con símbolo masculino; J) círculo anillado con sendero alargado; K) círculo con satélites gemelos en una de sus caras; L) círculo quíntuple con anillo; M) anillo simple; N) anillo elíptico; O) círculos superpuestos; P) formaciones que reciben un círculo o trastorno adicional.

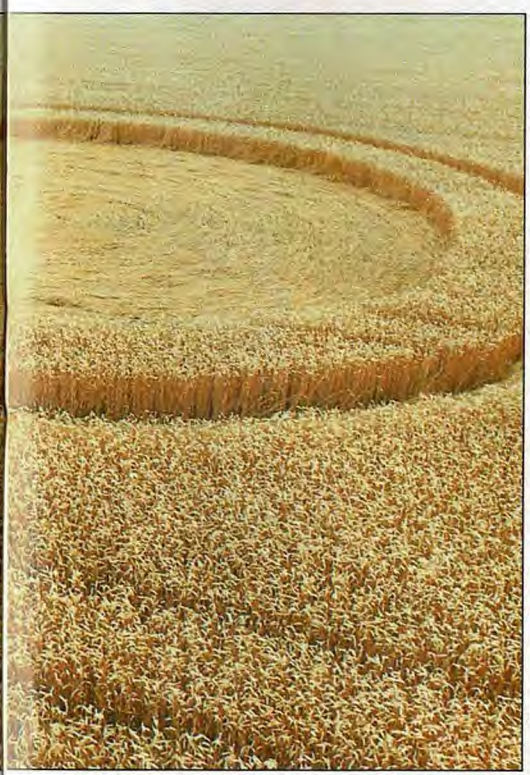


CIRCULAR EVIDENCE DE PAT DELGADO Y COLIN ANDREWS (EDITADO POR BLOOMSBURY, U.K.)

SIPA PRESS



Durante la última década el doctor Meaden ha estudiado personalmente cientos de círculos y sostiene que son producidos por un nuevo fenómeno meteorológico.



En el interior del círculo las espigas aparecen cuidadosamente tumbadas en una espiral que sigue el sentido del reloj, mientras las del anillo giran en dirección inversa.

SIPA PRESS

En esta fotografía de un campo del Wiltshire se observan dos «brazos» que salen de los círculos, provistos respectivamente de dos y tres «dedos».

datos relativa, desde la cual podamos construir nuestras hipótesis.

He dicho «nosotros», aunque yo mismo no soy un investigador de campo como el doctor Meaden. Lo que sucede es que, en Inglaterra, todo el mundo se ha convertido en un experto: cada uno de nosotros tiene, si no una teoría, al menos alguna idea sobre el caso.

Una realidad diferente

Lo cierto es que este misterio se extiende más allá de los campos de Wiltshire; no geográficamente, sino mentalmente: esto nos lleva a un mundo de posibilidades ocultas que amenaza al método científico en su misma base. A diferencia de la mayoría de los fenómenos anómalos, los círculos del cultivo son reales, tangibles: pueden verse por cualquiera que tenga ojos, pueden ser registrados por cualquiera que tenga una cámara.

¿Qué pueden ser, si no se trata de un fenómeno natural?, preguntamos. Y los círculos nos responden comportándose de forma aún más antinatural...

¿Una «conexión oculta»? Posiblemente, eso explicaría la aparente demostración de inteligencia. Pero si los círculos tienen un mensaje que trasmitirnos, es un mensaje muy oscuro. Los dibujos no representan símbolos: aunque los físicos detectan «vibraciones» y los radiestesistas respuestas, no se ha revelado ningún dibujo que manifieste una relación de causa-efecto.

¿Una «conexión OVNI«? Sí, si usted está dispuesto a equiparar los OVNIS con «luces en el cielo». En la hipótesis de Meaden se especifica que la misma fuerza física que creó los círculos puede también crear fenómenos luminosos anómalos, en forma de «bolas de luz» encima del suelo. Así que, cuando un testigo nos dice que ha visto *«un OVNI encima de un campo, donde, a la mañana siguiente, se encontró un círculo»*, está dándonos la fiel descripción de un proceso enteramente natural. Pero si para usted los OVNIS sólo son naves extraterrestres, debe enfrentarse con que no existe evidencia que respalde una conexión entre los círculos y una visita alienígena. No se ha visto ningún platillo volante o extraterreste explorando los restos arqueológicos de la zona.

El ufólogo norteamericano Dennis Stacy y yo recorrimos Francia, Alemania, Luxemburgo y Bélgica en busca de círculos. Pasamos junto a miles de campos de cultivo, muchos de ellos con la misma configuración topográfica que los campos de Wiltshire: aunque nos encontramos muchas veces con los efectos del viento en los cultivos, no vimos un solo círculo. ¿Por qué?

Junto a una ladera inglesa puedes ver a tu alrededor, en una esquina, los daños producidos por el viento y, en otra, un círculo. ¿Qué fuerzas deciden que en un caso se trate de una figura sin forma y en el otro de un dibujo perfecto? ◯

El maléfico influjo de los gafes

Pueden ser magníficas personas, pero ello no les exime de sembrar a su alrededor el infortunio y la mala suerte. Tocar madera o cruzar los dedos puede protegerle de su negativa influencia, mas toda precaución es poca en el trato con los gafes. Toreros, futbolistas y tahúres saben mucho de los innombrables, así como de los antigafes, su antídoto. En las páginas siguientes podrá aprender más sobre ellos y cómo evitarlos.

Ramos Perera

PAIS

UNA TEORIA DEL GAFISMO

Cuentan de Napoleón que, antes de conocer las hazañas en el campo de batalla de algún oficial propuesto para mayores responsabilidades, preguntaba: *«pero, ¿tiene suerte?»*.

La suerte o la mala suerte. Esta es la cuestión. Naturalmente, todo ésto se relaciona con los misterios del azar. Los estudiosos de las estadísticas saben que si se tira seis millones de veces un dado bien equilibrado, cualquiera de sus caras saldrá en un millón de ocasiones, poco más o menos. Basándose en esta ley estadística, el profesor Rhine, en la Universidad de Duke, Carolina del Norte, hizo cientos de miles de test de comunicación extrasensorial a posibles dotados, conociendo de antemano los aciertos que era posible obtener por azar. En estas experiencias de intento de transmisión telepática de unos mazos de cartas con cinco símbolos, hubo muchos sujetos que vulneraron el cálculo de probabilidades, unas veces por acertar muy por debajo de lo que preveían las leyes del azar y, otras, por superar el cálculo estadístico. ¿No nos encontraremos ante la evidencia científica de la existencia de gafes y antigafes?

M. LAMANA

Las Cartas Zener, un posible sistema para detectar gafes.

Con independencia de que se pueda adquirir fama de gafe sólo por el hecho de que le toque a uno el premio gordo de las desgracias en la lotería de la vida, es evidente que hay personas de las que ya se «sabe» de antemano, con elevado grado de probabilidad, que algo malo va a ocurrir en su entorno. Quizá sea porque tienen en su rostro el rictus de la tragedia, percibible subliminalmente; es posible, también, que esa enorme batería que es el cuerpo humano, en ciertos sujetos, produzca ionizaciones desagradables, como ocurre con la tormentas; tampoco es desechable la hipótesis de que el vertido al exterior de feromonas, que fabricamos los animales sociales, destile olores de rechazo...

En una de las más modernas ciencias de la comunicación, las relaciones públicas, hay un axioma, llamado de Thomas, que dice que *«cuando el público identifica una situación como verdadera, ésta termina haciéndose cierta»*. Es la formulación, en un caso práctico de tipo sociológico, de las profecías que se cumplen a sí mismas. El principio puede parecer mágico, pero está demostrado y aceptado en el ámbito científico de la información. En efecto, si uno se autosugestiona con que va a perder a las cartas porque tiene un supuesto gafe cerca, lo más probable, no sólo es que termine perdiendo, sino que a la salida pueda ocurrirle cualquier desgracia en su coche. Y, ocurrido ésto, al inculpado nadie le quitará jamás el sambenito de gafe.

Todo ésto con independencia de que los gafes existan de verdad. Y la historia es testigo de que en cada momento de su desfile por los siglos, cada país ha tenido su gafe nacional. Yo sé quien es actualmente nuestro gran gafe, pero ni por todo el oro del mundo diría su nombre, porque, acto seguido de recibir la recompensa por tal información, estoy seguro que perdería el dinero ganado de forma traumática.

QUIZÁ cerca de usted tenga uno, irradiando desventuras y contratiempos, pero nadie le dirá quién es el generador de sus infortunios. Son los gafes, también llamados cenizos, malasombras, innombrables o malajes. El propio Espasa trata de defenderse de estos seres dañinos ignorando su existencia en el lenguaje cotidiano. En ninguno de sus más de cien tomos, incluidos apéndices y suplementos de actualización, aparece alguno de los vocablos citados, pese a ser de uso corriente; ni siquiera para encuadrarlos entre las supersticiones, como hace con otros términos ajenos a las creencias de sus redactores. A lo más que llega es a definir a los aguafiestas, que como todo el mundo sabe, constituyen una especie destructora menor, una especie de gafe-light bajo en radiaciones. Quizá la empresa editora, Espasa-Calpe, S.A., crea que ya ha tentado bastante a la mala suerte manteniendo 13 letras en su nombre social como para arriesgarse a citarlos.

Comentaba Miguel Marías, ex-director general de Cinematografía, que un funcionario del Ministerio de Cultura le anunció que le quería ver «el innombrable». Así, como se lo digo. Miguel Marías, hijo de académico y buen conocedor del lenguaje, había oído hablar de «innominable», que es el término con que la Real Academia define a los que «no se pueden nombrar», pero del innombrable no tenía ni idea; menos, con ese llamativo «el», que le otorga la categoría de único en su género. Pero, disquisiciones semánticas aparte, naturalmente quería conocer el nombre de

SOCIOLOGÍA DEL GAFE

● **Jerarquías.** La gente distingue diversas potencialidades, según sea su hipotético radio de acción: gafes de barrio, locales, provinciales, autonómicos, nacionales e internacionales.

● **Actividad cíclica.** Aquellos que han seguido de cerca la trayectoria de algún gafe, aseguran que éstos atraviesan ciclos de gran actividad destructiva, seguidos de momentos de mucha menor intensidad, de forma parecida a las erupciones volcánicas.

● **Efluviología.** De forma parecida a los pararrayos, se cree que los gafes atraen las desgracias, aunque a diferencia de aquellos, no las canalizan enviando las fuerzas devastadoras a las entrañas de la tierra, sino que las proyectan, como poderoso «spray», a su entorno. Son incapaces de quedarse con la energía negativa recibida, ya que, como los roedores, tienen que gastar aquello que les crece.

● **Hereditarismo.** Muchos de estos individuos deben su condición a los misterios de las leyes de la herencia gafética. Parece ser que los hay hasta de tercera generación, dándose casos de gafes muy poderosos que han recibido la fuerza de forma cruzada en el árbol genealógico, de tío a sobrino.

● **Neutralización.** Sólo los antigafes, individuos de una fuerte carga repelente de los influjos gáficos, se han demostrado eficaces hasta el momento para neutralizarlos totalmente, aunque la humanidad no pierde la esperanza de encontrar otros remedios.

IMAGE BANK

la persona que deseaba verle. Pues no hubo manera. Como se trataba de un prolífico productor de cine, el funcionario recitó su filmografía, pero se resistió a poner en su boca el nombre maldito.

—Es que nadie pronuncia su nombre. Todo el mundo lo evita... Es que es gafe.

En cuestión de gafes no sirve ni la constitucional presunción de inocencia.

Se es gafe porque su entorno ha detectado unas extrañas correlaciones entre su presencia y ciertas adversidades públicas o privadas, y eso basta.

El mundo del arte es muy sensible a esto de los gafes. Unos no tienen inconveniente en confesar en público su creencia en ellos, como Amparo Rivelles y Juan Luis Galiardo, mientras que otros guardan esta prevención entre sus creencias íntimas. Con frecuencia utilizan ciertas claves para identificarlos sin necesidad de recurrir a la socorrida expresión del innombrable. Por ejemplo, al escritor Juan Antonio Zunzunegui le nominaban con un lacónico «ZZ», confundiéndole con un popular insecticida de aquellos años; mientras que al autor teatral Jacinto Grau le llamaban con un elocuente «Gafinto Grau Teatro Cerrau».

También los toreros, son muy sensibles a los encuentros con personas o cosas que suponen portadoras de mala suerte.

Victoriano Valencia, que es de los diestros que más se ha abierto al respecto, se lo confesó a Fernando Claramunt:

—Los gafes se relacionan con todo ésto. En una corrida en provincias hice todo lo posible para no contratar a un banderillero que tenía esa fama. Me insistió mucho, pero no lo consiguió. Al llegar a la plaza me lo encontré en la puerta del paseíllo. Se había colado en la cuadrilla de otro matador. Al verme se acercó muy veloz y me dio una palmada en el hombro. "Suerte", me dijo con aquella cara de gafe que tenía. En cuanto me abrí de ca- ▷

Gafes, cenizos, malasombras, innombrables o malajes: se conocen los síntomas, pero el antídoto todavía no se ha descubierto.

«CENIZOS» A EXAMEN

Sobre el «síndrome del gafe» trata el primero de los trabajos que se efectúan en la cátedra de Parapsicología de la Universidad de Edimburgo, en el Reino Unido, que se financia con un legado del escritor Arthur Koestler. El encargado de la investigación es el parapsicólogo Robert Morris, el cual estudia la posibilidad de que ciertas personas sean efectivamente gafes para las máquinas, aunque por los resultados ya obtenidos, no descarta la posibilidad de que esas influencias negativas sólo sean una tendencia a culpar siempre a las mismas personas cuando una máquina se avería.

Calvo Sotelo, Menem y Juan Carlos

DOS PRESIDENTES GAFADOS Y UN REY ANTIGAFE

SE cuenta que durante el partido España-Yugoslavia, en junio de 1982, Adolfo Suárez, en la tribuna del Luis Casanova comentó: *«a ver si hoy que no está "el otro" ganamos...»*. Naturalmente "el otro", el "innombrable", era Leopoldo Calvo Sotelo, del que se decía había llevado al desastre, poco antes, a la selección española, «jugando» de gafe presente, en el partido contra Honduras. El señor Calvo sotelo, en un viaje a Egipto, llegó a provocar una grieta a la inmutable Esfinge de la pirámide de Kefrén si creemos las revelaciones al respecto del ex-ministro y escritor Ricardo de la Cierva.

Desgracias presidenciales

Pero cuando ya parecían olvidadas las calamidades que asolaron España durante la breve, pero devastadora labor al frente del ejecutivo de nuestro anterior presidente del Gobierno —sobrino, por más señas, del político cuyo asesinato fue el desencadenante de la guerra civil española— ha sacado un libro de memorias para recordarnos a los indefensos ciudadanos el censo de desgracias que acompañaron su paso por el Palacio de la Moncloa: el mismo día de su investidura, un puñado de golpistas, mandados por el teniente coronel Tejero, estuvo a punto de imponernos su dictadura a más de 38 millones de españoles; una presa, como la de Tous, que había soportado, durante lustros, las más adversas inclemencias meteorológicas, no pudo aguantar cuatro gotas, como se dice, y reventó; resultaron envenenados miles de españoles con el aceite de colza mientras el ministro de Sanidad nombrado por Calvo Sotelo tranquilizaba a la población diciendo que eran unos patosos «bichitos» que se mataban cuando se caían al suelo; unos simples chorizos asaltaron el Banco Central haciéndo creer al Gobierno que eran poco más o menos que unos idealistas del fascismo; un error de la Guardia Civil, al confundir con terroristas a inocentes ciudadanos, dio lugar al tristemente célebre caso Almería; el Rey tuvo que cancelar un par de viajes anunciados al extranjero a la vista de cómo estaban empeorando las relaciones con estos países; el Papa, nada más anunciar que vendría a España, sufrió un atentado y tuvo que suspender el viaje como consecuencia; el contribuyente número uno de Hacienda, Luis Suñer, así como el futbolista Quini y el padre de Julio Iglesias, fueron objeto de sendos secuestros, por sólo citar los más famosos... Pero, lo que fue de antología en la historia del gafismo universal, de incuestionable récord del libro Guinness, es el haber protagonizado el caso único en la historia de la humanidad, pasada, presente y futura, me atrevo a pronosticar, de haber convocado el interesado unas elecciones generales anticipadas no sólo para perderlas su partido, sino para resultar disuelto, como consecuencia, dejando miles de millones de deudas. El mismo Calvo Sotelo no obtuvo su escaño. Cómo sería la cosa, que una imagen granadina de la Virgen no pudo más y lloró sangre.

Suerte real

De todas las desgracias que nos pudieron ocurrir a los españoles durante aquel período gafado de tiempo, sin duda la peor fue la del 23-F. Y, según los expertos, si aquello no prosperó fue debido a la providencial intervención de don Juan Carlos, capaz de neutralizar a los golpistas y, al mismo tiempo, los influjos gáficos de Calvo Sotelo. Luego, nuestro Rey es antigafe. Los reyes, desde siempre, han tenido propiedades taumatúrgicas, llegando algunos de ellos a curar con sus propias manos las enfermedades de sus do-

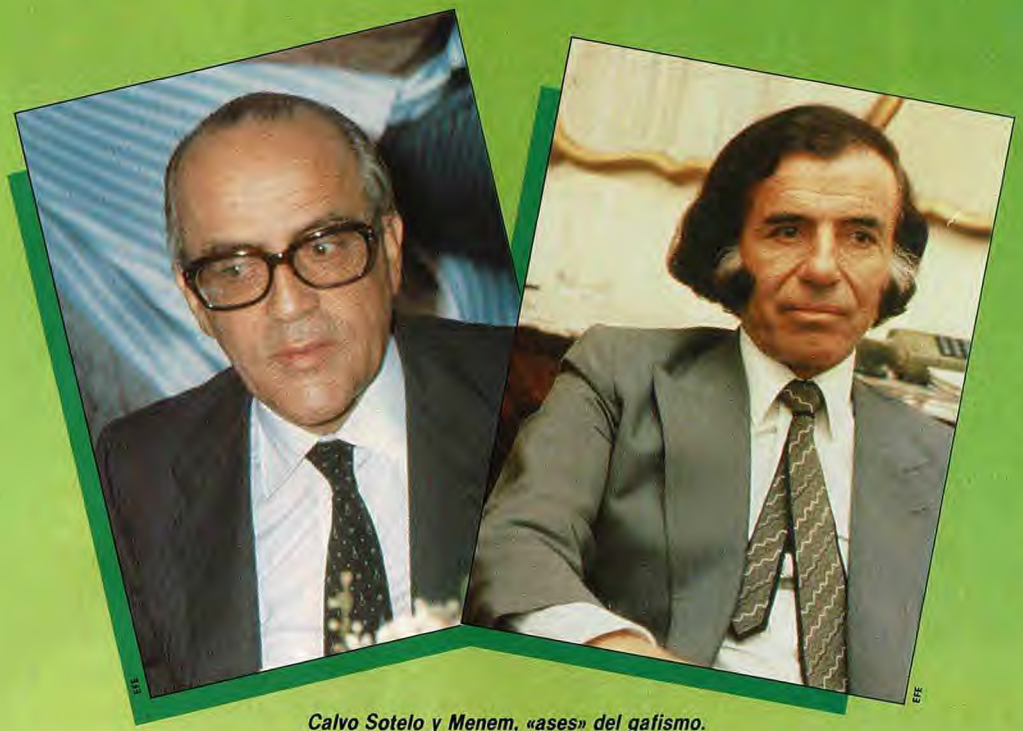
EUROPA PRESS

La presencia del Rey en los Mundiales de fútbol (en la foto, junto a Andreotti) trajo suerte al equipo español, si nos atenemos a los resultados de los encuentros.

pa sufrí un revolcón. El matador suyo recibió una cornada. Al tercer espada no le pasó nada porque supo evitar su compañía todo el tiempo...

Otras veces, lo que está gafado es el nombre de un torero que haya muerto cómo consecuencia de una cornada. Con lo aficionados que son los novilleros que empiezan a ponerse por nombre artístico el mismo que anteriormente llevase un torero de éxito, resulta muy difícil encontrar hoy a alguno que se haya puesto el de otro colega que hubiera acabado su vida trágicamente en los ruedos. Por eso, ningún torero se ha vuelto a poner «Manolete», «Pepe-Hillo», «Pepete» o «Espartero», por ejemplo, y es más que probable que ninguno se vuelva a bautizar con el nombre artístico de «Yiyo» o de «Paquirri». Y si algún imprudente osa hacerlo, que se atenga a las consecuencias: la sombra gafada

En cuestión de gafes no sirve ni la constitucional presunción de inocencia; lo mejor es poner pies en polvorosa.



Calvo Sotelo y Menem, «ases» del gafismo.

lientes súbditos. Por algo se les ponía en las monedas «por la gracia de Dios».

Pero aunque nuestro monarca ha renunciado a tal leyenda, de curso legal hoy en otras monarquías, la selección española de fútbol no tuvo inconveniente en confesar en los recientes Mundiales de Fútbol que el Rey les traía suerte cada vez que presenciaba el partido. O sea, que es antigafe también en el fútbol, aunque Su Majestad tratase de quitarse de encima esta leyenda diciendo que son los españoles los que le dan a él suerte..., gafes aparte, supongo. Porque el poder nefasto de los gafes no respeta nada.

El supergafe

Por el contrario, los jugadores argentinos se ponen a temblar cada vez que su presidente Menem les amenaza con presenciar un partido de fútbol, porque están persuadidos de que es «yeta», «mufa» o «fúlmine» que es como llaman por aquellas tierras a los gafes. Y es que a Menem le ha pasado de todo: ha conseguido hacer de su divorcio una cuestión de estado de resonancias internacionales; ha presenciado el accidente mortal de su médico personal; se le ha muerto de un infarto su ministro de economía a los cinco días de tomar posesión; se le ha ahogado precisamente su ministro de salud... Y, por si todo esto fuera poco, un equipo de fútbol tan potente como el de Argentina, campeón de los anteriores Mundiales de Fútbol, fue humillado por uno del Tercer Mundo, el de Camerún, el único día que Menem presenció en directo los Mundiales. Sin duda, sus asesores de imagen le habían aconsejado que acudiese a este partido precisamente porque la victoria estaba garantizada de antemano, contra un equipo tan modesto que no puede permitirse pagar un entrenador que hable francés, inglés o bantú, que son los idiomas que conocen sus jugadores, la mayor parte procedentes de la segunda división francesa. Estaba tan persuadido del triunfo que no ocultó sus intenciones a una emisora argentina, momentos antes del partido.

—Sé que la gente cree que soy mufa, pero hoy vamos a demostrarles que no es verdad. Hoy acabará esta racha.

Fulminador «Fulmedem»

Con estos antecedentes, es disculpable que los jugadores de fútbol argentinos rehusen el honor de ser acompañados durante el partido por su presidente. Así que Menem tiene que ver los encuentros deportivos por televisión desde la Casa Rosada. Pero el caso es que el estadista bajo sospecha pone todo lo que está de su parte para que gane la selección de su país. Se viste con la misma ropa que llevaba durante el último encuentro que ganase Argentina. Distribuye a los amigos que le acompañan en iguales posiciones que el día del triunfo pasado. En fin, reproduce escrupulosamente la situación escénica de los días de gloria, en la creencia mágica de que también se repetirá el éxito.

El 23F, día de de la investidura de Calvo Sotelo, Tejero estuvo a punto de acabar con la democracia.

Pero sólo aquellos que por un amigo son capaces de asumir riesgos insospechados se acercan al presidente. El pueblo empieza a tomarse en serio el devastador «efecto Menem» y en las conversaciones de las gentes más prudentes le llaman «Méndez» para no resultar contaminados, mientras que los más agudos lo llaman «Fulmeden», que parece el nombre de un poderoso exterminador de toda clase de bicho viviente.

de la muerte del torero puede perseguirle en las efemérides y lugares más insospechados.

Mejor evitarlos

De los gafes cada uno se defiende como puede. La experiencia aconseja no enfrentarse a ellos por ser causa imposible y arriesgada. El escritor Ramón Ayerra conoció a uno que le daba por presenciar partidas de cartas y que dejaba seco de triunfos y de suerte a aquel que tuviese a su lado.

Si se cruza con un gafe, métase en la cama y pase de todo.

—Tanto odio suscitaba el tipo que un día cierto contertulio no se pudo contener y viéndole penetrar con su paso calmo y seboso, a lo damajuana sinsorga, blasfemó en forma grave y floreada, arrojó al suelo las cartas y encaró la situación, alzándose y gritando: "So gafe, cabrón". Y hecho esto, que acoquinó al hombrecillo, una monumental ▷

REMEDIOS CONTRA LOS GAFES

AUNQUE no está probada científicamente su eficacia contra los gafes, he aquí algunos de los remedios más a mano con que la gente suele tratar de defenderse de estos poderosos imanes de la mala suerte. Ante la imposibilidad de neutralizarlos, pueden aliviarse sus consecuencias. No deben, en ningún caso, señalarlos con el índice, porque el dedo atraería, como la punta de un pararrayos, toda su energía negativa.

• **Cruzar los dedos.** Con los dedos índice y corazón se improvisa una cruz protectora, a modo de «detente», colocado uno sobre otro. Se suele hacer discretamente, hasta incluso dejando caer la mano por la espalda, con el fin de que el gafe no advierta la maniobra.

• **Tocar madera.** Con los dedos índice y meñique —se puede sustituir éste por el corazón, según hábitos— tocar lo antes posible un trozo de madera, preferiblemente de abajo a arriba. No vale tocar formica ni la cabeza de uno de los presentes con fama de alcornoque.

• **Hacer la «figa».** Manteniendo el puño cerrado, introducir el dedo pulgar entre el índice y el corazón. Dado el significado obsceno y hasta procaz que se le atribuye, toda discrección es poca.

EUROPA PRESS

Las «defensas» frente al gafe taurino son innumerables.

lámpara de hierro, circular y gigante, como para iluminar con hachones el refectorio del rey godo más borrico, y que colgaba del techo con gruesa maroma, se vino al suelo, donde se estrelló, con riesgo de despenar a muchos y evidenciando al siglo los dañinos secretos poderes que aletean en torno a los gafes.

El apoderado de Juan Belmonte, el día que se cruzaba con un gafe se daba media vuelta y se metía en la cama aunque tuviese la cita más trascendente de su vida. *«Lo hago para evitar una desgracia»*, aseguraba.

Juan Manuel, que así se llamaba el apoderado, tenía un sombrero especial para librarse de la mala sombra de los gafes. Belmonte decía que era *«un sombrero lamentable, pero le traía la buena suerte»*. Además, llevaba colgando de la cadena del reloj un pequeño galápago de plata y, mientras toreaba el diestro, él tenía que estar tocándolo para que las cosas fueran bien.

—*Una vez, en La Línea* —confesó el diestro— *fue a palpar su galapaguito de la buena suerte en el momento en que yo me abría de capa, y no lo encontró. Me contó que, en aquel mismo instante, se tapó la cara con las manos y así estuvo, aterrorizado, hasta que oyó el alarido de la multitud y comprobó que, como no podía menos de suceder, el toro me había cogido.*

Entre la fe y el azar

No olvidemos que cada una de las diferentes partes en que se divide la fiesta de los toros se llama «suerte»: suerte de banderillas, suerte de varas o suerte de matar. Tampoco hay que olvidar, para entender todo este mundo que contemplamos, que el azar juega un papel muy importante en la gestación de las creencias. Una persona que se juega la vida poniéndose delante de un toro tiene todo el derecho del mundo a creer que le traerá mala suerte un gafe. Y a tocar madera. ○

ANTI-STRESS

DEFIENDASE DEL STRESS, INSOMNIO, MALOS HABITOS COMO: DEJAR DE FUMAR, CONTROL DE PESO Y POTENCIE SU MEMORIA, CREATIVIDAD...

Innerquest, el sistema megabrain o psico-sincronizador tiene su origen en U.S.A.
Su inventor Rob Robinson, conocedor del cerebro Humano lo lanza al mercado de consumo en 1984, posteriormente han intentado imitarle sin éxito pues la perfección tecnológica del aparato Innerquest y las innumerables aplicaciones que de éste derivan, son suficientes para que los interesados opten por adquirir el Innerquest.

Innerquest ha sido experimentado con éxito por diversas Universidades Americanas.

Psicosistems, le invita a experimentar el aparato Innerquest de forma gratuita en su Centro de Terapias Naturales orientándoles en la utilización del mismo.
Disponemos de cassettes de inducción para la supresión de malos hábitos, dejar de fumar, control de peso, cutis terso y relajado, relajación, etc.

NATURAL

CASSETTES DE INDUCCION - MUSICA, GUILLERMO CAZENAVE

PsicoSisTems®

Distribuidor Exclusivo para España, Portugal y Andorra

Rossellón, 186, Ático
08008 BARCELONA
TEL. 451 13 60 • FAX 253 81 54

Juan de Olías, 11, 1.º
28020 MADRID
TEL. 571 77 84

PIDANOS INFORMACION

DESDE 63.000 PTAS.

la caja de Pandora

ES INCREIBLE

La funcionaria china de 35 años Liu Ying padece la extraña enfermedad de producir fuertes descargas eléctricas con el contacto de su cuerpo. Un electricista ha llegado a medirle hasta 100 voltios en su cuerpo. Tan extraña dolencia, hace que los médicos tengan problemas para tratarla sin sufrir descargas. El inexplicable fenómeno que sufre Ying desaparece cuando comienza a andar.

Braham, un conocido vidente escocés del siglo XVI, anunció en una visión a la condesa de Seaforth, que su marido tenía una amante. La condesa, indignada con el descubrimiento hizo cocer en alquitrán al vidente, quien antes de morir predijo el trágico destino de los descendientes de la condesa. El último varón de la estirpe sería sordomudo y su heredera, «una muchachita con capucha blanca», mataría a su hermana. En 1815, Francis, el último Seaforth, murió tras padecer una enfermedad de la voz y el oído. Su hija, que heredó su fortuna, vestía de blanco en señal de duelo por la muerte de su esposo. Mientras conducía un carruaje, hizo caer por accidente a su hermana, que murió a consecuencia de la caída.

El hindú Said Baba murió en 1866 de un paro cardíaco. Durante los preparativos del funeral, tres días después, se descubrió con espanto, que el cadáver volvía a respirar. Baba fue reanimado y vivió hasta el año 1918.

El arpista irlandés Denis O'Hampsay, ciego desde los 3 años, recobró milagrosamente la vista a la edad de 112 años mientras tañía su arpa y minutos después de tan inexplicable suceso, falleció.

EMBARAZO POR ARMA DE FUEGO

NUNCA antes, en toda la historia de la humanidad, ocurrió un hecho semejante, y muy extraña ha de ser la conjunción de los astros para que algo parecido pueda volver a ocurrir:

Una bala atraviesa el testículo derecho de un soldado de la Unión durante la guerra de Secesión norteamericana, el 12 de mayo de 1863. La misma bala penetra en la parte izquierda del abdomen de una jovencita de 17 años.

Han pasado exactamente 278 días y la jovencita —que en todo momento había proclamando su virginidad— da a luz un hermoso niño que pesa al nacer 3,6 kilos. Asiste al parto el doctor L.G. Capers, quien confirma una extraordinaria circunstancia, el himen de la madre estaba intacto en el momento del alumbramiento.

Pero el recién nacido no se encuentra del todo bien, y el doctor Capers es solicitado de nuevo, tres semanas más tarde, para operarlo. En su cuerpecillo se encuentra un pedazo de metal. Se trata de la misma bala que atravesó el testículo del soldado.

El herido de guerra recibe con incredulidad la noticia de que ha sido padre por un procedimiento nada ortodoxo, pero acepta encontrarse con la joven madre. Y —como sucede en las novelas rosas— se enamora de ella, ella de él, y el romance acaba en rápido matrimonio. Bastante fructífero, puesto que de esa unión con tan desacostumbrado origen nacerán tres hijos más, aunque esta vez sin necesidad de disparar un solo tiro. Así lo cuentan Fergusson, Taylor y Watson en su libro *«Récords y curiosidades en ginecología y obstetricia»*, publicado por la editorial Baillière Tindal.

A.C.

El único monumento público del mundo dedicado a los OVNIS se encuentra frente al aeropuesto de Nueva Delhi, en la India: la escultura mide alrededor de dos metros de diámetro, y parece flotar en el aire gracias a su peculiar estructura.

El manifiesto interés de este país por los OVNIS entronca directamente con la tradición védica de los «Vimanas», artefactos volantes citados en el Ramayana, una epopeya sagrada de los hindúes escrita más de un milenio antes de Cristo, y en otros muchos textos sánscritos. Los «Vimanas» serían armas de guerra, prácticamente indestructibles, pilotadas por héroes míticos y dioses.

¿QUE ES?

LA CÁMARA KIRLIAN

«JAMÁS vimos cosa más fantástica. La mano se había transformado en un espectáculo de luces, reflejos, chispas y efectos centelleantes, en un movimiento constante de maravillosos colores. Algunas luces parecían moverse, mientras que otras palpitaban...El conjunto parecía un soberbio fuego de artificio»

ARCHIVO AÑO CERO

● Estas palabras pertenecen al investigador ruso Semyon Kirlian, inventor, junto a su esposa Valentina, de la Cámara de su mismo nombre, y con ellas describe la primera experiencia llevada a cabo con este sencillo aparato: dos electrodos enfrentados, y conectados a uno y otro extremo de una bobina de alta frecuencia, entre los cuales se debe colocar una placa fotográfica.

● Pocas veces un invento tan sencillo ha provocado polémicas tan encendidas. Para unos, ese «espectáculo de luces» no es otra cosa que el aura humana del que hablan ocultistas y espiritistas. En el otro extremo se colocan quienes sostienen que el «efecto Kirlian» se debe simplemente a la humedad y salinidad de la piel, propiedades que ofrecen resistencia al paso de la corriente eléctrica.

● Sin embargo, los Kirlian fotografiaron en una ocasión dos hojas aparentemente idénticas: una de ellas dio el «aura» esperada, mientras que el otro «aura» apareció apagado y sin vida. Quien había proporcionado las hojas explicó entonces que la primera procedía de una planta sana, mientras que la otra era de una planta contaminada. Esto dio pie para suponer que el método Kirlian podía predecir si la enfermedad o la muerte eran inminentes, y que podía emplearse en el diagnóstico de ciertas enfermedades.

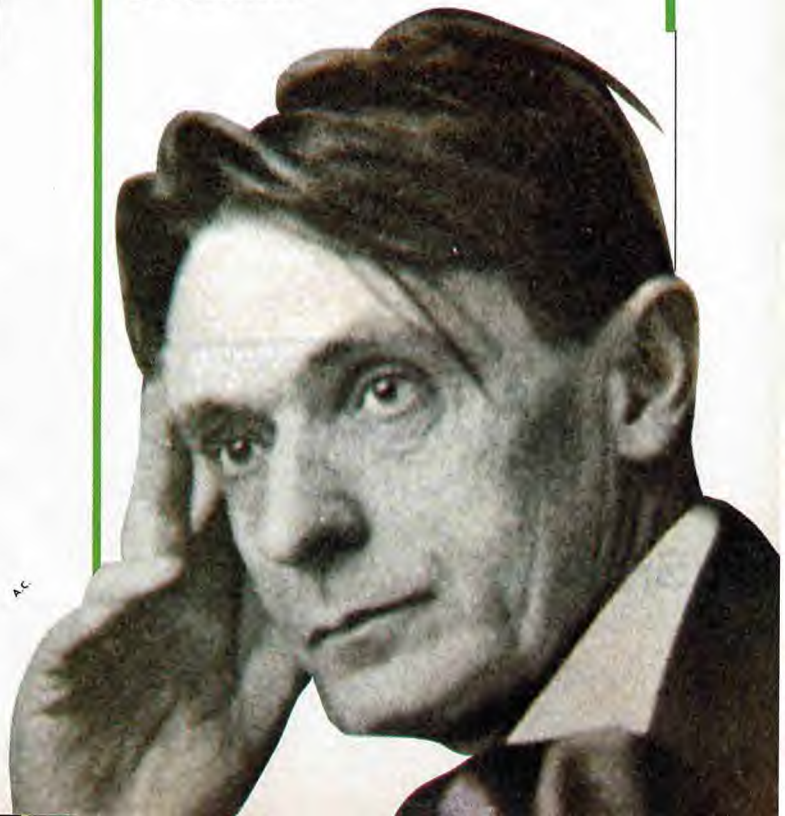
¿QUIEN FUE?

RUDOLF STEINER

Padre de la Antroposofía, visionario de gran sensibilidad, erudito y filósofo, Rudolf Steiner fue uno de los más importantes representantes del ocultismo a principios de siglo. Nacido en Kraljevec (Hungria) en 1861 en el seno de una familia humilde, sus grandes dotes intelectuales le permitieron doctorarse en Filosofía y diplomarse en Química, Biología y Física.

● Tras abandonar la Sociedad Teosófica, de la que fue secretario en Alemania, funda la Antroposofía a la que definió como *«el sendero de conocimientos que pretende conducir lo espiritual en el ser humano a lo espiritual en el Universo»*. Esta tendría como cuartel general el Goetheanum, un singular edificio desde el que Steiner abarcó multitud de campos: Agricultura, Pedagogía, Química, sin olvidar el ocultismo.

● Su influencia fue de tal calibre, que la Escuela Waldorf para niños, creada por él en 1919, cuenta hoy con más de 70 filiales diseminadas por todo el mundo para continuar poniendo en práctica su concepción educacional. Falleció en 1925 en la ciudad suiza de Dornach, agotado tras trabajar hasta el último día en su obra universal, la cual incluye más de seis mil conferencias en todos los países europeos y un centenar de libros publicados.



Cómo utilizar todo el cerebro

LOS MISTERIOS DEL HEMISFERIO DERECHO

Thamara Hormaechea.

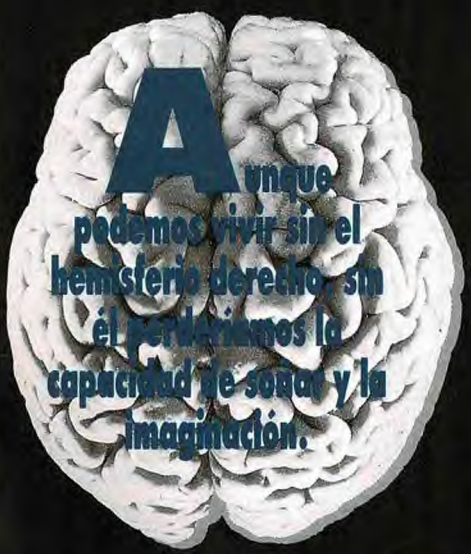
IMAGE BANK

Despreciado por los científicos por considerarlo la parte inútil de nuestro cerebro, el hemisferio derecho se ha revelado en la última década más importante de lo que se creía. En él radican la creatividad, la originalidad y las capacidades artísticas. Ahora se estudian mecanismos y se programan ejercicios para potenciar el cerebro derecho, que en la mayor parte de los humanos está dormido.

El ambiente en la sala de operaciones estaba cargado de nerviosismo. El paciente, antes de caer en la misericordiosa inconsciencia del anestésico, se hizo una última y angustiosa pregunta: ¿Podré vivir con normalidad con sólo una parte de mi cerebro? Tenían que extirparle el hemisferio derecho a causa de una grave afección neurológica.

¡Todo el lado derecho! No es extraño que nuestro enfermo abrigara serias dudas sobre su futuro y sobre las innumerables incapacidades que le iban a sobrevenir. De momento, podemos profetizar que será muy difícil para él experimentar una imaginación creativa, y que su capacidad de soñar mientras duerme habrá desaparecido casi por completo.

Visto desde arriba, y si eliminamos los huesos del cráneo, el cerebro aparece a nuestra vista como una gran nuez, con dos hemisferios o mitades bien separadas una de otra. Un elemento les une: el cuerpo calloso, que permite que las fibras nerviosas de un lado se conecten con las del otro. De esta forma se asegura la cooperación de ambos hemisferios cerebrales en nuestras actividades habituales.



El cerebro izquierdo corresponde a nuestro raciocinio lógico. Es la morada del razonamiento, del conocimiento matemático, es la sede de las palabras, de las manifestaciones verbales y el artífice de nuestros diarios juicios de comparación. Es tan necesario en este difícil mundo competitivo que habíamos relegado hasta ahora a su hermano gemelo, el cerebro derecho, a un segundo plano en la investigación neurológica y en la importancia en el desarrollo humano.

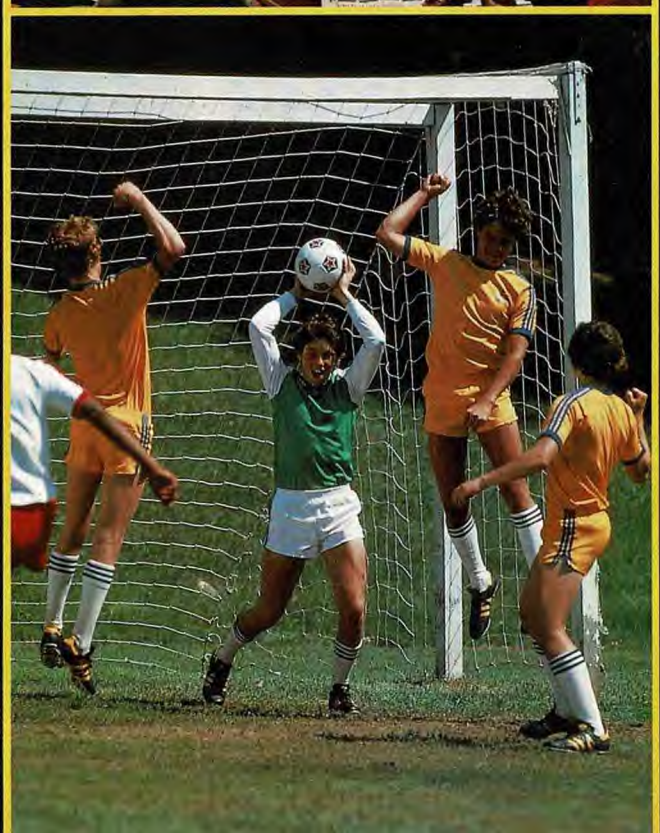
Porque el cerebro derecho, que a raíz

Relatar cuentos de hadas a los niños es una magnifica actividad para que desarrollen su hemisferio derecho.

IMAGE BANK

El director de orquesta pone en acción su cerebro derecho, que es donde residen las facultades musicales.

IMAGE BANK



En un partido de fútbol un niño realiza, intuitivamente con su cerebro derecho, cálculos más difíciles que en una clase de álgebra.

IMAGE BANK

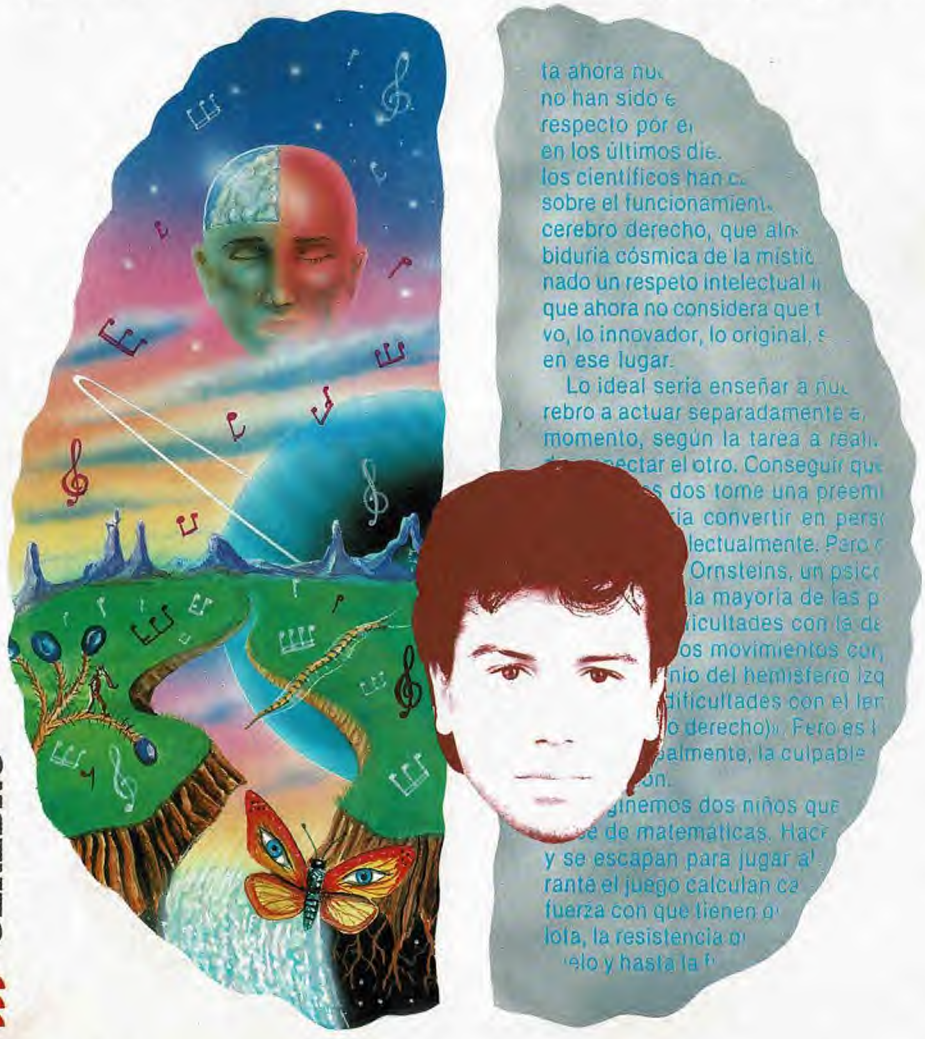
del entrecruzamiento de las fibras nerviosas domina el lado izquierdo del cuerpo, es la sede de la intuición, del temperamento artístico, de la capacidad imaginativa, habitáculo donde los sueños se desarrollan en su amplitud fabulativa y la inventiva encuentra su origen y desarrollo pleno.

El sabio y el místico

Mientras la parte izquierda se ocupa del lenguaje y del pensamiento lógico, la parte derecha hace todo aquello que no podemos relatar con el lenguaje: imagina, crea, compara imágenes, pero no establece juicios ni articula palabras. Nuestros cerebros actúan de manera coordinada, aunque la mayor parte de las veces no tienen deseos de cooperar.

Como dice el neurocirujano Richard Bergland, *«yo tengo una especie de sabio viviendo en mi cerebro izquierdo, y una especie de místico habitando en las sombras de mi cerebro derecho»*. Hasta ahora, nuestro cerebro izquierdo no ha sido enseñado a tener mucho respeto por el cerebro derecho. Pero en los últimos diez años, a medida que los científicos han cambiado sus ideas sobre el funcionamiento de la mente, el cerebro derecho, que almacena la sabiduría cósmica de la mística, se ha ganado un respeto intelectual inmenso, puesto que se considera que todo lo nuevo, lo innovador, lo original, se genera en ese lugar.

Lo ideal sería enseñar a nuestro cerebro a actuar separadamente en cada momento, según la tarea a realizar. Conseguir que ninguno de los dos tome una preeminencia nos podría convertir en personas completas intelectualmente. Pero como señala Robert Ornstein, un psicólogo californiano, *«la mayoría de las personas o tiene dificultades con la destreza manual y los movimientos corporales* (predominio del hemisferio izquierdo), *o tiene dificultades con el lenguaje* (hemisferio derecho)». Pero es la cultura, principalmen-



EJERCICIOS PARA DESARROLLAR EL HEMISFERIO DERECHO

Los científicos intentan averiguar cómo se puede activar el hemisferio menos desarrollado, en la mayoría de los casos el derecho. En laboratorio se han realizado experiencias de retroalimentación. Con electrodos en la cabeza para registrar cambios de la actividad eléctrica del cerebro, y auriculares por los que saben los sujetos de experimentación lo que hace su cerebro en cada momento, se ha logrado potenciar un hemisferio sobre otro. Por ello se piensa utilizar este método en niños que tienen problemas de coordinación o con el habla, como son los disléxicos.

Pero sin tener que acudir al laboratorio, nosotros podemos realizar ejercicios sencillos para desarrollar nuestro hemisferio creativo. Marilee Zdenk, en su interesante libro *«La experiencia del cerebro derecho»*, recomienda fijar la vista en el centro de un mandala ilustrado. Si podemos mantener la vista fija cinco o diez minutos o tal vez más, en el centro de la figura, veremos que sus líneas parecen desplazarse. Esto distrae al cerebro izquierdo, que no puede manejar las relaciones espaciales.

Un ejercicio agradable que será muy útil para ir aumentando nuestro poder de imaginación es el siguiente: con los ojos cerrados, sentado o acostado, comience por relajar-

Un mandala puede servirnos para distraer nuestro hemisferio izquierdo, el cual no puede manejar las relaciones espaciales.

ARCHIVO AÑO CERO

se bien. Tome inspiraciones profundas y vaya recorriendo lentamente su cuerpo de arriba abajo. ¿Está bien relajada su frente? Si no lo está, oblíguela a hacerlo. Ahora los párpados, las mejillas, la mandíbula, que frecuentemente suele estar contraída. Siga por el cuello, los hombros, el brazo, antebrazo y mano izquierdos y lo mismo del lado derecho. Luego el tórax y el vientre y finalmente el muslo, la pierna y el pie izquierdos, terminando con la pierna derecha.

Sentir la imaginación

Ahora está completamente relajado. ¿Dónde la apetecería estar? ¿En un bosque? Comience a pensar en un bosque. ¿Cómo son los árboles? Véalos primero en todos sus detalles, y luego piense que se acerca a ellos. ¿Qué tipo de árboles son? ¿Cómo son sus hojas? Mire el suelo. ¿Tiene vegetación? ¿De qué color? Apoye la mano en el tronco de un árbol. ¿Es rugosa? Trate de imaginar que la mano palpa la corteza del árbol. *Siéntala* bajo su mano. Mire ahora hacia arriba. ¿Ve el cielo? ¿Los árboles son tan altos y tupidos que no le permiten verlo? Ahora camine lentamente. Sienta cómo sus pies se hunden en la vegetación. Huela el aire. Se puede sentir el fresco olor de las hojas y la hierba. Escuche al viento. ¿Sopla impetuoso o es sólo una brisa que le acaricia el rostro? Siéntalo.

A medida que disponga de tiempo para realizar estos ejercicios de imaginación, su capacidad de traer las imágenes a la memoria con todo detalle irá aumentando. Los paisajes pueden variar a su gusto: el mar, la montaña, hasta una ciudad, conocida primero y desconocida después.

Arthur Koestler cita un ejercicio mental en el cual podemos ver claramente cómo funcionan nuestras dos partes del cerebro.

Imaginemos un monje budista que se dispone a ascender a una montaña para ir a orar a un templo que está en la cima. Parte cuando el sol asoma, asciende lentamente haciendo varias paradas para comer, para descansar y para orar, llega a su meta deseada al anochecer. Al día siguiente emprende el regreso exactamente a la misma hora. Desciende haciendo también los mismos descansos, pero llega abajo antes porque se baja algo más rápido de lo que se sube. La pregunta es: ¿Estuvo el monje uno y otro día en el mismo lugar a la misma hora?

Cálculo y fantasía

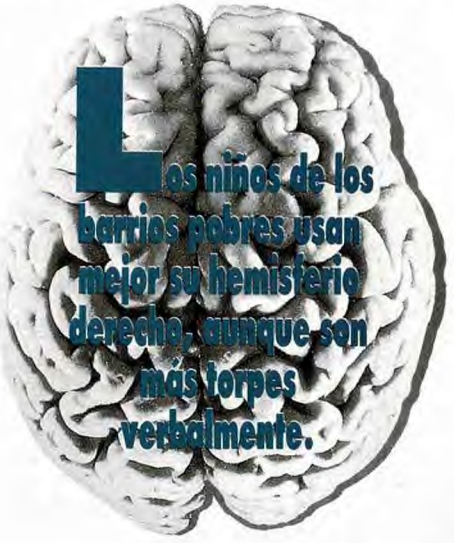
Nuestro cerebro izquierdo hará un cálculo rápido y contestará, no sin lógica, que no. Sin embargo, dejemos obrar a nuestro cerebro derecho. Volvamos a imaginar la falda de la montaña. Visualicemos con nuestra mente al monje que sube y superpongamos a esa imagen la del día siguiente: por la misma falda de la montaña ahora veremos también la figura del monje que baja. Las dos figuras que se van acercando al continuar su camino, y veremos que hay un punto determinado en que las dos figuras se encuentran en un determinado lugar que no será, por supuesto, la mitad del camino. El pensamiento en imágenes del cerebro derecho nos han dado la solución correcta: sí. .

te, la culpable de esta situación.

Imaginemos dos niños que odian la clase de matemáticas. Hacen novillos y se escapan para jugar al fútbol. Durante el juego calculan casi sin error la fuerza con que tienen que darle a la pelota, la resistencia que encontrará en el suelo y hasta la fuerza del viento, si éste es demasiado intenso y amenaza con desviarles el tiro. Han hecho, con toda probabilidad, cálculos mucho más difíciles que los que hubieran necesitado en una clase de álgebra, pero los han hecho *intuitivamente.* Ninguno de ellos sabría explicarnos verbalmente cómo ha llegado a esas conclusiones. Han trabajado, sobre todo, con su cerebro derecho. Estos niños serán más imaginativos y tendrán más facilidad para el dibujo, la música y el deporte que los compañeros que hacen, disciplinadamente, sus ejercicios matemáticos.

Los psicólogos consideran que los niños de los barrios pobres aprenden a usar su hemisferio derecho bastante mejor que el izquierdo, por lo cual luego son más torpes para expresarse verbalmente. Los *piquitos de oro,* que se expresan maravillosamente, se ven en inferioridad de condiciones cuando llega el momento de hacer un saque en el tenis o aprender un paso de baile. Sin embargo, ese caso no suele suceder con los genios (ver recuadro).

Puesto que las dos mitades del cerebro piensan de manera distinta, también sus recuerdos serán distintos. Si una persona le dice a otra *«Te prohíbo fumar porque sólo quiero tu bien»*, pero con su expresión facial le está diciendo *«Me alegro de tener una razón para molestarte»,* no hay duda de que la «opinión» y los recuerdos de uno y otro he- ▷



¿CÓMO PIENSAN LOS GENIOS?

Es fascinante tener una idea acerca del mecanismo mental de aquellos que han sobresalido en uno y otro campo de las ciencias o de las artes. Einstein nos ha legado un documento valiosísimo sobre la forma en que él veía discurrir su pensamiento:

«(A): *Las palabras o el lenguaje, tal como están escritas o habladas, no parecen desempeñar ningún rol en mi mecanismo de pensamiento. Las entidades físicas, que parecen servir como elementos en el pensamiento, son ciertos signos o imágenes más o menos claras que pueden ser «voluntariamente» reproducidas y combinadas.*

(B). *Los elementos mencionados son, en mi caso, de tipo visual y algunos de tipo muscular. Las palabras convencionales u otros signos deben ser rebuscadas laboriosamente sólo en una etapa secundaria, cuando el mencionado juego asociativo se halle suficientemente establecido y pueda ser reproducido a voluntadad».*

Es admirable comprobar cómo un pensador sumergido en las matemáticas requiere de su intuitivo cerebro derecho el planteamiento primario de sus ideas. Vemos que, al comienzo, *«las palabras... no parecen desempeñar ningún rol...»* O sea, que debe formar imágenes, y hasta aclara: *«...los elementos mencionados son... de tipo visual... y algunos de tipo muscular...»* con lo que, evidentemente, expresa que hasta algunos gestos le ayudaban a aclarar más aún sus ideas.

Ahora pasemos a ver lo que tiene que decirnos un poeta. Paul Valéry escribió: *«Para inventar algo hacen falta dos. Uno idea combinaciones, el otro escoge...»*

No hay duda de que nuestro hemisferio derecho idea las combinaciones, y es el hemisferio izquierdo el que escoge.

Mozart y las musas

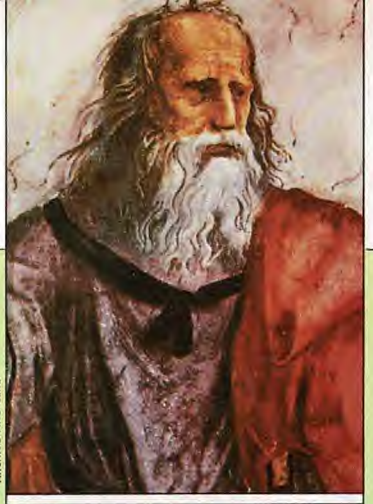
Vemos que todos los pensadores reconocen la aparición primaria de una inspiración sutil y aparentemente desordenada, que ellos dejan fluir libremente hasta que se ha consolidado en una concepción de cuerpo reconocible, y sólo entonces dejan funcionar a su cerebro izquierdo para limar las asperezas o elegir el mejor de los caminos.

Las musas eran, en la mitología griega, las encargadas de inspirar a los artistas. Estas bellísimas ninfas poseían virtudes proféticas, y susurrando al oído de los poetas les inspiraban sus mejores creaciones.

Tal vez esto sea una forma de dramatizar la sensación de extrañeza que siente el artista frente a su fuente de inspiración. ¿O puede ser que las deidades se ocupen directamente de musitar ideas a nuestro cerebro derecho?.

W.A. Mozart, el gran compositor, se daba cuenta de que le era más fácil componer si dejaba en libertad su cerebro derecho. En una de sus cartas escribe: *«Cuando me siento bien y de buen humor, o cuando me paseo después de una buena comida, o de noche cuando no puedo dormir, los pensamientos se agolpan en mi mente con toda facilidad. ¿De dónde y cómo vienen? No lo sé, y no tengo nada que ver con ello; aquellos que me gustan los mantengo en la cabeza y los tarareo; por lo menos, algunas personas me dicen que lo hago».*

A veces es necesario «entretener» al cerebro izquierdo de alguna manera para que deje actuar tranquilo al otro hemisferio. Se cuenta que Mozart le pedía a su esposa que le leyera mientras escribía música. De esa forma mantenía ocupado a su cerebro izquierdo y permitía la libre manifestación de la inspiración proveniente del lado derecho.



ARCHIVO AÑO CERO

ARCHIVO AÑO CERO

ARCHIVO AÑO CERO

Estos tres genios nos sirven para proponer un test de memoria visual. Consiste en reconocerlos y dar sus nombres con la mayor rapidez posible. El cerebro derecho hará la identificación visual y el izquierdo escogerá sus nombres.

Solución: Leonardo Da Vinci, Mozart, Einstein.

misferio serán muy distintos para aquel que recibió la prohibición.

El cerebro derecho, que no hace caso de palabras, recordará solamente la expresión facial y captará el tono con que han sido dichas las palabras, y seguramente llegará a una conclusión completamente distinta que la interpretación literal de la frase. Y ¿quién se atreverá a decir que no ha tenido razón?.

Cuando los hemisferios se divorcian

Se realizó un experimento en el Instituto de Tecnología de California, donde se han llevado a cabo los más importantes estudios sobre el cerebro, por los doctores Risse y Gazzaniga, anestesiando el hemisferio cerebral izquierdo y solicitando al sujeto que palpara sin ver un objeto con su mano izquierda. Después de que el efecto del anestésico se disipó, se le pidió que dijera cuál

era el objeto palpado. El sujeto no fue capaz de definirlo, pero cuando se le presentó ese objeto, entre otros completamente distintos, no tuvo dificultad alguna para reconocerlo. Todo sucedió como si el cerebro derecho tuviera memoria del objeto palpado, pero no pudiera hallar las palabras adecuadas que son propias del anestesiado hemisferio izquierdo.

Algunos científicos consideran que las civilizaciones se desarrollan bajo el predominio de un determinado hemisferio cerebral. En Occidente domina el cerebro izquierdo, por lo cual se castiga a los zurdos que son diestrocerebrales. Otras culturas, orientales e isleñas, han dirigido sus intereses culturales hacia el hemisferio derecho. Los antropólogos han estuadido a los habitantes de las islas Trobriand, los cuales en vez de manejar la información de forma escalonada en el tiempo, como sucede en la cultura occidental, consideran globalmente toda la información disponible, dando preponderancia a la actividad cerebral del hemisferio derecho.

Aprendiendo a imaginar

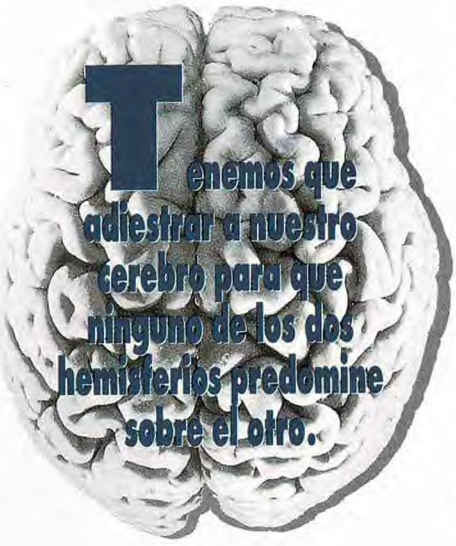
Pensemos ahora en lo que sucede desde nuestro nacimiento, cuando nuestros hemisferios van lentamente diferenciándose. El lado izquierdo viene dotado, genéticamente, de una determinada pero leve tendencia verbal. Cada vez que se le presenta un estímulo que tiene que ver con el lenguaje, le «gana» por poco la carrera al otro hemisferio y así, refuerzo tras refuerzo, llega a la especialización.

Pero sabemos que si a un niño se le extirpa el cerebro izquierdo, igual llega a aprender a hablar. Entonces es indudable que las potencialidades de ambos lados son iguales y solamente el «entrenamiento» los hace diferenciarse. Es por tanto lógico que todo un sistema educacional que se base en palabras tenderá a reforzar, cada vez más, al cerebro izquierdo. Por añadidura, la educación ignora y hasta minimiza todo lo que tenga que ver con la intuición o imaginación.

¿Por qué no escuchamos con interés las fabulaciones de los niños? Sin incurrir en el error de hacerles pensar que la imaginación es lo mismo que la realidad, ¿por qué no les decimos que, aunque eso que están imaginando no es real, es muy interesante y queremos que continúen su relato? Los niños pueden idear hermosísimos cuentos de hadas si les pedimos que, a continuación de algunos que nosotros les contemos, nos cuenten ellos alguno que hayan inventado. Quedaremos sorprendidos por su capacidad de ideación.

Si se anestesia el hemisferio izquierdo, el sujeto es incapaz de definir un objeto que esté palpando. Sin embargo, no tiene problemas para reconocerlo entre otros.

IMAGE BANK



Cuanto más se recurra a los dibujos y a los diagramas, más se estimulará nuestro cerebro derecho. Cuanto menos se utilicen las computadoras, más se evitará el efecto negativo que tienen éstas, puesto que alimentan la memorización árida de los hechos. Otro efecto negativo es el de los cuestionarios múltiples o «multiple choice», con varias respuestas posibles, al eliminar la posibilidad de las ventajas que brinda una solución del «cerebro derecho».

Las técnicas de la memorización hacen uso de las capacidades «derechas». A través de la visualización de determinadas palabras clave, que luego se utilizan como sostén o base, se pueden llegar a recordar, en su orden secuencial, listas enteras de palabras.

Lo mismo puede utilizarse en el aprendizaje de un idioma extranjero: cuando la palabras que ha de memorizarse se refuerzan por medio de una imagen, el recuerdo se torna más y más fácil. ○

¿Es usted abogado, periodista, estudiante o tiene necesidad de consultar una gran cantidad de información escrita? Las técnicas de lectura rápida pueden representar un considerable ahorro de tiempo. Y, atención: por increíble que le parezca, leer más rápido no significa enterarse menos ni memorizar más deficientemente. Las pruebas demuestran que sucede justamente lo contrario.

Abelardo Hernández

LAS TÉCNICAS MÁS EFECTIVAS

LEER A CIEN POR HORA

¿Cualquier persona puede aumentar su velocidad de lectura? Sí. Ya sea usted un lector lento —de 150 a 200 palabras por minuto (ppm)—, o rápido —por encima de las 350 ppm— tras un breve cursillo, la mayoría de los sujetos duplican con facilidad su ritmo de lectura, manteniendo, incluso mejorando, su nivel de comprensión. De hecho, los practicantes más aventajados pueden alcanzar las 1.000 ppm.

¿Por qué no leemos habitualmente con mayor rapidez? Hay varias razones que impiden lograr una velocidad adecuada:

- **La subvocalización.** Todos hemos visto a esas personas que mueven los labios mientras leen. Su límite es el mismo que el de la palabra hablada, raramente por encima de las 250 ppm. Si usted tiene este defecto muy arraigado, puede incluso cantar una canción conocida mientras lee. La idea es que, en el cerebro, lectura y vocalización no se mezclen.
- **Las regresiones;** es decir, la costumbre de volver atrás en la lectura de las palabras, líneas o incluso párrafos enteros. Evítela. Lea siempre hacia delante. Cubra con una tarjeta la parte superior del texto a medida que lo vaya leyendo. Y no se preocupe. Al principio seguramente perderá comprensión. Es un poco como si su cerebro se hubiera vuelto «perezoso», sabiendo que siempre ha tenido una «segunda oportunidad» de volver sobre lo ya leído. Niéguesela. Por paradójico que le pueda parecer, al comienzo del entrenamiento es más importante la velocidad que la comprensión. Ésta irá aumentando progresivamente casi sin que usted se dé cuenta.
- **Falta de concentración.** La lectura rápida exige una atención sostenida. Evite, pues, todo cuanto se oponga a ella: fatiga, ruidos, tensión, o posturas inadecuadas. Es más rentable descansar completamente durante bre-

M. LAMANA

ZEFA-STOCKMARKET

Leer rápidamente es comprender más y mejor.

ves lapsos de tiempo.

● **Deficiente percepción visual.** Leer textos con mala calidad de impresión es fatigoso, y en lectura rápida puede llegar a ser una tarea realmente dura. Un buen papel que no sea reflectante, letra de buen tamaño y una iluminación adecuada resultan requisitos básicos. Es importante también establecer la adecuada distancia de los ojos al texto. Si su visión es correcta (¡Condición número uno, evidentemente!), la separación debe ser suficiente para cubrir las líneas del texto en toda su longitud moviendo sólo los ojos, no la cabeza.

● **Demasiadas fijaciones.** Los estudios han demostrado que no leemos «deslizando» la vista por las líneas del texto, sino que la mirada avanza a saltos, llegando a cabo determinado número de «fijaciones» en algunas palabras clave. Al aprender a leer, necesitamos fijar la vista en cada letra. Más tarde, reconocemos palabras completas de un solo vistazo. Los lectores más avanzados identifican frases completas, porque aunque la máxima agudeza visual se obtiene en el punto donde enfocamos la mirada, a través de la llamada «visión periférica», los ojos —aunque con menor nitidez— captan también información situada a ambos lados del punto central. Y, desde luego, con un entrenamiento progresivo, esta capacidad puede mejorar. Comience mecanografiando y leyendo textos escritos en pirámide (fig. 1), con líneas compuestas por una, dos, tres o hasta cuatro palabras. Al cabo de poco tiempo, podrá leer, por ejemplo, las columnas de un periódico, simplemente deslizando la mirada de arriba a bajo, siguiendo una línea vertical.

Simultáneamente, deberá ir practicando con otro tipo de textos. Por ejemplo, ▷

¿Cual-
quier per-
sona puede
aumentar su ve-
locidad de lectura?
Sí. Ya sea usted un lec-
tor lento —de 150 a 200 pa-
labras por minuto (ppm)—, o
rápido —por encima de las 350
ppm— tras un breve cursillo, la ma-
yoría de los sujetos duplican con facili-
dad su ritmo de lectura, manteniendo, in-
cluso mejorando, su nivel de comprensión.
De hecho, los practicantes más aventaja-
dos pueden alcanzar las 1.000 ppm.

Fig. 1. Pirámide

¿Cualquier persona puede aumentar su velocidad de lectura? Sí. Ya sea usted un lector lento —de 150 a 200 palabras por minuto (ppm)—, o rápido —por encima de las 350 ppm— tras un breve cursillo, la mayoría de los sujetos duplican con facilidad su ritmo de lectura, manteniendo, incluso mejorando, su nivel de comprensión. De hecho, los practicantes más aventajados pueden alcanzar las 1.000 ppm.

Fig. 2. Excesivo número de fijaciones (4) por línea.

¿Cualquier persona puede aumentar su velocidad de lectura? Sí. Ya sea usted un lector lento —de 150 a 200 palabras por minuto (ppm)—, o rápido —por encima de las 350 ppm— tras un breve cursillo, la mayoría de los sujetos duplican con facilidad su ritmo de lectura, manteniendo, incluso mejorando, su nivel de comprensión. De hecho, los practicantes más aventajados pueden alcanzar las 1.000 ppm.

Fig. 3. Dos fijaciones por línea.

¿Cual
persona
aumentar
dad de lec-
sea usted un
—de 150 a 200
minuto (ppm)—,
encima de las 350
ve cursillo, la mayo-

quier
puede
su velocidad
tura? Sí. Ya
lector lento
palabras por
o rápido —por
ppm— tras un bre-
ría de los sujetos du-

plican con facilidad su ritmo de lectura, manteniendo, incluso mejorando, su nivel de comprensión. De hecho, los practicantes más aventajados pueden alcanzar las 1.000 ppm.

Fig. 4. Doble pirámide para practicar dos fijaciones por línea.

¿Cualquier persona puede aumentar su velocidad de lectura? Sí. Ya sea usted un lector lento —de 150 a 200 palabras por minuto (ppm)—, o rápido —por encima de las 350 ppm— tras un breve cursillo, la mayoría de los sujetos duplican con facilidad su ritmo de lectura, manteniendo, incluso mejorando, su nivel de comprensión. De hecho, los practicantes más aventajados pueden alcanzar las 1.000 ppm.

Fig. 5. Cada oscilación del metrónomo debe coincidir con una fijación.

SALTOS EN ZIG-ZAG

El «skimming», o «desnatado», es un tipo de lectura muy rápida que se utiliza cuando lo importante no es una comprensión detallada, sino obtener una idea general de un texto en el menor tiempo posible. Ideal para echar un rápido vistazo al libro que tenemos entre las manos y decidir si nos interesa o no comprarlo, o bien para buscar un párrafo, una idea o una información determinada en un texto largo. Recorriendo las páginas en una especie de veloz zig-zag, el lector rápido va saltando de línea en línea, eliminando a veces párrafos completos, consiguiendo que la idea buscada «salte» literalmente ante la vista cuando es encontrada.

libros. Al principio, elija los que tengan un máximo de ocho palabras por línea. Es posible que si usted es un lector rápido, pero sin entrenamiento, lleve a cabo tres o cuatro fijaciones por línea (fig. 2). A partir de este instante, fijará su vista solamente en dos puntos situados, respectivamente, a un tercio y dos tercios de la longitud total de la línea (fig. 3). Para ello, le resultará muy útil disponer de textos previamente mecanografiados en forma de doble pirámide al comienzo y texto completo a partir de la mitad (fig. 4). Ahí efectuará dos fijaciones, una en cada pirámide. El hábito le llevará a hacer lo mismo más abajo, en la línea entera.

A todo ritmo

Conviene que se haga con un metrónomo, disponible en cualquier tienda de instrumentos musicales. Empiece con un ritmo que le sea cómodo y haga coincidir cada pulsación del aparato con una fijación en el texto (fig. 5). Vaya aumentando su frecuencia progresivamente. Y, repetimos: al comienzo no se preocupe mucho de la comprensión. Son más importantes el ritmo y la velocidad constantes.

No olvidemos que la lectura rápida es, básicamente, un método de entrenamiento visual. Pero como quiera que, en último extremo, el procesamiento de los datos visuales es un proceso cerebral, la velocidad máxima que permita una adecuada comprensión vendrá siempre dada por la mayor o menor dificultad en el contenido o en la forma de los textos. Por supuesto, es imposible leer a la misma velocidad un libro de texto que una novela ligera. ◯

Retrasa el proceso de envejecimiento.

HGH: LA HORMONA DE LA JUVENTUD

Una nueva puerta se ha abierto en la lucha contra el envejecimiento, la aplicación de la Hormona de Crecimiento Humano, HGH. La prestigiosa revista especializada «New England Journal of Medicine» publicó recientemente un estudio —realizado por un grupo de médicos de Wisconsin (EE.UU.), que dirige el doctor Daniel Rudman— sobre los efectos de la HGH en personas de más de 60 años, en el que se afirma que la aplicación de esta hormona, producida por el propio cuerpo humano desde la glándula pituitaria, consigue que los ancianos parezcan 20 años más jovenes.

Fuente de vigor

Entre los 60 y 70 años, el cuerpo humano tiene ya un 50 por 100 de grasa o tejido adiposo. La HGH consigue aumentar la masa muscular, la densidad de las vértebras, mejorar la tersura de la piel y reducir significativamente la cantidad de tejido graso; de tal modo que el anciano se siente más vigoroso y con más energía. Desde siempre se había pensado que la degeneración del cuerpo con la edad era irreversible; tras el experimento de Wis-

Las cámaras de aislamiento

VOLVER AL SENO MATERNO

LLAMADAS también burbujas de flotación, las cámaras de aislamiento sensorial funcionan ya en diversos centros de nuestro país. Con estos novedosos aparatos —que producen la agradable sensación de regresar al seno materno— llega la posibilidad de luchar eficazmente contra el estrés, el cansancio y la mayoría de las dolencias provocadas por el trepidante ritmo de vida que nos impone la sociedad moderna.

La cámara de aislamiento sensorial consiste en una cabina individual y un pupitre de mando, desde el que se dirige la sesión. En el interior de la cabina hay agua; pero no tema hundirse, las sales minerales que contiene, a nivel superficial, le mantendrán a flote, haciéndole sentir una maravillosa sensación de ingravidez.

La cámara de aislamiento le permitirá encontrarse con sus propios pensamientos y sueños. Francisco Vega, usuario de la cámaras, afirma que *«la relajación, tanto física como mental, es total: los 55 minutos que dura cada sesión equivalen a 5 ó 6 horas de sueño real»*.

Las cámaras de aislamiento sensorial fueron una creación de John C. Lilly, quien en un principio utilizó el invento como un medio para conseguir experiencias paranormales y revelaciones. Posteriormente, su uso se ha dirigido más a conseguir un descenso de la tensión muscular y una relajación máxima del sistema nervioso. En las burbujas de aislamiento el cerebro funciona de otro modo. Empieza a emitir las ondas «tethas», que son las que se producen durante los sueños profundos o la meditación zen.

Otras posibilidades

Pero la cámara de aislamiento no supone solamente la posibilidad de alcanzar un estado de gran relajación y reposo; mediante estos aparatos se puede también acceder a nuevos aprendizajes, pues predispone a la mente con lo que se denomina «hambre de conocimientos». En el interior de estas burbu-

- 8 por 100 de mejora en la tersura de la piel.
- 15 por 100 de descenso del tejido graso.
- 9 por 100 de aumento en la masa muscular.

consin, se sabe que la falta de HGH tiene mucha influencia en ello.

La Hormona del Crecimiento Humano se empezó a conseguir, en forma sintética, a principios de los 80; sin embargo, el presente estudio de los científicos de Wisconsin es el primero en el que se comprueban experimentalmente los efectos de la aplicación de la HGH.

Resultados sorprendentes

El experimento contó con la colaboración de 21 pacientes, de edades comprendidas entre 61 y 81 años, que siguieron la misma dieta equilibrada, pero manteniendo su modo de vida habitual. A 12 de ellos se les inyectó, tres veces por semana durante seis meses, la hormona sintetizada. El resultado no puede ser más sorprendente; los pacientes tratados con la HGH se sienten con mayor energía vital que los otros. Los niveles de hormonas de crecimiento, en estos pacientes, se situaron a una altura similar a los de una persona de 30 años. La HGH también produjo un descenso del *15 por 100* en el tejido graso, *9 por 100* de incremento en la masa muscular, y aumentó en un *8 por 100* la elasticidad de la piel.

La HGH ya se vende en España

En España también se comercializa la HGH. Cinco marcas comerciales tienen a la venta en nuestro país otros tantos tipos de hormona del crecimiento. El tratamiento para «rejuvenecerse» resulta caro; el precio por dosis se sitúa en torno a las 10.000 pesetas y el coste anual sobrepasa los dos millones de pesetas. Estas son las hormonas y sus precios:

-Humatrope ..... 11.169 ptas/dosis
-Namornom ..... 4.540 ptas/dosis
-Genotonorm ..... 11.169 ptas/dosis
-Somatonorm ..... 8.592 ptas/dosis
-Norditropin ..... 11.169 ptas/dosis

Útiles y activos

En definitiva, a la espera de saber si el músculo formado por la acción del HGH funciona como el de un individuo joven, se ha creado la esperanza en la tercera edad —un sector cada vez más amplio en nuestra sociedad— de poder ser más útiles y más activos físicamente.

Cuando nuevos procedimientos permitan sintetizar esta hormona a precios más asequibles, esa esperanza podrá hacerse general.

ANTONIO BUENO-85

jas el cerebro se concentra mucho más para recibir información. En los EE.UU. se han utilizado, incluso, para conseguir que los jugadores de equipos de fútbol asimilen rápida y eficazmente variantes tácticas que, de otro modo, hubiesen requerido muchas horas de ensayo.

Reequilibrio mental

Las sesiones están particularmente indicadas para diversas dolencias físicas, en especial astenia, fatiga física y afecciones reumatológicas. F. Vega recurrió a este procedimiento *«porque tenía problemas de cervicales, no de estrés. Tengo problemas de contracción muscular. Estas molestias desaparecen después de una sesión en la cámara de aislamiento»*. Pero los principales efectos beneficiosos de la burbuja actúan sobre la mente, para combatir trastornos del sueño, tabaquismo, alcoholismo y obesidad.

El precio por sesión oscila entre 1.000 y 2.000 pesetas. Mientras que la cámara cuesta alrededor del millón y medio de pesetas. ○

DÓNDE ENCONTRARLAS:

MADRID:
—Elías Ferrer. c/ Encomienda Palacios 3. Tlf. (91) 773 93 00.
—Gabinete de Psicocontrol y Acupuntura, S.A. c/ Otero 3. Tlf. (91) 245 11 12.
ALICANTE:
—Centro Terapeútico de Acupuntura. c/ José Ramos 6. Tlf. (96) 545 78 14.
TOLEDO:
—Salón de Belleza Siglo XXI. Avda. América 1. Tlf. (925) 21 48 62.
EL FERROL:
—Yudo Club. c/ Juan Castro Mosquera 53. Tlf. (981) 31 51 19.

ANTONIO BUENO 1981

El uso de los colores como terapia curativa, se ha demostrado muy eficaz.

NUEVAS TERAPIAS

COLORES CURATIVOS

PESE a estar encuadrada entre las nuevas terapias, la cromoterapia o terapia del color es una práctica conocida desde la antigüedad. Griegos, egipcios, hindúes y tibetanos ya sabían de sus benéficos efectos. La idea del color como elemento curativo parte de una premisa fundamental: tanto hombres como animales o plantas están sujetos a los cambios de luz y color que acontecen cada día en nuestro planeta de modo natural. Los cambios atmosféricos de color, según la hora del día, no sólo son captados por nuestros ojos, sino también por la piel y la superficie externa de todos los seres vivos. Como ejemplo, baste citar el hecho de que los ciegos reaccionan ante el color del mismo modo que el resto de las personas.

En la terapia del color hemos de tener en cuenta también la forma y el ritmo. El ritmo lo añade el cromoterapeuta introduciendo el factor tiempo. En cuanto a la forma encontramos que el azul está en armonía con formas horizontales y esféricas, el rojo con verticales y cúbicas y el amarillo con formas aisladas y radiantes.

En la cromoterapia se utilizan los colores del espectro natural: rojo-naranja-amarillo, verde, turquesa-azul-violeta y magenta; colores estos que según los cromoterapeutas corresponden a las 24 vértebras humanas, quedando el infrarrojo para el cráneo y el ultravioleta para el sacro.

La terapia cromática tiene tres sistemas básicos de aplicación. El primero de ellos consiste en la utilización de superficies e iluminación de colores; para aplicarlo se utiliza un instrumento que proporciona colores, formas y tiempos acompañado de música y meditación durante un período de 24 minutos y 15 segundos. Tras pasar por el tratamiento anterior, el paciente se somete al siguiente proceso, en el que se hace una imagen cromática adecuada a su personalidad, para producirle, mediante su esfuerzo mental, un cambio de color curativo.

Hay un tercer modo de cromoterapia: el terapeuta del color entra en un estado de meditación para enviar al paciente una imagen cromática curativa. Es necesario conocer el nombre y el rostro del paciente y el lugar donde se encuentra.

Correspondencias cromáticas

Existen correspondencias entre los colores y los reinos animal, mineral y vegetal. No obstante, el hombre no tiene unos colores correspondientes claros, sino que toma de cada uno de ellos las densidades necesarias. Los tres colores básicos, rojo, azul y amarillo, se suceden en la mente con la cromoterapia. Con el azul surje la calma absoluta y una gran reducción de los ritmos cerebrales; tras él llega el color dorado sobre fondo azul, que nos sume en un estado de paz y meditación. Finalmente —aunque son casos

CADA uno de nuestros gestos, hasta los más banales, pueden traicionarnos. Observándolos detenidamente se pueden sacar conclusiones que se relacionan entre sí, y descubren nuestro carácter, nuestras tendencias, así como los defectos y las virtudes. Todo está inscrito en los actos más triviales de nuestra vida cotidiana.

Su talón de Aquiles

La escarpología es un método que revela las características de un ser humano según... el uso de sus zapatos. He aquí algunos elementos con los que trabaja el doctor Garre, iniciador del sistema. Un talón de zapato uniformemente usado señala a un hombre activo y enérgico. Igualmente puede deducirse, si se trata de una mujer, que es una perfecta ama de casa o una eficaz ejecutiva.

Un talón usado por su lado exterior denota mucho espíritu de iniciativa. Consumido por su lado interior, revela, en cambio, un individuo tranquilo y de carácter apacible. Asimismo, una persona tímida y carente de energía se reconoce porque las puntas de sus zapatos están vueltas hacia arriba.

Su forma de beber

Con tacto, cualquier persona está capacita-

GESTOS TRAIDORES

da, por otro lado, para investigar la personalidad de su prójimo sólo gracias a su manera de beber. Si mantiene el platito bajo la taza es meticulosa. El individuo que se inclina hacia adelante para llevar el vaso a los labios carece de ambiciones. Estas características se acentúan todavía más cuando el bebedor sujeta el vaso con ambas manos. Se trata, en este caso, de un completo egoísta, con escasa capacidad para compartir nada.

El hombre que sujeta un vaso o una taza levantando coquetamente el dedo pulgar, no brilla por su excesiva virilidad. Tratándose de una mujer, cuídese de no caer en sus redes. Cada gesto, cada frase, contiene una promesa que jamás cumplirá. Adora conquistar a los hombres. Eso es todo.

Finalmente, beber echando la cabeza hacia atrás es un gesto que corresponde a los sensuales poco refinados: glotones.

Su estilo con el paraguas

La forma de servirse de un paraguas es igualmente reveladora. La persona que lo mantiene abierto cuando ya no llueve es, obviamente, distraída. Respecto al individuo que nunca se preocupa de cerrar bien su paraguas para luego guardarlo en su forro, es ciertamente alguien simpático, pero también un derrochador que gasta más de lo que gana.

Una mujer de carácter irritable se adivina en el hecho de que siempre arrastra un poco su paraguas detrás de ella. Aquella que lo lleva bajo el brazo gusta de la risa y la conversación ligera. Pero si está usted cortejando a una muchacha que se balancea negligentemente, apoyándose en su paraguas mientras mira al cielo, ¡cuidado!, se trata de una joven superficial e inconstante. En cambio, si golpea el pavimento con la punta del paraguas a cada paso que da, es de temperamento fiel... ○

Francisco GAVILÁN
Psicólogo

Cada uno de los gestos de nuestra vida cotidiana puede traicionarnos revelando aspectos de nuestra personalidad.

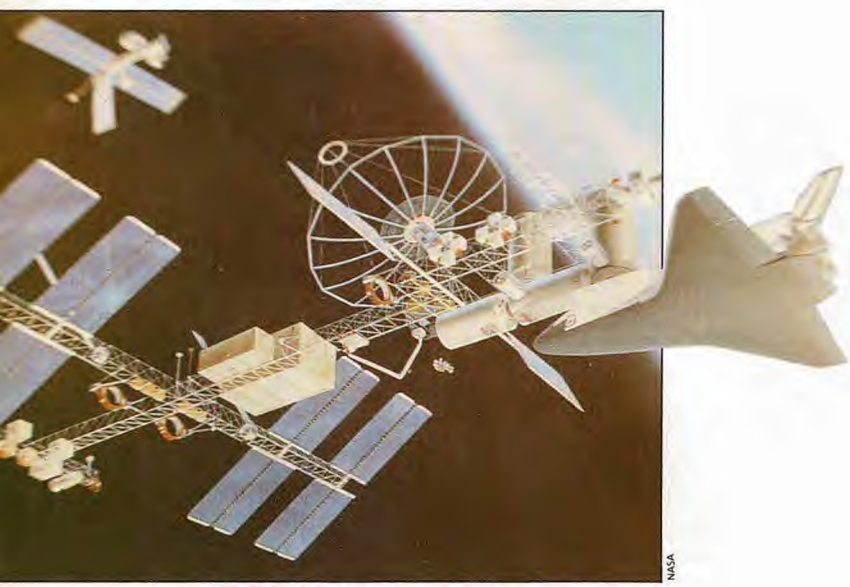
raros—, aparece en la mente un color blanco, tinto en magenta, formando dibujos geométricos.

Cada uno de los colores tiene una influencia distinta sobre el paciente. Así, el blanco tiene un efecto calmante y purificador, al igual que el azul, que es un relajante nervioso ideal. El negro tiene el poder de evitar los fantasmas sexuales masculinos. El rojo, color vigoroso, estimula la mente y el cuerpo, es ideal para la motivación creadora, pero no se aconseja a personas enfermas. El naranja es el color optimista por naturaleza, muy aconsejado para deprimidos o tristes. Al igual que el amarillo, el color más vital y estimulante de los sentidos. El verde, como síntesis que es de amarillo y azul, es el color de la vida, estimula y alegra pero relaja y sosiega. Si los apresuramientos de la vida moderna han hecho anidar en usted el estrés y los agobios, pinte de verde su despacho.

Contra el infarto
UN FÁRMACO EXTRATERRESTRE

LOS experimentos médicos a bordo de naves espaciales abren una puerta a la esperanza para quienes han sufrido un infarto, accidente que se sitúa entre las primeras causas de muerte en nuestro país. El profesor Giovanni Caprara, presidente de la Sociedad Espacial italiana, ha anunciado el proyecto —que se llevará a cabo indistintamente por rusos y norteamericanos— de toda una serie de «minifábricas estelares», para la producción de substancias terapéuticas de alta pureza molecular, cualidad que sólo puede producirse fuera de la gravedad y de la atmósfera terrestre.

Entre los fármacos cuya síntesis ya se ha logrado en el espacio —señala el profesor Caprara— se encuentra el Uroquinasio, una poderosa substancia que disuelve los trombos sanguíneos y que es de una aplicación muy efectiva inmediatamente después del infarto. La ventaja de sintetizarla en el espacio consiste en que podrá fabricarse en cantidades mucho mayores que en la Tierra y a un precio más reducido, lo que beneficiará a un gran número de afectados.



NASA

El espacio ofrece ventajas inmejorables para sintetizar ciertos medicamentos útiles contra el infarto.

ZEFAK BENSER

En verano, menos embarazos.
EL SEMEN TAMBIÉN TOMA VACACIONES

LA sabia Naturaleza, previendo que el estío imprime mayor «marcha» sexual, ha contrapesado esta circunstancia con una menor capacidad de fecundación. Un grupo de médicos norteamericanos, comandados por el doctor Richard Levine, ha descubierto que durante la época estival desciende notablemente la densidad del esperma y la cantidad y calidad que, de éste, se produce en cada eyaculación.

En su estudio, el grupo del doctor Levine examinó muestras de esperma de 135 hombres de San Antonio, Texas, tomadas tanto en invierno como en verano. Los resultados señalan, comparativamente, la menor concentración del esperma y la disminución del poder fertilizante de las muestras tomadas en la estación más calurosa. El factor determinante no es, como podría pensarse, el calor, por cuanto los varones que pasan la mayor parte del día en ambientes con aire acondicionado, dieron los mismos resultados que los que trabajan al aire libre.

Evidencia númerica

Esta investigación ha demostrado que el verano tiene el efecto de deteriorar el semen y hacer más difícil su función de fecundar óvulos. Con ello, además, se explica por qué el número de niños que nacen en abril y mayo —los engendrados en el estío— es menor que el de los que nacen durante el resto del año.

La Botica

DE NINGUN MODO le aconsejamos que fume; pero si lo hace, le conviene saber que fumar cigarrillos sin filtro resulta más sano. Así se desprende de las investigaciones realizadas por un prestigioso equipo de científicos de la Universidad de Heidelberg (Alemania), los cuales han descubierto que los fumadores de cigarrillos con filtro suplen la menor cantidad de sustancias inhaladas con más fuertes chupadas.

UNA FÓRMULA EFICAZ para combatir el estrés y la agitación de la vida moderna es darse una vez a la semana un baño tranquilizante. Para ello, prepárese un baño con cantidades iguales de las siguientes plantas: valeriana, tila, lavanda, manzanilla y lúpulo. Sentirá una gran relajación y se tomará las obligaciones diarias con más filosofía.

CONTRA PECAS, GRANOS Y MANCHAS en la piel existe un método sencillo, barato y eficaz. Cueza 60 gramos de bardana en un litro y medio de agua de rosas durante seis minutos y cuélelo después. Lávese la cara con el agua resultante: en poco tiempo verá desaparecer de su rostro todas las impurezas.

NADAR no sólo relaja y resulta muy refrescante, sino que constituye una medida terapeútica muy eficaz para combatir un elevado número de dolencias del aparato locomotor, regular el ritmo cardíaco, distender los músculos y purificar los pulmones. Además, nadar no está contraindicado en ninguna enfermedad.

LOS ZUMOS DE FRUTA naturales actúan como excelentes depuradores del organismo, son un complemento ideal en las curas de adelgazamiento y, por su contenido vitamínico, se incluyen en todos los tratamientos para embellecer la piel. Si usted consume zumos habitualmente notará sus efectos terapeúticos y se aliviará de los rigores del verano.

EL JARABE DE CEBOLLA es un magnífico remedio para combatir las enfermedades del aparato respiratorio, preferentemente gripe, tos y bronquitis. Se prepara con 500 gramos de cebolla morada picada, 60 gramos de raíz de orozuz, 150 gramos de miel, 360 gramos de azúcar morena y medio litro de agua. Todo ello debe hervir a fuego lento durante 30 minutos en una cazuela tapada.

Después se cuela, se deja enfriar y se conserva en un frasco hermético de cristal. Tome una cucharada cada dos horas cuando esté acatarrado.

SORDOS POR EL WALKMAN

EL abuso del walkman produce en el oído daños irreparables que en casos extremos llegan a la sordera. Así lo ha constatado la Asociación Británica de Sordos, que ha lanzado un serio aviso a quienes tiene la costumbre de poner el volumen de estos aparatos demasiado fuerte: una música a 100 decibelios, en una frecuencia de 1 a 4 kiloherzios, puede, en efecto, ser muy peligrosa para la frágil estructura que sustenta la audición humana.

ANESTESIA ELÉCTRICA

EL fin de las anestesias farmacológicas puede estar cercano. En Gran Bretaña se está ensayando un nuevo método, ideado por el doctor Tony Matthews, para anestesiar a los pacientes sin necesidad de acudir a los fármacos. El novedoso dispositivo anestésico consiste en un aparato que usa la corriente eléctrica para «dormir» los nervios locales.

Las aplicaciones prácticas de este nuevo tipo de anestesia incluirán las consultas de los dentistas, con lo que los pacientes se ahorrarán los desagradables pinchazos a los que hasta ahora se sometían normalmente como paso previo a la extracción de dientes y muelas.

Vitamina C, un anticonceptivo sorprendente

Un equipo de médicos australianos ha descubierto, por auténtica casualidad, que elevadas dosis de vitamina C actúan como anticonceptivo. Los médicos en cuestión investigaban a un grupo de mujeres que, pese a estar fisiológicamente preparadas para ello, no podían quedarse

M. LAMANA

embarazadas. Después de revisar su dieta descubrieron que todas ellas tomaban entre 2.500 y 5.000 miligramos diarios de vitamina C. Para sorpresa de los investigadores, todas estas mujeres se quedaron embarazadas al mes siguiente de haber interrumpido la ingestión de vitamina C.

Para entender este «milagro» hay que tener en cuenta las alteraciones que cada mes suelen producirse en la mucosa vaginal. En circunstancias normales, hacia mediados del ciclo menstrual y coincidiendo con la ovulación, circulan unas hormonas que reducen la densidad y viscosidad de las secreciones vaginales para que no impidan el avance de los espermatozoides dentro del útero.

El poder de la vitamina C como anticonceptivo no está garantizado en dosis inferiores a los 3.000 miligramos diarios. Para conseguir esta cantidad una persona debería tomar unas 50 naranjas diarias o su equivalente en pastillas de ácido ascórbico. Pero antes de dejarse seducir por los efectos de esta vitamina conviene saber que los médicos recomiendan que no se excedan los 1.000 miligramos diarios.

La ingestión de grandes cantidades de vitamina C puede crear cálculos renales, ya que el organismo utiliza el filtro de los riñones para intentar deshacerse de semejante invasión vitamínica. Poco a poco, la vitamina se acumula y acaba transformándose en piedrecillas. Este riesgo es mayor en los lugares calurosos, ya que al haber mayor transpiración se reduce la cantidad de orina, que se vuelve más concentrada.

Por todo ello, los especialistas desaconsejan utilizar el ácido ascórbico como anticonceptivo. Sin embargo, no estaría de más analizar con detenimiento el método que durante siglos han utilizado algunas mujeres árabes, consistente en rociar zumo de limón directamente sobre la vagina:demostró ser muy eficaz, sin tener los perniciosos efectos secundarios de las altas dosis de vitamina C. Otro logro insospechado de la medicina tradicional.

M. LAMANA

Alfalfa, tesoro verde

RESERVADA tradicionalmente a la alimentación del ganado, la alfalfa es sin embargo uno de los alimentos más completos que existen. Su alto contenido en calcio (3 veces más que la leche), en vitamina C (3 veces superior al de los cítricos) y en vitamina A (3 veces más que las famosas espinacas) hacen de esta humilde hierba un complemento eficaz para corregir ciertas carencias alimentarias.

La alfalfa contiene además estrógenos; vitaminas del grupo B, necesarias para la salud de la piel; clorofila, que contribuye a la desintoxicación de la sangre; lisina y triptofano, que estimulan las funciones del cerebro; y varios minerales como magnesio, fósforo, cloro, silicio, aluminio, azu-

EFA-STOCKMARKET

Trucos contra los kilos

- No ingiera líquidos durante las comidas. Puede beber media hora antes o media hora después.
- Es la sensación de hambre, más que la pura necesidad biológica, lo que nos incita a comer en exceso. Le conviene saber que esa sensación tarda de veinte a veinticinco minutos en desaparecer: aguante un poco.
- Ponga dos platos en la mesa. Uno, con la cantidad de alimento que tiene por costumbre comer, y el otro con la que estime conveniente para empezar a adelgazar. Haga un supremo

fre y potasio. Todas estas propiedades convierten a la alfalfa en un valioso aliado para combatir la anemia, el raquitismo, la artrosis y el reuma. Ayuda también a cicatrizar úlceras de estómago y es muy eficaz para regular las disfunciones ováricas de la mujer y para revitalizar la potencia sexual del hombre. Es un alimento idóneo en períodos de embarazo y lactancia, ya que favorece la subida de la leche, que enriquece con vitaminas y proteínas.

El agua de cocer la alfalfa se emplea como laxante y, aplicada en compresas sirve para aliviar varices, flebitis y tromboflebitis. Pero quienes, a pesar de tantas virtudes, se sientan reacios a incluir la alfalfa en su alimentación, pueden consumirla en cápsulas o en tabletas, lo que sin duda es mucho más llevadero.

esfuerzo de voluntad y elija el plato más adecuado.

- Aproveche el descanso del fin de semana para dedicar un día (el sábado o el domingo) a comer única y exclusivamente fruta, toda la que quiera.
- Si hace personalmente la compra, vaya al mercado después de haber comido, nunca antes.
- Coloque en la puerta de su nevera la fotografía de un gran obeso.
- Haga el amor lo más que pueda y con el mayor apasionamiento posible: no sólo constituye una excelente gimnasia adelgazante, sino que encauzará su líbido hacia el sexo, no hacia la comida.
- Sean cuales sean las circunstancias de su vida, es imperdonable no dedicar al ejercicio físico al menos diez minutos al día.

KEYSTONE NEMES

MEDICINA NATURAL

ADIÓS A LAS VARICES

LOS trastornos de la circulación venosa constituyen uno de los problemas más frecuentes en la mujer. La insuficiencia venosa de las piernas se debe a que la sangre que llega a través de las arterias, y que debe volver luego al corazón y a través de las venas, se va quedando estancada y no circula, produciendo una dilatación de las venas que origina las varices.

Los síntomas son pesadez y cansancio de piernas, hinchazón, calambres y dolores. Con el tiempo se pueden llegar a formar varices irreversibles.

Todos estos síntomas se ven agravados por el calor del verano, los embarazos o por estar mucho tiempo de pie.

Aconsejamos a las personas que padecen esta enfermedad lo siguiente:

- No recibir calor en las piernas ni tomar el sol en las horas que más calienta, pues eso dilata las venas y favorece el estancamiento de la sangre.
- No estar mucho tiempo de pie; en cambio, es muy bueno caminar cada día, dando un paseo de una hora.
- Al sentarse deben ponerse los pies en alto, e incluso elevar unos centímetros las patas traseras de la cama, para favorecer la circulación de retorno de la sangre.
- Sobre todo en verano, es conveniente que se mojen las piernas con agua fresca, o aplicarse algún gel refrescante hecho con plantas medicinales. Son muy recomendables los que continen aceites esenciales de Menta, y otras plantas.
- En cuanto a plantas medicinales, se pueden tomar Hamamelis y Castaño de India en forma de infusión, o mejor en forma de extractos fluidos en gotas o de cápsulas con polvo de la planta. Desde el punto de vista médico son más recomendables estas últimas presentaciones, pues permiten una dosificación mucho más alta y más exacta que las infusiones.

Abelardo ROLDÁN
Médico

TÉCNICAS DE TRATAMIENTO

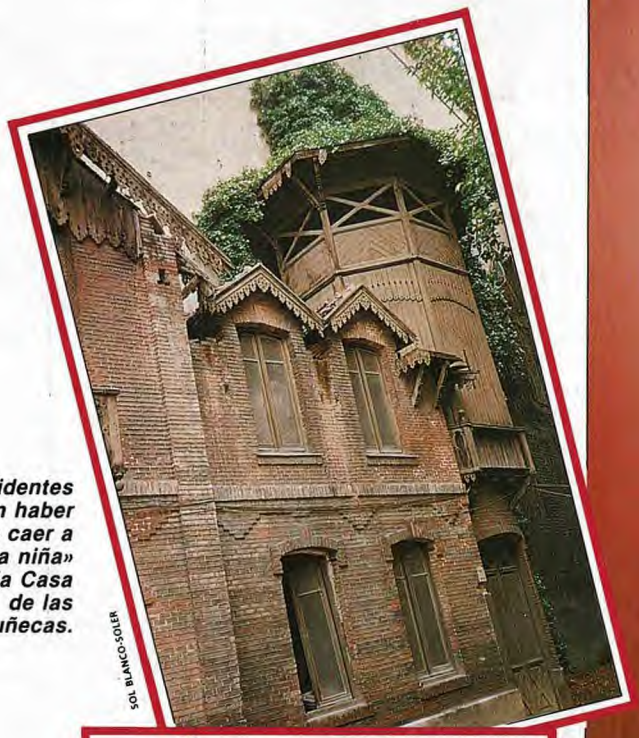
- La esclerosis de pequeñas venas es una técnica de tratamiento que consiste en pinchar las pequeñas venas superficiales e inyectar un remedio esclerosante que las hace desaparecer.
- La diatermocoagulación es otro método que hace desaparecer de manera definitiva las pequeñas varices y los poco estéticos capilares superficiales.
- Finalmente, la mesoterapia es una de las últimas técnicas que se han añadido al tratamiento de la insuficiencia venosa y las varices, tanto en su vertiente patológica como estética. Consiste en pequeñas inyecciones que se realizan en la zona donde se encuentran las venas afectadas, pero no se inyecta en el interior de ellas, como se hace con la esclerosis, sino alrededor, y debajo de la piel, utilizando un material muy fino, casi indoloro. Los productos que se inyectan son los habituales en el tratamiento de las varices, aunque al hacerlo de esta forma las cantidades de medicamentos necesarias son mínimas y los resultados máximos y duraderos. Personalmente, soy más partidario de la utilización de extractos inyectables de plantas medicinales.

La auténtica investigación parapsicológica del Palacio de Linares

¿ES ESTE EL FANTASMA?

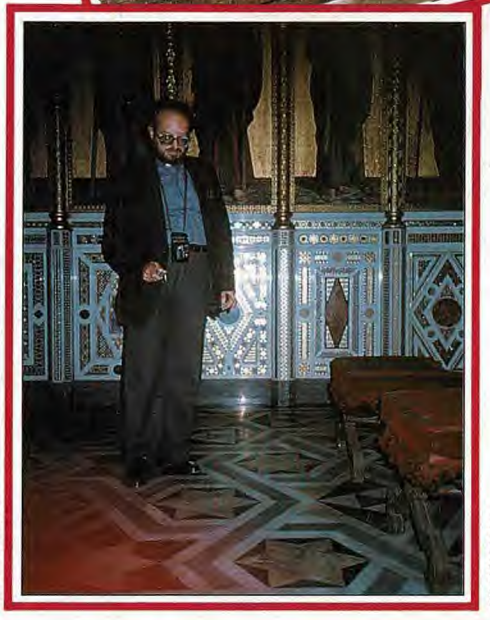
Sol Blanco Soler

Cuando aún no se ha apagado el eco de los extraños sucesos acontecidos en el madrileño Palacio de Linares, con presuntos fraudes incluidos, Sol Blanco Soler, periodista especializada en temas paranormales, que formó parte del equipo científico investigador de los fenómenos que allí ocurrieron, relata, en exclusiva para Año Cero, las experiencias de la investigación, ilustradas con sus propias fotografías, inéditas en prensa, de lo que podría ser el fantasma del Palacio.



SOL BLANCO-SOLER

Los videntes afirman haber «visto» caer a «una niña» desde la Casa de las Muñecas.

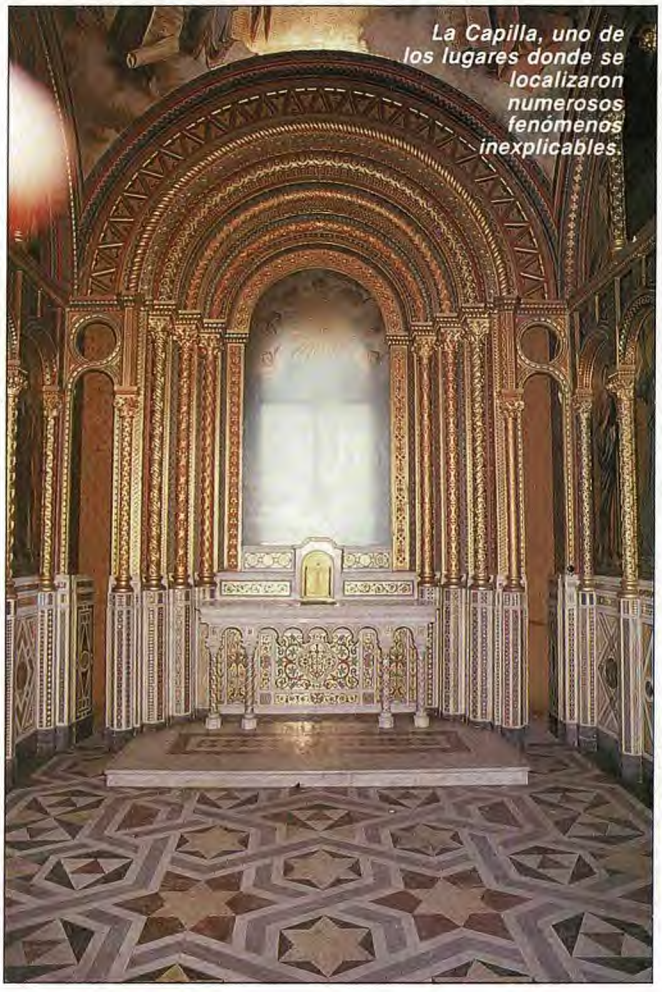


SOL BLANCO-SOLER

El Padre Pilón parece haber encontrado insólitos campos de energía.

SOL BLANCO-SOLER

Esta es la mancha luminosa que los expertos señalan como el supuesto fantasma.



La Capilla, uno de los lugares donde se localizaron numerosos fenómenos inexplicables.

M. LAMANA

EL Palacio de Linares presentaba un aspecto misterioso cuando descargamos el equipo necesario para nuestras investigaciones. Vacío y silencioso como estaba, evocó en todo el equipo su trágica leyenda familiar, que continuaría en nuestras mentes durante toda la investiga-

Esta bola luminosa ha suscitado la inquietud entre los investigadores paranormales.

SOL BLANCO-SOLER

ción. El Padre Pilón, coordinador del grupo, repartió las tareas a realizar, que, fundamentalmente, consistían en diversas mediciones, estudio fotográfico y pruebas de videntes. Todo ello, mucho antes de que estallara la polémica.

Comienza la investigación

Los físicos José Luis Ramos y Lorenzo Plaza y el electrónico Angel Ortega se encargaron de rastrear palmo a palmo el edifico con un contador Geiger, medidores de alta impe-

Las supuestas fotografías de fantasmas, tomadas en otras investigaciones, coinciden en su forma con las realizadas al enigmático habitante del Palacio madrileño.

Los expertos recorrieron el Palacio en busca de diferencias de potencial eléctrico y radioactivo.

ARCHIVO AÑO CERO

ARCHIVO AÑO CERO

ARCHIVO AÑO CERO

M. LAMANA

dancia y detectores de metales. El objetivo que buscaban era justificar los posibles fenómenos paranormales por diferencias de potencial eléctrico, electromágnetico y radioactivo. Sin embargo todas las pruebas realizadas arrojaron un resultado negativo.

El siguiente paso fue intentar la grabación de psicofonías, bajo el control estricto de una cámara anecoica Faraday, encargada de aislar la grabadora de efectos radioeléctricos y de cualquier sonido de origen ambiental. Se consiguieron grabar dos sonidos, una ligera música de órgano y una voz que llamaba «a Susi», pero ninguna de las supuestas psicofonías que aparecieron en diversos medios de tendencia sensacionalista.

Paralelamente, el Padre Pilón recorría el Palacio con sus aparatos de medición, que reflejaban la existencia de energías incomprensibles en la estrella central del suelo de la capilla, un espacio de 40 centímetros, y en el antiguo dormitorio de la Marquesa de Linares. En esos mismos lugares la vidente Paloma Navarrete detectó fortísimas cargas energéticas, que no fue posible explicar en modo alguno.

En principio, las fotografías que tomé iban a ser el respaldo gráfico del dossier científico que estábamos elaborando. En conjunto fueron 300 fotografías en un sistemático «barrido» de todo el palacio. Lo inusitado vino por la aparición de manchas en los negativos de 15 de las fotos, cuyo origen no se ha podido clarificar con exactitud, puesto que los análisis de laboratorio han demostrado que no había deterioro en la película fotográfica, ni, por supuesto, cabe ningún tipo de fraude.

SOL BLANCO-SOLER

Detalle ampliado de una fotografía tomada en el Palacio de Linares. ¿Es la mancha blanca una manifestación ectoplasmática?

Barajamos dos hipótesis en un intento de explicar el origen de tan extraño suceso. En

M. LAMANA

Una inquietante atmósfera impregna todos los rincones del Palacio deshabitado.

Las trazas luminosas fotografiadas en el Palacio tienen gran similitud con las resultantes de pruebas paranormales realizadas con anterioridad en otros lugares.

ARCHIVO AÑO CERO

SOL BLANCO-SOLER

SOL BLANCO-SOLER

primer lugar podrían ser campos de energía de origen desconocido, dotados de movilidad e imperceptibles para el ojo humano, situados en el espectro ultravioleta que se refleja en el negativo.

Como segunda teoría, se contempló la posibilidad de que las manchas proviniesen de la energía de un ser humano, que a su muerte trasciende transformada. Es decir, un fantasma. Los fantasmas encuentran grandes dificultades para hacerse visibles pues su energía no puede ser captada por nuestros ojos por lo cual, en ocasiones, absorben parte de la energía del ambiente, convirtiéndola en lumínica, para de ese modo ser vistos. Esta teoría justifica los escalofríos que dicen haber sentido los que han visto un fantasma. También es posible, que el destello del flash, diese al fantasma la energía lumínica suficiente para hacerse visible en el negativo fotográfico. Lo que resulta evidente es que el tipo de efecto lumínico aparecido en las instantáneas, coincide con el de cientos de otras realizadas por los parasicólogos más renombrados y que captan posibles fantasmas.

SOL BLANCO-SOLER

Se afirma que el «fantasma» del Palacio no sería visible al ojo humano, pero sí capaz de impresionar una película ultravioleta.

Los videntes han coincidido en que el espíritu del Marqués permanece en el palacio, que hay algo enterrado bajo la estrella de mármol del suelo de la capilla y que han visto «niños corriendo» por los pasillos. No se ha podido saber con exactitud si es un fantasma lo que ha quedado reflejado en las fotografías, pero es la explicación más plausible. En cualquier caso algo paranormal sucede en el Palacio de Linares, que el grupo de científicos, a los cuales acompañé en sus pesquisas, no han podido desentrañar. Pero la prueba de ello está en las fotografías que se muestran. ¿Fantasmas, campos de energía inexplicables? Tal vez nunca lo sepamos. ○

LOS SINDICATOS DEL DIABLO

AGE FOTOSTOCK

EL DESPERTAR DE LAS SECTAS SATÁNICAS

Investigar sobre los adoradores de Satán es peligroso: los autores de este reportaje han sido amenazados durante su recorrido informativo por España. Así se manifiesta el oscurantismo de estos «sindicatos» de la maldad, que se organizan a nivel mundial en grupos de apoyo mutuo. Profanaciones de tumbas, grupos de rock con nombres macabros, pintadas con símbolos diabólicos que aparecen en los lugares más insospechados. Pero, a la vez, resurge el espíritu inquisitorial. ¿Estamos a las puertas de una nueva Edad Media?

Manuel Carballal y Gabriel Carrión

YA es media noche. El nivel de adrenalina sube en nuestros cuerpos hasta el punto de hacernos olvidar el frío nocturno. Una letanía en latín, a modo de invocación, da comienzo a la ceremonia. Por fin, alguien saca un gran cuchillo. El animal, en esta ocasión un gallo negro, es depositado en el altar, también negro. De un tajo, la cabeza es separada del resto del cuerpo y la sangre, que escapa a borbotones, riega el pecho de la mujer-altar. Todo ello, en honor de Satanás.

No se trata de un sueño alucinado, ni de las tétricas imágenes de una película de terror, aunque bien podrían serlo. Es una incursión que los autores hicimos en el mundo del satanismo en 1986, para estudiar el fenómeno. Todo el ritual se realizó en un gran caserón gallego, desvencijado y gris, cuya única referencia a su diabólica utilidad era una cruz invertida en una de las ventanas principales. Lo que nunca esperábamos encontrar en este siniestro grupo era un club debidamente organizado de políticos, universitarios y personas de la clase social alta de Santiago. Todos ellos liderados por una joven coruñesa que profesaba el sacerdocio lunar de Lilith.

Desde entonces hemos tenido oportunidad de presenciar otros patéticos y sangrientos rituales en distintas partes de España. Pero ese macabro entretenimiento no >

FLASH PRESS

La *Internacional Satánica* se reúne en Turín, capital de la magia negra y centro de iniciación de numerosas sectas.

es más que la punta de un inmenso y poliédrico iceberg que hemos llamado «El Síndrome del Maligno», como una especie de moda muy contagiosa que lleva a toda clase de personas, no sólo a dementes o drogadictos ignorantes, a militar en sectas que adoran a Lucifer. Este nombre, que proviene del griego y significa «Portador de la Luz», no es más que un gran mito prometeico y de transgresión de las normas, convertido en arquetipo social, tras el que se agazapan aquellos que quieren cometer todo tipo de atrocidades.

Graffitis y pintadas callejeras hacen apostolado de Satán. Una moda que ha llegado de la mano de los músicos «heavys», que por novedad o quizás por alguna creencia personal, juegan con la simbología satánica en las carpetas de sus discos. Cruces invertidas, 666 y pentagramas publicitan la figura del Diablo como alternativa a un Dios caduco y obsoleto, como es el Dios que propone el sistema, que nada dice a los jóvenes. Profanar, violar y humillar son herramientas de protesta que han dado lugar a verdaderas oleadas de actividad satánica como la de 1989, en la que ni los cementerios escapaban a la profanación sacrílega.

GIGER

LOS SINDICATOS DEL DIABLO

Cruzados contra Satán

Y como contrapunto comenzaron a surgir los detractores, los grandes movimientos evangélicos americanos donde se esparcía el mensaje: Satán está en el rock. De hecho, cuando el pasado marzo acudimos al concierto de King Diamod, en Barcelona, nos topamos con grupos de jóvenes repartiendo folletos que pretendían advertir a la audiencia de la influencia diabólica de esa música. Ozzy Osborne, Jimmy Pace o Mercyfulface aparecen como nuevos apóstoles del Maligno. Y frente a ellos, libros como «Música Rock y Satanismo» de René Labán, «El Culto a Satán» de Editorial Caribe, «El Corazón del Hombre» de All Nations Gospel Publishers, se convierten en los libros de cabecera de los jóvenes evangélicos, erigidos como «cruzados contra Satán». Es el caso de Mark Chapman, que asesinó a John Lennon convencido de su naturaleza diabólica. En estas obras todo se traslada hacia el escabroso mundo del Demonio: las tarjetas de crédito; el código de barras y sus 666; la proliferación de cartomantes, adivinos y astrólogos; los OVNI, en el caso de los Testigos de Jehová (más de 8 millones). Todo esto es, para ellos, el Diablo.

Una nueva forma de Inquisición está floreciendo. Jaime Barrientos, periodista y experto en temas relacionados con lo paranormal, nos confesaba su temor

El caso «Villa Carmen»
NIÑOS INICIADOS EN PRÁCTICAS SATÁNICAS

En Elche, y durante más de seis meses, más de treinta niños en edades comprendidas entre 8 y 14 años fueron, al parecer, iniciados en rituales de magia negra, aficionados a la invocación de difuntos y, en resumen, a adorar a Belcebú y Satán, como así nos lo confirmaron los testimonios de los propios niños, algunos de los cuales acabaron con ciertos trastornos psicológicos. *«Fuimos a su casa y se estaba haciendo un velo negro para hacer una misa negra... Me dijeron que para ser un brujo primero debía ser iniciado. Me desnudaron entero, y me bañaron en un extraño líquido, me hicieron un corte en el brazo y luego tomamos una extraña pasta que simbolizaba la hostia de la misa normal; también se hizo un sacrificio, le cortaron la cabeza a un perro... Nosotros adorábamos a la cruz invertida, nuestro dios era la cruz invertida».*

Era el 17 de marzo de 1989 y hacía una tarde calurosa; por la mañana nos habíamos enterado de la detención de Manuel P.L. por parte de la Policía Nacional, acusado de haber iniciado a esos 30 niños en prácticas satánicas, y aunque el hecho era importante, a nadie pareció interesarle, por lo que cojimos la cámara y nos fuimos a la casa a ver qué podíamos encontrar. Estaba precintada, un candado en la puerta nos impedía el paso y todas las ventanas permanecían atrancadas. En el exterior nos llamó la atención un extraño círculo, con símbolos al parecer mágicos que presidían la explanada lateral. Jeringuillas y revistas porno terminaban de crear una curiosa y expectante atmósfera. Después de varios intentos y a costa de nuestros nudillos, conseguimos romper varias contraventanas y filmar lo que había dentro. En una de las habitaciones se encontraba un tablero Ouija, encima de una mesa circular, y a su alrededor varias sillas. En otra habitación pudimos observar candelabros, tapetes y ciertos elementos utilizados en rituales de magia. Por fin, alrededor de ciento veinte minutos después, y a través de un pequeño ventanuco, pudimos filmar lo que al parecer era la sala en la que Manuel realizaba sus invocaciones. Sobre el marco de la puerta vimos un elocuente letrero: «El templo de Satán».

G. CARRIÓN

Un año después de los sucesos todavía pueden leerse las diabólicas inscripciones.

ARCHIVO AÑO CERO

La adoración a Belcebú por las brujas era un tema recurrente en Goya.

CARBALLAL

Anónimo recibido por uno de los autores mientras investigaba un caso satánico en Galicia.

CARBALLAL

CARBALLAL

A la izquierda una cruz invertida que puede adquirirse en tiendas de abalorios. Junto a estas líneas, un graffiti recogido en una iglesia de Villafranca (Navarra).

ante la venida de una nueva caza de brujas para mediados de los años 90. Lo que de alguna manera está claro es que esta nueva forma de fanatismo en general beneficia al «conspirador del Caos», Satanás o Príncipe de este mundo. *«Este es el mundo llamado nada menos que el Reino del Príncipe de este mundo. Y, ¿quién es el príncipe de este mundo? Es el Diablo...»,* escribía Pablo VI.

La guerra está servida, cada bando enarbola su bandera. Unos, en el nombre de Satanás, profanando cementerios con 250 miligramos de ácido en el cuerpo, acabando en la mayoría de las ocasiones como los miembros de la «Lucifer Gang», Bill Preston, Roy Norton, Yan Cardill y Ralph Winter, quienes bajo los efectos del ácido decidieron celebrar una misa negra y la locura les hizo caer en el infierno de la mente. El único sobreviviente fue Roy Norton, que

En los clubs satánicos españoles se encuentran algunos políticos e intelectuales.

está internado en un hospital psiquiátrico de Londres, con el cerebro definitivamente quemado. Y otros, en el nombre de Dios, crean sectas de ideología ultraconservadora que no dudarían en matar a sus semejantes si con ello creyesen que castigaban al Diablo.

Y toda esta serie de claros enfrentamientos va dando pie a una enfermedad social sumamente extendida. Un mal que de continuar extendiéndose acabará por enfrentar políticas y sociedades, porque el *«gran diablo»* del siglo XX, el comunismo, acaba de caer y la sociedad mundial necesita a partir de estos momentos otro *Macho Cabrío* en quien descargar sus tensiones. Es el Síndrome del Maligno con el que todo se vincula al Diablo sin pararnos a reflexionar sobre la posibilidad de que sea nuestro propio instinto el que aflore, como en el famoso caso de Encarnación Guardia que se produjo en el Albaicín granadino, donde sólo se dió un brutal y salvaje caso de sadomasoquismo encubierto en ritual exorcista, como nos lo confesó un familiar de la víctima; una moda de perversión que se extendió por ▷

AGE FOTOSTOCK

Toda la parafernalia para la celebración de ritos satánicos puede ser adquirida en tiendas de artículos brujeriles.

toda Europa a raíz de la implantación en Etersheim (Holanda) de una sucursal de la «Iglesia de Satán», una de cuyas primeras referencias en España la dió la Agencia Efe el 4 de febrero de 1977. Una moda que ha llevado a muchos fabricantes de braguitas de cuero o penes artificales a poner cruces invertidas como adorno. Las noticias en prensa que conforman el síndrome son innumerables, pero como ejemplo podemos destacar algunas:

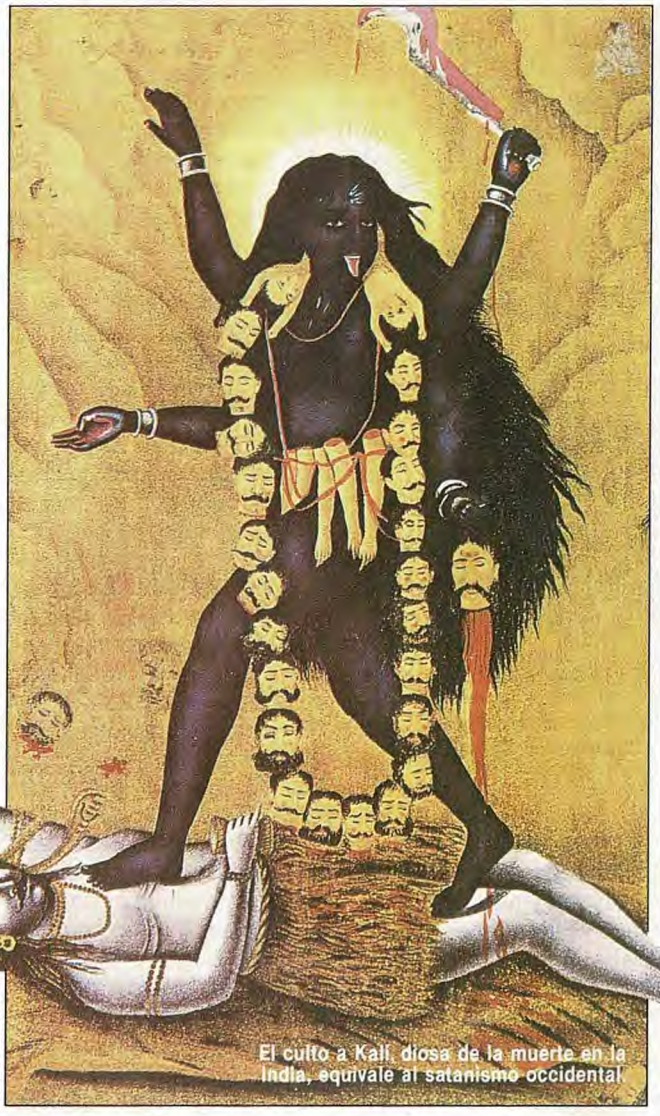
- La superstición diabólica hace que los turistas devuelvan piezas robadas en las ruinas de Pompeya.
- Todo el pueblo extremeño de Calamonte vive aterrado por la brujería; ha habido incluso muertos, pero nadie hace nada.
- Sólo en el reino Unido existen 100.000 brujas y más de un millón en todo el mundo, agrupadas en el colectivo WICCA.
- Julián Calvo Rodríguez fue asesinado por Salvador D.G. el 16 de febrero de 1989 «en un momento de iluminación».
- Ivan Trilha, curandero brasileño, afirma haber ayudado con sus artes a Manuel Antonio Noriega, al presidente de Portugal, Mario Soares y al expresidente español Adolfo Suárez.

Droga y diablo

Los tentáculos de la moda satánica se esparcen y aparecen donde uno menos se imagina. Una tarde de julio, cuando salíamos de la redacción de Año Cero, tres jóvenes, con los brazos cubiertos de pinchazos, se nos acercaron para decirnos que acababan de salir de la cárcel y necesitaban 5.000 pesetas para comprar heroína. En realidad, iban a utilizar el dinero como cebo contra un negro traficante al que pensaban dar un par de navajazos. Lo curioso es que esgrimían símbolos diabólicos y afirmaban que a ellos «*les enrollaba el tema del satanismo*». La experiencia nos sirvió para confirmar el excelente caldo de cultivo que Satán encuentra entre ciertos sectores marginales de la juventud. La droga, el sexo y los movimientos neonazis tiene su intersección en un punto llamado Satán.

En las mansiones de los mafiosos colombianos se encontraron capillas dedicadas al diablo.

Así, no es de extrañar que se produzcan hechos tan espectaculares como el de Matamoros, México, en abril de 1989. A raíz de una detención rutinaria en un control de carretera sale a la luz pública uno de los casos más repulsivos del satanismo moderno. Un grupo de narcotraficantes, liderados por Adolfo de Jesús Costazgo, había asesinado en ritos satánicos a más de 20 personas en 5 años. Utilizando sus ojos, corazones y otros miembros para los rituales, pre-



ARCHIVO AÑO CERO

El culto a Kali, diosa de la muerte en la India, equivale al satanismo occidental.

LOS SINDICATOS DEL DIABLO

tendían obtener de Lucifer poder y éxito en sus deplorables empresas. Tras una compleja operación policial, Costazgo, junto con 4 de sus cómplices, es rodeado por la policía, pero muerto por uno de sus propios compañeros al que le ordenó: *«¡Mátame o te irá muy mal en el infierno»*. Cuando, tras entrevistarnos con Torcuato Luca de Tena, nos confirmó que importantes personajes del cine y la canción mejicana estaban vinculados a los narcosatánicos de Matamoros, volvimos a intuir que el problema se mueve en las altas esferas del poder.

Otra confirmación se produce cuando descubrimos que el cartel de Medellín y el de Bogotá no están al margen. Cuando la policía atravesó las puertas de las grandes mansiones de los «capos», se encontraron pequeñas capillas dedicadas al Diablo en muchos de ellos, junto con restos animales y humanos, de Dios sabe qué sangrientos rituales.

Si a ésto unimos que las sectas satánicas más importantes del mundo, como la Iglesia de Satán o El Templo de Set, están siendo inflitradas por políticos y militares que tratan de hacerse con el control de las mismas, podríamos decir, al menos metafóricamente, que el Reino de Satán en la tierra no viene del clero, sino de la política.

La Biblia Satánica

Burton H. Wolfe, autor de *«The Satanist»*, en la introducción a la *«Biblia satánica»* de Anton Szandor LaVey dice: *«En la religión satánica no hay altruismo ni nada que tenga que ver con el concepto de que se tenga que amar al prójimo. A lo único que, en este sentido, se aspira en ella, es a ayudar a otros adictos del sendero negro* (a este respecto, en la provincia de Murcia, una joven secretaria de dirección nos confesó que le habían propuesto integrarse en un movimiento de ejecutivos, donde lo más importante era el apoyo mutuo a cualquier precio), *a lograr sus deseos por medio de la energía del grupo. El satanismo es una religión contundentemente egoísta y brutal. Está basada en la creencia de que el hombre es por na-*

POSESIÓN DIABÓLICA, NUEVA MODA

JAVIER, 15 años. Según nos describió su padre, aún con lágrimas en los ojos, *«mi hijo estaba enfermo, tenía fiebre. Su madre y yo estábamos en Canarias arreglando asuntos de una finca. Él y sus hermanos se encontraban solos con la abuela, que era una beata. Aprovechando que estábamos de viaje, la abuela, que creía que mi hijo estaba poseído por el demonio, llamó a un sacerdote de la familia que vino con la estola, el agua bendita, y lo exorcizó...»*.

Esa noche, del 24 de diciembre de 1975, Javier salió disparado por la ventana del piso 20 en la calle División Azul de La Coruña, víctima de un exorcismo que no debió realizarse nunca.

Todavía hoy permanece, en la calzada, la gran cruz roja que su padre, un importantísimo arquitecto coruñes, pintó en el lugar en que impactó el cuerpo de su hijo.

Este es uno de los muchos casos que en los últimos años se producen en España, como el de José Manuel Díaz, cuya madre, Manuela Pacheco, nos negó asustada toda información. Como el del cantante Alvaro Bustos, que empaló a su padre; o como el de Encarnación Guardia, tras el que se esconden, según los descubrimientos en nuestras entrevistas con los testigos, otros intereses indirectamente relacionados con la brujería. En todos ellos, Satán se convierte en la perfecta excusa para justificar errores que, al menos en principio, son responsabilidad de los hombres.

CARBALLAL

Cruz pintada donde impactó el cuerpo de Javier tras el exorcismo.

LOS SINDICATOS DEL DIABLO

Anton LaVey, fundador de la *Iglesia del Diablo*, con tres de sus acólitos.

PLAZZIA & JANE/ALEXARDER LOW

ARCHIVO AÑO CERO

Richard Ramírez asesinó a 14 personas por influencias diabólicas. Fue condenado a muerte a finales de 1989.

ARCHIVO AÑO CERO

El grupo Black Sabbath tuvo que suavizar el tono de su espectáculo en el que se incitaba a la violencia y adoración del Diablo.

ARCHIVO AÑO CERO

Representación diabólica de Charles Manson que camina sobre sus servidoras representadas como meros objetos sexuales.

GIGER

TODAS LAS SECTAS

...Y en la noche de Walpurgis, en abril de 1966, LaVey se afeitó la cabeza y anunció la formación de la Iglesia de Satán. Este domador de leones, organista y nigromante, consiguió ser respetado y temido, debido a que realizaba sus prácticas abiertamente. Un año después, su movimiento era conocido en medio mundo como *«La Iglesia del Diablo»* y se demostró así que Satanás parecía estár vivo y era sumamente popular. Además, la gran inteligencia de este hombre le llevó a no satirizar absolutamente los servicios religiosos católicos cristianos, sino que montó toda una parafernalia para satisfacer los deseos e instintos de sus seguidores. Anton Szandor LaVey, casado y padre de dos mujeres, cuenta en la actualidad 62 años: es demasiado viejo para seguir controlándolo todo, lo cual ha hecho que, desde comienzos de los setenta, le surjan por todo el mundo grandes y fuertes competidores.

Uno de ellos y quizá de los más importantes es el *Templo de Set,* una escisión de la Iglesia satánica de LaVey, que se produjo en la primera mitad de los años setenta. Su lider, Michael A. Aquino, y tras una invocación al Príncipe de las Tinieblas, recibió por revelación, al igual que en el pasado Aleister Crowley (la Gran Bestia), el Libro de la Aparición en la Noche, convirtiéndose así en un texto sagrado de lo que definió en su momento como una Orden luciferina. Fue legalizada en 1975 y comenzó a extender sus tentáculos por los EEUU y Canadá, para pasar después a Europa y por fin a España, donde se instalaron en Madrid.

Otras sectas que han surgido también relacionadas con el satanismo y el luciferismo, entre otras muchas, son:

- *Hijos del Fuego (Alemania)*: combinación de prácticas rituales y enseñanzas fascistas.
- *Orden de Belial:* residen en una gran mansión a las afueras de París.
- *Afrodite's Childs:* no tienen una residencia fija y a muchos de sus miembros se les podría calificar de nómadas, van haciendo adeptos a los ritos lunares, y se les supone muy vinculados a lo que se ha dado en llamar la Internacional Luciferina.
- *Gipsies Jokers:* uno de los grupos más radicales y peligrosos dentro de las sectas satánicas actuales. Operan en distintas ciudades de EEUU y Europa, pero principalmente en Munich y Los Angeles. Sus ritos suelen casi siempre acabar con el sacrificio de algún ser humano al cual torturan durante horas, para luego acabar clavándole en el pecho, donde previamente le han pintando una svástica, la daga del ceremonial.
- *La Lucifer-G:* tiene su sede en Colonia y mantiene contactos con la Orden francesa Lilith y la delegación británica de The Church of Satan. Practican la magia lunar y el ritual luciferino de las tres S (Sangre-magia roja, Sexo-tantrismo, Soplo-placer a través del dolor-respiración). A la vez que utilizan ciertos tipos de alucinógenos y una bebida compuesta por *sterandripl* y *tritex*.
- *Testigos de Lucifer:* secta ocultista francesa fundada en Clermont-Ferrand. Practican la misa roja (ritual de sangre).
- *Amigos de Lucifer:* secta luciferina localizada en la Avenida de René-Boilles en Niza.
- *Miriam:* fundada a mediados de siglo y liderada por Ciro Fornisano hasta su muerte. Nació en el sur de Francia, pero hoy es muy activa en la zona norte italiana, especialmente en ciudades como Toscana.
- *El Proceso:* nace en Inglaterra en 1960. Lo más curioso es que con los personajes Jehová, Lucifer y Satán, construyen una trinidad donde Cristo sería una forma de purificación. Este grupo adquirió cierta relevancia por la relación que parece haber mantenido con «La Familia» fundada por Manson.

● *Los Esclavos de Satán:* nace en Centroeuropa, formada por jóvenes vinculados a determinados sectores del Heavy Metal. Se podría decir que es una sucursal de los Angeles del Infierno, nómadas motorizados, que suelen realizar sus prácticas bajo los efectos de la heroína.

● *Testigos de Lilith:* violenta orden satánica femenina, instaurada en los EEUU, cuyos miembros suelen castrar a sus víctimas tratando de fomentar en la Tierra el culto a Cibeles.

● *La Iglesia Luciferina Unificada:* con sede en la Isla de la Cité en París, agrupa todo tipo de adeptos, sean satánicos o luciferinos.

● *La Orden Verde:* fundada en 1970, sus tres símbolos fundamentales son: la corona (poder), el martillo (la fuerza) y el macho cabrío. Según algunos de sus biógrafos, la Orden se define racista: *«La pureza de la sangre... es una de las cosas que se ha de defender... hay que reconocer que los cromosomas de un hombre de raza aria son diferentes a los de un bantú».*

● *La Familia:* fundada por el ya célebre Charles Manson, en San Francisco en 1967, es hoy más fuerte que nunca a pesar de que su líder siga encerrado.

Todos estos grupos están, en cierto modo, unidos y forman parte de una gran internacional que se reúne de manera secreta y en diferentes partes del mundo.

FLASH PRESS

No es un montaje. Se trata de una misa negra, en los alrededores de París, con sacrificio y consagración de sangre y una hostia sobre un cuerpo desnudo de mujer.

turaleza una criatura egoísta y violenta, que la vida es una lucha darwiniana por la supervivencia de los mejor dotados y que la Tierra será regida por aquellos que luchen para triunfar en la incesante competición en todos los terrenos, incluida la jungla de las sociedades urbanas».

De repente hemos visto surgir la figura del Diablo entre los tableros del espiritismo, que se han puesto de moda en todo el mundo incitando, entre otras cosas, al suicidio: *«...nos encontrábamos tres amigas en el salón de la casa de Raquel. Realizábamos una sesión de Ouija cuando se nos ocurrió invocar al Diablo. La cosa no pasó a mayores pero, sin embargo, Esther se levantó de la mesa un poco distraida y nos comentó que salía a la terraza a tomar el fresco. De repente, escuchamos un grito. Corrimos hacia fuera y la encontramos agarrada a la barandilla del balcón y su cuerpo colgaba por fuera. Ella, asustada, no dejaba de murmurar que una voz le decía: "Vente conmigo, vente conmigo"».* Este caso nos llegó de primera mano, y posteriormente fue remitido al Gabinete Psicopedagógico del Ayuntamiento de Elche. También Satanás es invocado en Santiago de Compostela por los adeptos de la *Lucifer Friends* (Amigos de Lucifer), que utilizan el tablero para sus prácticas rituales.

Los adeptos coruñeses de *Amigos de Lucifer* utilizan el tablero Ouija para sus invocaciones.

El síndrome del Maligno no es un juego de buenos y malos, sino más bien la respuesta a la íntima necesidad que tiene una sociedad de encontrarse a sí misma porque ha perdido todos sus valores espirituales. Nadie puede afirmar con autoridad que nos encontramos ante un fenómeno de clases bajas o de incultos. La realidad es otra: asesinatos, prácticas de canibalismo, profanación de cementerios, venta ilegal de niños para su utilización en rituales, exorcismos, resurgir del nazismo, drogas, trata de blancas, prostitución... En todo lo que es válido para producir el caos, está la mano del Maligno, sea porque existe, o sea porque sus seguidores son cada día más numerosos. ○

escrito en el cielo

ARIES: 21 de marzo - 21 de abril

Necesita estar preparado para hacer un trabajo de grupo al servicio de los demás. Tiene que abrirse hacia el futuro para aportar nuevas ideas, sin fanatismos, sin pensar que es el único que está en posesión de la verdad. Tiene que aprender a ser tolerante, abierto al mundo y comprender las distintas posturas humanas.

El tipo de trabajo que realiza puede encontrar ahora mucha demanda. Su profesión mejora, así como su relación con los superiores. Si está pensando en un aumento de salario, ahora es el momento. La mujer jugará un papel importante en su situación social y laboral. Está en un mes muy beneficioso para la especulación financiera y para «vender» una idea o cualquier otra cosa a los demás. Preocupación por la salud de algún hermano.

DIAS CRITICOS: Físico: 2-12-29; Emocional: 1-12-20; Intelectual: 3-11-15-19-23-26

TAURO: 21 de abril - 20 de mayo

Se encuentra en un período de individualización. Tiene que estar dispuesto a actuar por sí mismo, a tomar sus propias decisiones, a renunciar a la ayuda que pueda ofrecerle su familia. Tiene que tomar conciencia de que está solo, saber lo que quiere y forjarse su propio camino. No obstante, durante este mes podrá hacer con facilidad las cosas, ya que le llegarán sin grandes esfuerzos. La ambición de tener dinero es más fuerte ahora, así como el deseo de tener más. No haga gastos imprudentes que sólo gratifiquen su ego. Puede tener discusiones o peleas por la propiedad de algo o por el uso de una propiedad. Sin embargo, deseará por encima de todo estar tranquilo, en paz consigo mismo, gozar de la comodidad del hogar e invitar a gente a su casa. En el caso de las mujeres, es un buen momento para quedar embarazada.

DIAS CRITICOS: Físico: 10-16-17-25; Emocional: 11-16-19-25; Intelectual: 10-11-17-19-25

GEMINIS: 21 de mayo - 21 de junio

Durante este mes tiene que desarrollar su propio pensamiento, reforzar sus propias creencias, aunque este empeño puede acarrearle que el colectivo se le ponga en contra. Tendrá que luchar por sus ideas, estar seguro de que tiene razón y no, como era su costumbre, pensar que eran los demás los que la poseían. Tendrá más iniciativas, será un poco el líder sobre asuntos familiares. Está en un período excelente para hacer relaciones públicas. Decorará su hogar y comprará objetos para embellecerlo. Trazará planes para el futuro, que serán grandes y expansivos, y se dará cuenta de que muchas de sus limitaciones anteriores partieron de sí mismo. Tendrá noticias felices que le producirán beneficios. Posibilidad de una relación sentimental, pero ésta no será del todo satisfactoria.

DIAS CRITICOS: Físico: 17-30; Emocional: 17-14-20-30; Intelectual: 14-18-20-30

CANCER: 22 de junio - 21 de julio

Durante este mes se sentirá irritable y molesto porque las circunstancias le exigirán el máximo de disciplina y responsabilidad. Puede haber un conflicto entre la necesidad de autoexpresión y la de relacionarse. Las energías físicas tenderán a bajar; un enfriamiento puede acechar si se cansa demasiado; también es posible que tenga que visitar a su dentista. Son días para cuidarse de caídas y golpes. Oportunidad de adquirir algún conocimiento especializado que le aportará muchas satisfacciones. Mejorarán las condiciones financieras. Serán días de prosperidad que debe aprovechar para tratar de crecer económicamente; es posible que le llegue dinero sin necesidad de trabajar. Abandonará viejas amistades y hará otras nuevas. Ciertos hábitos de vida cambiarán.

DIAS CRITICOS: Físico: 6-9-21; Emocional: 7-21-28; Intelectual: 7-21-28

LEO: 22 de julio - 21 de agosto

Estará más optimista y con mayor confianza en sí mismo. Es un mes para tener entusiasmo en lo que hace. Es el comienzo de un ciclo de crecimiento de uno mismo, a través de las actitudes con las que está familiarizado, o como resultado de nuevas oportunidades. Buena época para aprender y crecer en experiencias, para mejorar su manera de vivir, haciéndola más saludable y constructiva. Los gastos económicos pueden producirse por compromisos afectivos o por querer mejorar su posición social. Debe abstenerse de hacer compras o ventas importantes, como pueden ser las de una propiedad. Espere al mes próximo. A nivel sentimental debe estar preparado para depender de alguien, tomarse en serio a su pareja y perder el miedo de estar en estrecha relación.

DIAS CRITICOS: Físico: 7-20-29; Emocional: 7-18-28; Intelectual: 7-18-28

VIRGO: 22 de agosto - 21 de septiembre

Su vitalidad estará incrementada. Tendrá mayor fuerza de voluntad y confianza en sí mismo. Ahora tiene más interés en sus asuntos personales que en los del medio ambiente que le rodea. Es una época en la que puede impresionar y brillar, o tener más autoridad sobre los demás. No es un buen momento para resolver diferencias o enemistades tanto desde el punto de vista afectivo como dentro del orden jerárquico. Es un buen período para comunicarse con los demás, ya que posee más objetividad y su mente funciona con mucha rapidez. Sin embargo, el problema está en que la atención cambia rápidamente, dispersándose y produciéndole un desgaste de energías. Está en un buen momento para escribir, hablar en público, así como para entablar negociaciones o discutir los términos de un contrato.

DIAS CRITICOS: Físico: 7-12-18-20-27; Emocional: 8-12-20-27-30; Intelectual: 7-8-18-27-28

María Dolores Vicente
Astróloga y Psicóloga

Nuestra astróloga advierte que este horóscopo debe ser considerado como orientativo y general, nunca como algo definitivo y personalizado.

LIBRA: 22 de septiembre - 21 de octubre

Deseos de tranquilidad y serenidad le surgirán durante este mes con mucho énfasis. Evite ser perturbado por discusiones. El silencio es su mejor arma en contra de los chismes y envidias que despierta a su alrededor. No revele asuntos confidenciales. Su mente está muy receptiva, con grandes deseos de escapar de la realidad a través de la imaginación. Tenga cuidado, lo que diga ahora puede ser utilizado en su contra. A niveles sentimentales es posible que le surja un amor secreto. Posibilidad de cambio de casa o modificaciones en la casa que habita. Comienza lentamente un cambio en su vida, hacia el logro de sus ambiciones, dejando atrás un ciclo introspectivo. Existe la posibilidad de tener contactos comerciales, negocios con el extranjero o con personas extranjeras.

DIAS CRITICOS: Físico: 7-18-26-28; Emocional: 7-18-22-28-31; Intelectual: 7-18-25-28

ESCORPIO: 22 de octubre - 21 de noviembre

Durante este mes encontrará un mayor canal de expresión en las experiencias vividas en el hogar. En la medida en que se proyecte en éste, le será más fácil prescindir de la aceptación y aplausos que tanto desea. Es dentro de su núcleo familiar donde encontrará la estima que antes buscaba afuera, pero de forma más agradable y positiva. Entra en un período de ascenso profesional. Tendrá que perfeccionar sus estudios o actividad. Manténgase mentalmente flexible. Incrementará el círculo de amistades y una de ellas le será de gran utilidad. Si se dedica a los negocios, es un buen momento para que los promocione a través de los medios de comunicación. Le surgirán oportunidades sentimentales entre sus amistades y, en caso de que mantenga una relación amorosa, ésta se convertirá en una amistad muy agradable.

DIAS CRITICOS: Físico: 10-17-25; Emocional: 10-17-25; Intelectual: 10-19-20-30

SAGITARIO: 22 de noviembre - 21 de diciembre

Debe aprender a concretar sus ideas y a coordinar su modo de ser con los demás. Debe canalizar su energía al mundo concreto, ya que por la necesidad de acumular conocimientos uno detrás de otro, en más de una oportunidad no concluye lo que ha iniciado. En general lo que dice es importante, pero debe encontrarle el sentido más profundo de lo que está transmitiendo. Toda su atención estará centrada en su ocupación, posición social y reputación. Su popularidad personal aumentará como consecuencia de haber alcanzado algún logro. Viajes por asuntos de negocios o profesionales. Si es asalariado, sus directivos tendrán muy buena predisposición hacia su labor. Podrá surgir una relación sentimental con alguien de su profesión o trabajo; en este caso, será con una persona en quien confía y por la que siente respeto.

DIAS CRITICOS: Físico: 7-12-16-23-29; Emocional: 7-11-16-21-29; Intelectual: 11-12-21-23

CAPRICORNIO: 22 de diciembre - 21 de enero

Durante este mes deberá establecer su propio sistema de valoraciones. Tiene que comenzar a desarrollar una vida «libre de toda culpa». Para ello no podrá respaldarse en lo fácil, sino que el esfuerzo propio debe ser el medio para logralo. Su trabajo mental va a ser muy lúcido y efectivo durante esta época. Tendrá deseos de ampliar sus horizontes. No es momento para buscar soledad, tranquilidad, salvo en lo que respecta a estudiar o investigar. Asistirá a reuniones donde puede conocer personas muy diferentes que ampliarán sus conocimientos. Atracción por gente extranjera. Deseos de viajar. Sentirá satisfacciones y un cierto orgullo por lo que está haciendo. Algún problema de salud, que incluso puede ocasionarle fiebre. No es más que consecuencia de las tensiones nerviosas por las que atraviesa.

DIAS CRITICOS: Físico: 12-16-23-25-30; Emocional: 10-20-28-30; Intelectual: 11-15-20-25-28

ACUARIO: 22 de enero - 21 de febrero

Debe aprender que es difícil saber realmente quién es uno mismo, que la individualidad debe ser desarrollada en forma metódica, y tener presente que querer dominar a los demás es tan negativo, para su propia evolución, como caer en el error de dejar que los demás le avasallen. Necesita comprender que las relaciones sociales no son una carga, sino el contrapeso necesario para lograr una evolución armónica del yo.Habrá cambios en sus finanzas. Su actual presupuesto puede desequilibrarse por imprevistos. En esta época conocerá a alguien que le producirá un fuerte impacto y le obligará a hacer un examen de sí mismo, a tomar una fuerte determinación sobre algo o a realizar algún cambio importante en su vida. Trate de que su ingenio no le lleve a ser sarcástico, puede ofender más de lo que cree.

DIAS CRITICOS: Físico: 8-13-18-21-29; Emocional: 8-11-18-20-29; Intelectual: 10-13-20-22-30

PISCIS: 22 de febrero - 21 de marzo

Sentirá fuertes deseos de hacer ciertos cambios en su hogar, pero otro miembro de la familia se opondrá, por lo que habrá tensiones. Procure congeniar con las personas con quienes convive. El hecho de vivir en familia puede ser ahora bastante dificultoso. En la relación de pareja deseará aprender cómo mejorarla para el bienestar de ambos. Está en un buen momento para pedir consejo sobre aquello que le preocupa, tanto personal como profesinalemnte o de salud. Trate de posponer todo tipo de negociación o contrato. Habrá problemas en la comunicación con la otra parte o surgirán dificultades de tipo legal. Si no tiene pareja, éste es un mes muy propicio para conocer a alguien. Esta relación continuará por mucho tiempo, porque la corriente afectiva será fácil y armoniosa.

DIAS CRITICOS: Físico: 9-22-23-28-30; Emocional: 11-23-29-30; Intelectual: 9-11-23-30

ASTROMUNDIAL

RUPTURAS INTERNACIONALES

ES bastante normal que el nombre del mes en el que vamos a entrar, septiembre, tenga relación etimológica con el siete, puesto que, antes de la definitiva confección del actual calendario, sólo existían diez meses, y los cuatro últimos tenían las raíces de los números que les correspondían (Sept., Oct., Nov. y Dic.). Este suele ser un mes de vuelta al trabajo, a la rutina y al orden, cuando el Sol acaba de entrar en el terráqueo signo de Virgo, el de la virgen con la espiga, para recordarnos que ha llegado el tiempo de la cosecha.

Ya en los primeros días del mes se orquestará una importante operación de entendimiento o de alianzas en las izquierdas; no sólo en España, sino también en el exterior. A los movimientos espirituales y a los artísticos les van a sonreir los mecenazgos.

En la segunda semana las altas instancias financieras y políticas canalizarán mejor sus voluntades hacia los sindicatos y los trabajadores. Certeros y diligentes serán la Administración y los organismos destinados a la salvaguarda de los intereses sociales.

Todo aquello que queráis hacerlo seguro, fiable y tranquilo, es mejor trabajarlo durante los primeros veinte días del mes, porque luego vendrán los días de la locura, de los arrebatos y las sorpresas, que, en el plano personal, encontrarán protagonistas como Carlos Garaikoetxea, Vargas Llosa, Jesús Hermida, Gerardo Iglesias y Ben Johnson.

La política de bloqueo debe repolarizarse en la última semana a través de una espectacular ruptura o cambio de opinión, aunque luego vuelva a su normal discurrir.

Ahora que Júpiter, el Zeus de los griegos, el magnífico dios de los dioses, acaba de entrar en el signo de Leo —lo que tan sólo ocurre cada 12 años— surgirán nuevos y orgullosos liderazgos, y sus momentos de mayor pegada los pueden tener a finales de este mes y durante el mes de diciembre. Para el papado de Karol Wojtila, quien alcanzó el trono pontificio bajo el anterior paso de Júpiter por Leo, se ha abierto un año de espectaculares giros.

Vicente CASSANYA

Román J. CANO

Horóscopo chino

septiembre 1990

En la primera mitad del mes sólo se podrán superar las dificultades si se sabe recurrir a la experiencia. Por eso a los más jóvenes les resultará más difícil el ejercicio de la prudencia y no les bastará ni la planificación más completa.

En la segunda mitad del mes será oportuno tomar consejo de quienes se encuentran en posiciones de poder. Seguir sus opiniones será la forma de alcanzar el éxito. Si no se tiene a quien consultar será mejor retrasar el inicio de cualquier empresa.

Para saber cuál es su signo: busque la fecha inmediatamente anterior a la fecha de nacimiento. Por ejemplo, si ha nacido el 5-2-1969 le corresponde el signo del Mono, que abarca del 30-1-1968 al 17-2-1969.

RATÓN

(5-2-1924), (24-1-1936), (10-2-1948), (28-1-1960), (15-2-1972), (2-2-1984)

POSITIVO: Es un buen momento para resolver litigios, lo único importante es saber presentarlos ante un árbitro adecuado.
NEGATIVO: Prácticamente no existen factores negativos, ya que todo lo que se emprenda podrá llevarse a buen término.

BÚFALO

(24-1-1925), (11-2-1937), (29-1-1949), (15-2-1961), (3-2-1973), (20-2-1985)

POSITIVO: Los cambios de actitud permitirán ganar en los enfrentamientos, la búsqueda de la paz será beneficiosa para todos.
NEGATIVO: El no saber controlar a tiempo un exceso de ambición ofenderá a otros y le impedirá vivir de una forma pacífica.

TIGRE

(13-2-1926), (31-1-1938), (17-2-1950), (5-2-1962), (23-1-1974), (9-2-1986)

POSITIVO: Se conseguirá el éxito al final si se siguen métodos muy conocidos y sabe mantenerse en un segundo plano.
NEGATIVO: No recibirá apenas ayuda del exterior y a pesar de sus esfuerzos no alcanzará metas por encima de lo normal.

CONEJO

(2-2-1927), (19-2-1939), (6-2-1951), (25-1-1963), (11-2-1975), (29-1-1987)

POSITIVO: Si se produce un enfrentamiento desigual, la solución mejor para todos será una retirada a tiempo.
NEGATIVO: El éxito de los demás le resultará molesto, pero si intenta forzar su suerte el resultado será negativo.

DRAGON

(23-1-1928), (8-2-1940), (27-1-1952), (13-2-1964), (31-1-1976), (18-2-1988)

POSITIVO: No se empeñe en llegar al final de las cosas. Los enfrentamientos se resolverán solos de una forma favorable.
NEGATIVO: Le costará prevenir los cambios de una forma adecuada, por eso le costará acabar con los asuntos pendientes.

SERPIENTE

(10-2-1929), (27-1-1941), (14-2-1953), (2-2-1965), (18-2-1977), (6-2-1989)

POSITIVO: Poco favorable y sólo a través de enormes esfuerzos conseguirá realizar sus ambiciones o alcanzar sus metas.
NEGATIVO: La falta de autocontrol le impedirá alcanzar sus propósitos y el único camino será aceptar sus limitaciones.

CABALLO

(30-1-1930), (15-2-1942), (4-2-1954), (22-1-1966), (7-2-1978), (27-1-1990)

POSITIVO: Mantener una postura de firmeza le traerá buena fortuna. Mes en el que los deseos pueden verse colmados.
NEGATIVO: Mantendrá su buena fortuna pero sin conseguir alcanzar la fama o por lo menos darse a conocer.

CABRA

(17-2-1931), (5-2-1943), (24-1-1955), (9-2-1967), (28-1-1979), (15-2-1991)

POSITIVO: Por mucha oposición que encuentre, lo que empiece ahora rendirá sus frutos antes de tres años, si sabe ser tenaz.
NEGATIVO: Si no sabe mantener su tenacidad y coraje, necesitará ayuda de sus superiores para alcanzar las metas previstas.

MONO

(6-2-1932), (26-1-1944), (12-2-1956), (30-1-1968), (16-2-1980), (4-2-1992)

POSITIVO: Le será beneficioso realizar un viaje, cambiar su enfoque, empezar de nuevo antes que insistir en lo ya realizado.
NEGATIVO: Su deseo de evitar responsabilidades le hará dejar las cosas a medio preparar, por lo que insistir es desaconsejable.

GALLO

(26-1-1933), (13-2-1945), (31-1-1957), (17-2-1969), (5-2-1981), (23-1-1993)

POSITIVO: Si se desea llegar hay que saber aplicar los frenos y moverse lentamente siguiendo los caminos más tradicionales.
NEGATIVO: No le faltarán los medios materiales para sus proyectos, pero sólo conseguirá resultados de poca importancia.

PERRO

(14-2-1934), (2-2-1946), (19-2-1958), (6-2-1970), (25-1-1982), (10-2-1994)

POSITIVO: Sólo las personas de fuerte carácter evitarán los sufrimientos en este mes, los resultados serán solo medianos.
NEGATIVO: Se tendrá una inclinación a ceder o abandonar lo ya empezado y reinará el descontento y la inquietud.

CERDO

(4-2-1935), (22-1-1947), (8-2-1957), (27-1-1971), (13-2-1983), (31-1-1995)

POSITIVO: Es bueno que sienta confianza porque pronto empezará algo importante que le atraerá el apoyo de los demás.
NEGATIVO: Las personas de poca fuerza moral buscarán sólo su autosatisfacción y serán rechazadas por los suyos.

YA PUEDE CONOCER SU CARTA ASTRAL

PSICOASTRAL, centro dedicado a la investigación astrológica en colaboración con el CHICAGO ASTROLOGY CENTER, le brinda la oportunidad de tener un estudio exclusivo y totalmente personal para completar sus estudios de Astrología.

LO QUE LE DESCUBRIRA SU CARTA ASTRAL:

★ Los elementos básicos de su personalidad, tales como los que aparecen definidos por la posición del Sol y del Ascendente.

★ La influencia de sus instintos más profundos, las tendencias más secretas, sus sueños y fantasías.

★ La actividad intelectual, el mundo de la razón y de la inteligencia.

★ La aptitud profesional, iniciativa, atrevimiento y vitalidad.

★ El mundo de la emoción, del sentimiento, el arte..., el amor... (amplitud media de la carta astral: 10 folios).

LO QUE LE REVELARA SU ESTUDIO PRONOSTICATIVO:

★ Vida profesional, posibilidades de mejora o dificultades en este medio.

★ Momentos propicios o de necesaria prudencia en el uso de los bienes, patrimonio, contratos, asociaciones e inversiones.

★ Epocas favorables para emprender viajes, circunstancias que les acompañan y resultados de éstos.

★ Vida sentimental, diversiones, placeres, juegos, aventuras, etc... (amplitud media del estudio de 6 meses: 14 folios; de 12 meses: 22 folios).

Estos estudios son totalmente individuales y de carácter estrictamente confidencial, y únicamente usted podrá revelarlos voluntariamente a quien quiera, e incluyen el MAPA ASTRAL de las posiciones planetarias exactas para el momento de su nacimiento. Usted, así como cualquiera de sus familiares o amigos, sólo necesita completar la TARJETA DE PEDIDO y recibirá estos estudios en un plazo de 10 días

TARJETA DE PEDIDO. Remitir a **KARESMA-PSICOASTRAL,** C/ Augusto Figueroa, 32 - 4.º E. 28004 MADRID
Telf. 523 18 93

DATOS PERSONALES

Nombre _____

Fecha y hora de nacimiento: _____

DIA (1–31)	MES (1–12)	AÑO	HORA (0–24)	MINUTOS (0–60)

Lugar de nacimiento:

Localidad (1) _____

Provincia _____ País _____

(1) Para localidades pequeñas, indique la ciudad más cercana

DIRECCION A ENVIAR, CONTRA REEMBOLSO, EL SIGUIENTE PEDIDO:

Nombre _____ Telf. _____

Calle _____ Núm. _____

Ciudad _____ C.P. ____ Provincia _____

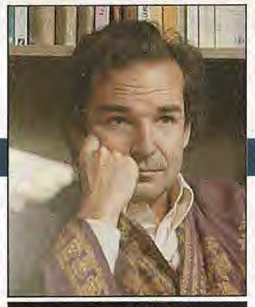
Marque con una X la casilla de su pedido:

☐ Carta Astral..... 2.400 ptas.

☐ Pronosticación a 6 meses..... 1.800 ptas.

☐ Pronosticación a 1 año..... 2.700 ptas.

} Más 300 ptas. de gastos de envío.



LUIS RACIONERO

LA DESCRIPCIÓN DEL CHAMÁN

HE releído los cuatro primeros libros de Castaneda por ver si se aguantan aún o fueron otra de nuestras habituales efímeras modas. Quería, además, recapitular las enseñanzas de Don Juan sobre la vida del guerrero. Mi reencuentro con Castaneda se debió a la lectura del último libro «El Conocimiento Silencioso». Después de «Relatos de Poder», los libros siguientes fueron, a mi entender, de mal en peor: Castaneda parecía un Lobsang Rampa empeñado en prolongar un filón agotado, pero éste último libro me reconcilió con él.

Los cuatro libros de Castaneda: «Las enseñanzas de Don Juan», «Una realidad aparte», «Viaje a Ixtlan» y «Relatos de Poder», son un ataque a la racionalidad aristotélica. Se trata de demostrar que vivimos inmersos en una descripción del mundo que no es la realidad, sino una parte filtrada de ella por la lógica. Tal descripción del mundo es tan usual, aceptada y omnipresente, que se toma por la única realidad. Don Juan quiere enseñar a Castaneda a «ver», un ver distinto de mirar y que consiste en cambiar el esquema mental con que se nos ha programado desde niños. Hay la descripción del lógico, o sea, la del colegio, y hay la descripción del chamán. Puede haber otras, pero con zafarse de la una y penetrar en la otra hay trabajo de sobra, por el momento.

M.C. ESCHER

LA cuestión es ¿para qué sirve la lógica aristotélica y qué falta nos hace la descripción del chamán? La razón aristotélica, cartesiana, de colegio, nos sirve para tomar el tren a la hora, construir puentes y mandar cohetes a la luna; para lo que no sirve —como se ha podido comprobar— es para explicarnos para qué iríamos a la luna o tomaríamos el tren a la hora. Como la realidad no es racional —porque la razón es un invento humano y la realidad es mucho más amplia que el ser humano— es inútil querer entender la realidad con la razón. Con la razón se la puede manipular un poco a nuestra conveniencia, pero no se entiende. Otra manera de entenderla —y de manipularla— se ejemplifica en estos libros, es la del chamán o brujo neolítico; Castaneda nos presenta la del chamán mejicano.

EL cebo, muy propio del año 68 en que salió el primer libro, era descubrir las plantas alucinógenas que toman los brujos mejicanos. La idea nos sedujo a todos y leímos con fruición los viajes de Carlitos en peyote, datura y otras hierbas. Pero pronto Don Juan nos dió la vuelta: las plantas son lo de menos, lo importante es vivir como un guerrero, percatarse que sólo captamos una descripción del mundo que nos es impuesta al nacer y que es preciso saltar fuera de ella para ver. Sólo eso. La premisa fundamental del paradigma del chamán es que el mundo cotidiano no es real, ni está ahí fuera; para el brujo, la realidad o el mundo que todos conocemos sólo es una descripción. Al niño se le describe el mundo desde que nace, hasta que lo ve como los demás.

TODO Castaneda es un intento de cuestionar la realidad y ampliar la percepción hacia realidades alternativas. En el fondo era correcto empezar con las plantas psicotrópicas porque a través de su química se accede empíricamente a las realidades alternativas. La teoría de la relatividad queda así ampliada al propio modo de conocer. En estado normal el cerebro conoce con el programa habitual. Peyote, datura, LSD, cambian el programa al cerrar o abrir otras sinapsis sensoriales. El mundo se ve según otra descripción. Los místicos lo sabían y todos los contemplativos que acallan el diálogo interior. En el límite, el chamán es un idealista que considera, como Berkeley, que la realidad es una creación de la mente, e incluso de la voluntad. La voluntad aglutina algunas entre las múltiples posibilidades en potencia en el «nagual» o cielo de los arquetipos platónicos, creando así la realidad que se percibe. El observador condiciona lo observado, como ha descubierto la física cuántica. Castaneda no va nada desencaminado.

«El chamán es un idealista que considera que la realidad es una creación de la mente, e incluso de la voluntad».

OFERTA ESPECIAL DE LANZAMIENTO

Sólo para suscripciones realizadas antes del 1 de noviembre de 1990.

Si usted desea recibir Año Cero en su casa, suscríbase ahora y AHORRE más de un 20% en el precio de cada ejemplar.

Por sólo 2.750 ptas. podrá suscribirse por un año.

Llame al teléfono 91 / 734 65 00 de 9 a 14,30 h. y de 16,00 A 18,30 h. de lunes a viernes.

Para mayor comodidad puede realizar su pago mediante tarjeta de crédito MasterCard VISA

1990. EL AÑO DEL CITROËN XM.

LEIT MOTIV / RSCG

1990 es el año de un coche que inaugura una nueva etapa en el mundo del automóvil: el Citroën XM.

La innovación tecnológica del Citroën XM supone la creación de un coche que supera todo lo conocido en materia de seguridad activa. La suspensión hidractiva, que se adapta a las condiciones de la carretera y al tipo de conducción, hace realidad el concepto de los "coches inteligentes."

Diseño firmado por el maestro Bertone, prestaciones, fiabilidad y todo el lujo que le confiere su extraordinario equipamiento de serie, como corresponde a un coche que es símbolo de una clase superior de automóvil. Estas son las mejores cualidades del "Señor de la carretera."

Este es el año del Citroën XM, por eso ha sido elegido "Coche del año 1990 en Europa" por un jurado formado por los 57 mejores especialistas europeos.

El Citroën XM ha conquistado Europa.

Coche del Año 1990 en Europa.

Autopista. Vi Bilägare. AM. Auto Visie. Stern. Sunday Express Magazine. L'Equipe.

CITROËN XM
SEÑOR DE LA CARRETERA